

ça bouge!

8
Décembre
2017

ça bouge!
N° 1335

Concert offert par la famille de Mme Jullemier Résidente de la Cité Verte



Bonjour à tous,

Cette semaine dans ça bouge la Résidence de l'Abbaye présente son nouveau service de nettoyage à sec. Nous reviendrons également sur le week-end du Festival d'Improvisation Théâtrale.

Les Résidents des Bords de Marne ont, quant à eux, assisté à une pièce de théâtre "Le jardin des apparences" qu'ils ont apprécié.

C'est en musique que la Famille de Mme Jullemier, Résidente de la Cité Verte, a divertit les Résidents à l'occasion d'un concert qui a beaucoup plus.

Et c'est une bien triste semaine qui s'achève ... la France a perdu deux phénomènes : l'un de la littérature et l'autre du rock. Jean D'Ormesson et Johnny Hallyday ont tiré leurs révérences.

Bonne semaine à tous.



Sophie RENAULT
Chargée de communication

Ça Bouge n°1335

09 > 15 Décembre 2017

L'ACTU DES RÉSIDENCES

HALTE À LA BAISSÉ DES MOYENS FINANCIERS DES MAISONS DE RETRAITES

PÉLERINAGE À N. D. DES MIRACLES

NOUVEAU SERVICE DE NETTOYAGE À SEC À LA RÉSIDENCE DE L'ABBAYE

FESTIVAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE À LA RÉSIDENCE DE L'ABBAYE

LES RÉSIDENTS DES BORDS DE MARNE SORTENT AU THÉÂTRE

CONCERT OFFERT PAR LA FAMILLE DE MME JULLEMIER RÉSIDENTE DE LA CITÉ VERTE

HOMMAGE

L'ÉCRIVAIN ET ACADÉMICIEN JEAN D'ORMESSON EST MORT

JOHNNY HALLYDAY DISPARAÎT À 74 ANS

CULTURE

SAINT NICOLAS A-T-IL VRAIMENT EXISTÉ ?

JEUX

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

ACTU DES RÉSIDENCES

Halte à la baisse des moyens financiers des maisons de retraites

Le groupe ABCD étant adhérent de la Fédération Hospitalière de France (FHF), nous vous invitons à signer cette pétition sur : <https://www.change.org/p/madame-la-ministre-des-solidarités-et-de-la-santé-halte-à-la-baisse-des-moyens-des-maisons-de-retraite-publiques>

HALTE À LA BAISSSE DES MOYENS FINANCIERS DES MAISONS DE RETRAITE

Marie-Louise, 97 ans



Si nous laissons se poursuivre une réforme qui réduit les budgets des maisons de retraite, c'est l'accueil des plus fragiles qui sera remis en cause.

Une société qui se veut juste et solidaire doit prendre soin de ses aînés.

**VOUS PARTAGEZ CES VALEURS ?
SIGNEZ LA PÉTITION SUR
CHANGE.ORG**

LES MAISONS DE RETRAITE
PRENNENT SOIN DE NOUS, **PRENONS SOIN D'ELLES**

www.fhf.fr   

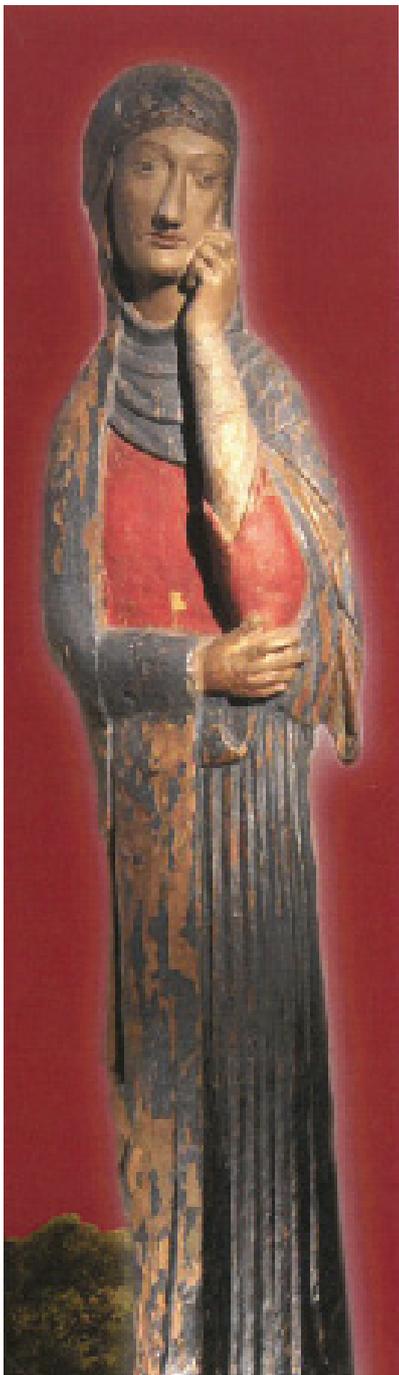


FÉDÉRATION HOSPITALIÈRE DE FRANCE

AUMÔNERIE DE L'ABBAYE

Pèlerinage à N. D. des Miracles dans l'église Saint Nicolas

Samedi 9 Décembre



Si vous souhaitez y participer, faites vous connaître auprès de l'équipe de l'aumônerie.

Rendez-vous à l'Atrium à 14h45 pour le départ à 15h.

Prévoyez des vêtements chauds : gants, chapeaux, écharpes, botillons.

Un groupe de scouts nous accompagnera et nous ramènera vers 16h15.

Monique BOUCHOT

ACTU DES RÉSIDENCES

Nouveau service de nettoyage à sec à la Résidence de l'Abbaye



Nous vous proposons un nouveau service de nettoyage à sec de vos vêtements à compter du 8 janvier 2018. Il s'agit de la société COLBLANC spécialisée dans le service de pressing à domicile.

Cette nouvelle prestation vous permettra d'obtenir un délai de retour de vos linges plus rapide que celui actuel. En effet, les vêtements déposés le lundi avant 11h30 seront récupérés le jeudi en fin de matinée. Et ceux déposés le jeudi le seront le lundi suivant.

L'organisation est très simple : vous déposez vos vêtements au pressing de l'Abbaye dans des sacs en toile unitaires qui seront mis à votre disposition. Vous remplissez la fiche de dépôt (dont vous garderez un double) en y joignant votre règlement. Les tarifs de nettoyage vous seront indiqués au pressing de la résidence.

Ce nouveau service est également ouvert à vos familles, aux personnels et aux bénévoles.

ACTU DES RÉSIDENCES

Festival d'Improvisation Théâtrale à la Résidence de l'Abbaye



Du vendredi 24 au dimanche 26 novembre, en même temps que le marché de Noël, s'est tenu le 3ème Festival d'Improvisation Théâtrale au théâtre de l'Abbaye.

Le vendredi, le théâtre a proposé un spectacle d'improvisation théâtrale sur le thème du lancement d'un théâtre. Les comédiens ont improvisé à partir des mots, des situations et des personnages proposés par le public, des saynètes de la vue d'un théâtre.

Sur la journée du samedi, ont été proposés un atelier de découverte de l'improvisation ouvert aux adultes et aux enfants, un "apéritif impro" en chanson puis le spectacle : "Nous ça va... le problème c'est les autres" intéreprété par Guillaume Darnault, Fabien Strobel, Julie Gallibert, Andy Pimor et Goomar.

ACTU DES RÉSIDENCES



Le Festival s'est clôturé le dimanche par un Cabaret d'Improvisation avec la compagnie Kremlimpro et son équipe de comédiens.

Les comédiens ont improvisé à partir des mots ou des thèmes définis par le public. Le spectacle a été animé par un maître de cérémonie qui jouait de tous les instruments (accordéon, guitare, ukulélé...).

Les Résidents et le public ont réellement apprécié ces moments de partage et d'initiation à l'art de l'improvisation.

ACTU DES RÉSIDENCES

Les Résidents des Bords de Marne sortent au théâtre

ST LA COMPAGNIE THEATRALE DE SAINT-MAUR présente
Une pièce de Véronique OLMI
Dans une mise en scène de Jacques ELKOUBI

LE JARDIN DES APPARENCES



Théâtre de Saint-Maur
Samedi 11 novembre à 20h30
Dimanche 12 novembre à 15h

M.J.C de Créteil Village
Samedi 25 novembre à 20h30
Dimanche 26 novembre à 16h

Avec
Florence DESBONNETS
Marie-Pierre COTARD
Vincent MATHIEU
Jean-Noël TOURON
Xavier DESPARD-DAY

Entrée : 10 euros

Infos & réservations : 06 17 50 53 76 reservations.ctsm@gmail.com



"Nous sommes partis le Dimanche 12 novembre au Théâtre de St Maur voir la pièce « le jardin des apparences » et également pour encourager notre infirmier Vincent.

Voici l'histoire : le père, deux sœurs et leurs maris. Ils se retrouvent chaque été, le temps d'un week-end dans la propriété familiale, dont la maison est mal entretenue.

La scène se déroule dans le jardin également laissé à l'abandon. Les cinq personnages qui avaient plaisir autrefois à se retrouver aujourd'hui n'en finissent pas de se déchirer. Les comédiens mettent en scène de petites musiques qui s'entrechoquent et résonnent en faisant entendre un air nostalgique.

Les apparences ne suffisent plus à masquer les besoins et les manques. Existe-t-il un autre jardin où faire confiance ? Et surtout peut-on se dire au revoir ?

ACTU DES RÉSIDENCES

Nous avons apprécié l'accueil général et surtout à la fin lorsque les comédiens nous ont salués ils étaient tous très souriants.

Voici quelques commentaires des Résidents :

« C'était très bien, mais parfois je n'entendais pas les femmes parler »

« C'était l'histoire d'une personne âgée alors un peu notre histoire et cela m'a fait plaisir » MME PAYEN

« J'ai adoré lorsque Vincent notre infirmier a chanté, c'était une chanson d'Edith Piaf » MME BRAILLON

« C'est une histoire qui se retrouve dans de nombreuses familles » MME RENAUD

Nous recommandons vivement d'aller voir cette pièce de théâtre remplie de sentiments."

L'équipe d'animation



ACTU DES RÉSIDENCES

Concert offert par la famille de Mme Jullemier Résidente de la Cité Verte



L'équipe d'animation et l'ensemble des résidents remercient la famille de Madame Jullemier, qui à l'occasion du centenaire de Madame Jullemier, a proposé un concert le samedi 7 octobre 2017. Cette famille d'artistes a constitué une chorale autour de sa famille, d'amis et de choristes.

Ce moment a été pour nous tous exceptionnels tant par la qualité musicale, que par la chaleur et l'amour qui unissent cette famille.

Merci à eux pour ce partage qui restera gravé dans nos cœurs.

ACTU DES RÉSIDENCES

Monsieur Guy Jullemier a souhaité rendre hommage à son tour à «l'ensemble du personnel de la Cité Verte qui œuvre chaque jour pour le bien-être des résidents. Nous attribuons une mention particulière à celles et à ceux qui se sont investis pour la fête du Centenaire de Liliane Jullemier, notre aînée. Nous avons beaucoup apprécié l'implication de chacune et de chacun, le soutien logistique, les bons repas et tout particulièrement le gâteau illuminé de 100 bougies et, plus encore, les propos et écrits attentionnés, la gentillesse, l'écoute et la disponibilité des différents personnels. Grâce à tous, ce week-end exceptionnel des 6,7 et 8 octobre 2017 aura été une réussite et restera dans les mémoires. »

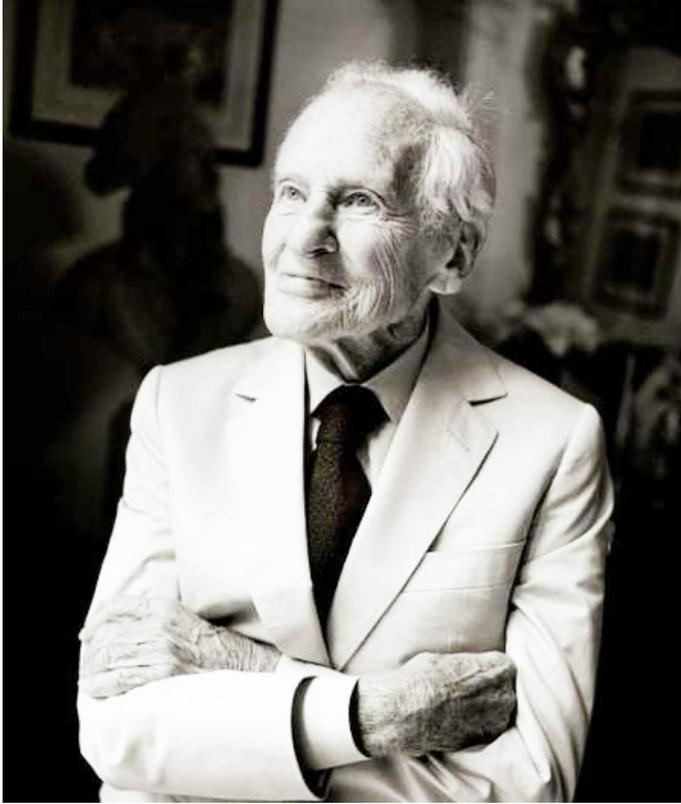
Bravo et MERCI

Famille Jumlemier



HOMMAGE

L'écrivain et académicien Jean d'Ormesson est mort



Tout en étant obligé de s'inscrire dans la lignée des comtes d'Ormesson, il s'était fait son propre nom, en forme de sourire, qui reflétait bien son caractère facétieux : Jean d'O. Plus il vieillissait, plus Jean d'Ormesson – qui est mort dans la nuit du 4 au 5 décembre à l'âge de 92 ans – était charmant et charmeur, avec son œil si bleu et son air à jamais espiègle. « Il a toujours dit qu'il partirait sans avoir tout dit et c'est aujourd'hui. Il nous laisse de merveilleux livres », a déclaré sa fille, Héloïse d'Ormesson. Il pensait avec raison que la gaieté est une politesse et voulait mériter un qualificatif presque perdu, « dans

un siècle où règne le ressentiment » : délicieux.

Délicieux, il l'était. Bon écrivain, aussi. Mais, admirateur des grands auteurs, il se montrait sans illusion sur son œuvre – sans doute en attendant un démenti. Il a poussé ce jeu sur la littérature jusqu'à écrire un roman intitulé *Presque rien sur presque tout* (Gallimard, 1996). Lorsqu'on lui demandait si ce « presque rien sur presque tout » n'était pas l'inverse de ce que doit être la littérature, « presque tout sur presque rien », il partait d'un grand rire, en laissant au lecteur le soin de conclure.

Il pratiquait à merveille un art en voie de disparition, celui de la conversation. Il était brillant, jamais ennuyeux, parlait vite et bien. On avait envie de l'inviter sur tous les plateaux de télévision. On ne s'en privait pas, et il y avait pris goût. « Longtemps, je me suis demandé ce que j'allais faire de ma vie », affirmait-il au début de *C'était bien*, en 2000 (Gallimard) : un retour sur son passé et sur les contradictions de sa vie. Car, bien qu'appartenant à une « grande famille », tout n'avait pas été toujours facile pour lui.

Jean d'Ormesson est né le 16 juin 1925. Son père, André d'Ormesson, est

HOMMAGE

diplomate, bientôt (en 1936) ambassadeur de France. Sa mère, née Marie Anisson du Perron, descend des Le Peletier. Comme il l'évoque dans *Au plaisir de Dieu* (Gallimard, 1974), il a passé une partie de son enfance au château de Saint-Fargeau, qui appartenait à sa mère. La famille suivant son père dans ses différents postes, il a aussi vécu en Roumanie et au Brésil.

Pour échapper à Sciences Po, Jean d'Ormesson entre en hypokhâgne, puis intègre l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, juste après la seconde guerre mondiale. Il passe l'agrégation de philosophie et se résout à enseigner. On lui propose un poste à l'université américaine de Bryn Mawr, près de Philadelphie, université de jeunes filles, ce qui l'amuse plutôt. Mais il tombe gravement malade.

Il entre en 1950 à l'Unesco, où il devient l'assistant de Jacques Rueff au Conseil international de la philosophie et des sciences humaines nouvellement créé – qu'il dirigera plus tard. Il fait aussi, avec Roger Caillois, la revue de sciences humaines *Diogène*, dont le premier numéro est sorti en 1953. Il déclarait détester les réunions et les comités de rédaction, ce qui ne l'empêchera pas de diriger *Le Figaro* entre 1974 et 1977.

« Au revoir et merci »

Il devient donc directeur du journal et, à ses chroniques, s'ajoutent des éditoriaux politiques qui ne manquent pas de susciter des polémiques à gauche. Lorsque Robert Hersant – qui avait été frappé d'indignité nationale pendant dix ans pour faits de collaboration – rachète *Le Figaro*, en 1975, Jean d'Ormesson, comme Raymond Aron, reste. Mais tous deux partiront deux ans plus tard.

Jean d'Ormesson va enfin pouvoir consacrer plus de temps à son œuvre littéraire, commencée en 1956 et ayant connu des fortunes diverses. René Julliard avait aimé (et publié) son premier texte, *L'amour est un plaisir*. Mais, après plusieurs échecs, ayant peu de goût pour le masochisme, Jean d'Ormesson faisait ses adieux à la littérature en publiant *Au revoir et merci*, en 1966 (réédité chez Gallimard en 1976).

Un an plus tard survient un événement pour lui dramatique : il doit se résoudre à vendre le château maternel de Saint-Fargeau. Et, au début des années 1970, tout change dans son existence : il écrit *La Gloire de l'Empire*, un pastiche de récits d'historiens. Roger Caillois s'enthousiasme et porte le manuscrit chez Gallimard, où il est publié (1971). Pour ce livre, Jean d'Ormesson reçoit le Grand Prix du roman de l'Académie française. En

HOMMAGE

1973, à 48 ans, il entre sous la Coupole au fauteuil de Jules Romains – il est alors le benjamin de l'Académie.

On le retrouve en 1974 avec un texte plus grave, *Au plaisir de Dieu*, qui raconte la fin d'un monde, celui de sa famille. Le succès, ensuite, ne le quittera plus. Dix livres en quinze ans – toujours sur les listes des meilleures ventes –, jusqu'à cette *Histoire du Juif errant*, en 1990, suivi de *La Douane de mer* en 1994 puis de *Presque rien sur presque tout*, en 1996, trois romans (Gallimard) dans lesquels Jean d'Ormesson tente une explication du monde.

On sait, par ses articles du Figaro – il a continué à y collaborer après avoir abandonné la direction – que Jean d'Ormesson n'a jamais dédaigné les combats et les polémiques. Ses attaques contre ceux qu'on désignait à droite comme les « socialo-communistes » lui ont même valu, pendant la guerre du Vietnam, d'être la cible d'une chanson de Jean Ferrat, *Un air de liberté* (1975). On en oublie parfois qu'il a magnifiquement écrit sur les écrivains. Parmi ses milliers d'articles, il en a choisi certains pour les réunir en volumes.

Un recueil dédié à sa fille Héloïse

En 2007, à 82 ans, il a fait cadeau d'un nouveau recueil à sa fille Héloïse, qui avait créé sa propre maison d'édition. Dans cette *Odeur du temps* (éd. Héloïse d'Ormesson), on mesure tout son amour de la vie, on comprend mieux ses passions, ses enthousiasmes. C'est finalement une sorte d'autobiographie détournée, avec ce qu'il faut de souvenirs de famille, de voyages.

Dans ces articles, on aime le style énergique, le sens des formules, des croquis, des portraits aigus, rapides. Et on découvre que Jean d'Ormesson possède une autre qualité trop rare : il sait admirer. Ainsi, François Mauriac occupe une large place, peut-être parce qu'en lui « s'incarnaient tous les talents d'un esprit à la fois classique et moderne et le génie de la langue porté à sa perfection. C'est cette rencontre si rare qui donne à François Mauriac, écrivain et journaliste, toutes ses chances d'éternité ». Paul Morand, au contraire, détestait le journalisme. Surprenant, quand on a écrit des livres sur des villes, « tant de reportages de génie où le monde moderne brillait de tous les feux nouveaux de l'automobile de sport, du cinéma et du jazz ».

Comprendre, aimer : deux mots qui sont le moteur de Jean d'Ormesson dans ces articles. Il célèbre Aragon. Totalement préservé de la jalousie et du ressentiment qui font détester ses contemporains, il sait aussi rendre
14 hommage à ses cadets. Patrick Besson, qui a « plus de talent que les autres,

HOMMAGE

et peut-être plus que personne ». Gabriel Matzneff, « un sauteur latiniste, un séducteur intellectuel, un diététicien métaphysique ». Et qui est donc ce « classique rebelle et farceur, doué comme pas un » ? Jean d'Ormesson lui-même ? Non, Philippe Sollers, qui, comme lui, se rallie à ce mot de Stendhal : « L'essentiel est de fuir les sots et de nous maintenir en joie. »

« Je dirai malgré tout que cette vie fut belle »

Il a su aussi aider Marguerite Yourcenar à forcer la porte de l'Académie française, avec « cette œuvre éclatante écrite dans ce style suprême qui rejette dans la préhistoire les fadaises et les mièvreries de la prétendue écriture féminine ». Cela n'a pas été une mince affaire. On est en 1979, et Jean d'Ormesson, qui était alors, à 54 ans, un « jeune » à l'Académie, a l'idée, à l'époque loufoque, de faire entrer une femme sous la Coupole. Alors, les académiciens perdent leurs nerfs. Les plaisanteries graveleuses abondent. Yourcenar est-elle vraiment une femme ? – allusion à sa vie sexuelle. Peut-être peut-on l'élire car elle écrit comme un homme. Contre toute attente, Marguerite Yourcenar est élue le 6 mars 1980 au fauteuil de Roger Caillois. En janvier 1981, c'est Jean d'Ormesson qui la reçoit.

Dans les dernières années de sa vie, Jean d'Ormesson a connu une consécration qui lui a certainement fait plus de plaisir que son élection à l'Académie française. En 2015, la prestigieuse « Bibliothèque de la Pléiade » de Gallimard a publié un volume de ses romans. Il en a fait le choix lui-même. Mais il n'a pas pour autant renoncé à écrire. En janvier 2016, paraissait chez Gallimard un excellent Jean d'Ormesson, sans doute l'un de ses meilleurs, Je dirai malgré tout que cette vie fut belle : une traversée, non pas du siècle mais des siècles, de Racine à Paul Morand, de Saint-Simon à François Mitterrand et bien d'autres. Livre testamentaire ? Jean d'Ormesson le reconnaît dans les dernières pages. Toutefois, en octobre 2016, co-édité par Gallimard et Héloïse d'Ormesson, il a publié un bref Guide des égarés.

Tous ses combats, comme tous ses livres, sont dominés par une passion qui oriente un destin, celle de la lecture. Jean d'Ormesson savait qu'il y aurait toujours quelques fous pour s'abstraire un moment du jeu social et entrer dans l'univers d'un écrivain. Alors, « tant qu'il y aura des livres, des gens pour en écrire et des gens pour en lire, tout ne sera pas perdu dans ce monde qu'en dépit de ses tristesses et de ses horreurs nous avons tant aimé ».

Source : lemonde.fr

HOMMAGE

Johnny Hallyday est mort : l'idole aux 110 millions de disques vendus disparaît à 74 ans



Avec la mort de Johnny Hallyday, dans la nuit du mardi 5 au mercredi 6 décembre, à l'âge de 74 ans, c'est une légende de la chanson française qui disparaît. L'artiste était devenu un mythe vivant en France, ayant conquis un très large public qui appréciait autant sa personnalité et sa sensibilité que ses chansons. Sa carrière est phénoménale, il a enregistré plus de mille titres, composé une centaine de chansons et vendu 110 millions de disques.

« Johnny Hallyday est parti, a déclaré l'épouse du chanteur Laeticia Hallyday dans un communiqué à l'Agence France-press (AFP). J'écris ces mots sans y croire. Et pourtant c'est bien cela. Mon homme n'est plus. Il nous quitte cette nuit comme il aura vécu tout au long de sa vie, avec courage et dignité. » L'artiste, qui est décédé des suites d'un cancer du poumon, avait été hospitalisé pour détresse respiratoire, il y a un mois. Après six jours passés dans la clinique Bizet du 16^e Arrondissement de Paris, il avait décidé de rentrer à son domicile de Marnes-la-Coquette. Depuis sa femme n'avait plus communiqué via les réseaux sociaux.

HOMMAGE

Johnny Hallyday, pseudonyme de Jean-Philippe Smet, est né le 15 juin 1943, à Paris, d'un père belge et d'une mère française. Ses parents se quittent après sa naissance. L'absence de son père l'obsédera toute sa vie. Jean-Philippe est élevé par sa tante paternelle Hélène Mar, qui s'installe à Londres. Les deux filles Mar sont danseuses classiques. Il découvre avec elles, et l'époux de l'une d'elles, Lee Halliday, le monde du spectacle. Il s'inspirera de son surnom pour choisir son propre nom de scène.

En 1957, c'est le retour à Paris. Il se fait des amis, dont Christian Blondieau, alias Long Chris, Claude Moine, le futur Eddy Mitchell, et Jacques Dutronc. Il adore le cinéma et découvre le rock'n'roll dans les films d'Elvis Presley. Il fréquente assidûment les lieux culte du rock français comme le Golf-Drouot, où il interprète des chansons de Presley.

« Souvenirs souvenirs »

En 1959, il participe à l'émission télévisée « Paris cocktail » et se fait remarquer par le directeur artistique de Vogue, qui l'engage pour un an. En mars 1960 sort un premier disque, avec notamment les titres T'aimer follement et Laisse les filles. La même année, en juin, il sort un deuxième disque, Souvenirs souvenirs, qui est son premier tube. C'est le vrai début de sa carrière. Il commence à se produire sur scène, et triomphe lors du premier festival rock organisé au Palais des sports, en 1961. Il se produit à l'Olympia et sort l'album Salut les copains, en référence à la célèbre émission de radio créée en 1959 sur Europe 1. Il devient l'« idole des jeunes ».

En 1965, il épouse la chanteuse Sylvie Vartan. Leur fils, David, naît en août 1966. Johnny est alors le chef de file des « yéyés », les héros des baby-boomers. Il évolue vers la pop et le rythm'n'blues avec l'album Génération perdue.

En 1969, la chanson Que je t'aime marque son tour de chant. Le journaliste Philippe Labro, avec qui il partage sa passion de l'Amérique, lui écrit des chansons, puis c'est l'auteur-compositeur Michel Mallory qui l'influencera beaucoup. En 1971, il se fait acteur devant la caméra de Claude Lelouch dans L'aventure c'est l'aventure. Les tournées continuent mais cette vie tumultueuse a raison de son couple. Johnny et Sylvie finissent par divorcer en 1975. S'il garde son public, son rock ne paraît plus dans l'air du temps. Il est plus un chanteur de variétés. Pourtant le succès est encore là. En 1977, la chanson Elle m'oublie est un énorme tube, un des plus importants de la décennie.

HOMMAGE

« Quelque chose de Tennessee »

Au début des années 1980, le chanteur connaît une période creuse. Mais à partir de 1984, c'est la renaissance. Il rencontre Michel Berger, créateur de Starmania, qui lui compose des titres inoubliables comme « Quelque chose de Tennessee », de l'album Rock'n'roll attitude. Jean-Jacques Goldman lui compose également des titres, dont Laura, chanson dédiée à sa fille Laura Smet, née en 1983, de sa liaison avec l'actrice Nathalie Baye, rencontrée sur le tournage du film Détective, de Jean-Luc Godard. Le chanteur revenu en grâce intéresse la presse à sensation pour ses multiples liaisons.

En 1986, il se sépare d'avec Nathalie Baye, et en 1990 il épouse Adeline Blondieau, fille de son ami Long Chris. Après un divorce, il se marie en 1996 avec la mannequine Læticia Boudou, son épouse actuelle. Le public continue de l'adorer. Il s'offre le Parc des Princes en 1993 pour ses 50 ans et triomphe au Stade de France en 1998. Il collabore désormais avec Pascal Obispo. Monument du rock français, il reçoit en 1997 la médaille de chevalier de la légion d'honneur.

En 1998, il accorde un entretien au Monde, où il se révèle et confie prendre de la cocaïne pour « travailler, relancer la machine, tenir le coup ». Mais Johnny Hallyday tient bon malgré ses excès et ses problèmes de santé grâce au public qui l'adule. En 2000, il fête ses quarante ans de carrière. Le 10 juin, il donne un spectacle gratuit à la tour Eiffel devant 500 000 spectateurs. En 2002, il sort le 43^e album de la carrière *A la vie, à la mort*, qui se vend à 1,5 million d'exemplaires. Il marque son retour à la chanson après deux années de pause consacrées au cinéma.

En 2004, il change de maison de production et passe chez Warner Music. Il enregistre en 2007 *Avec le cœur d'un homme*, un disque aux influences blues. Sa santé se dégrade et, en 2009, il est hospitalisé pour un cancer, dont il se rétablit après une longue convalescence. 2010 est l'année de retour sur scène après ses ennuis de santé. C'est aussi sur scène qu'il fête ses 70 ans en juin 2013. L'artiste tourne ensuite en France et à l'étranger. Les tournées comme « Le rester vivant tour » ou en 2017 « La tournée des vieilles canailles » avec ses amis Mitchell et Dutronc sont des succès. Mais la santé de l'artiste se détériore encore et en mars 2017, il révèle être soigné pour un cancer du poumon.

Saint Nicolas a-t-il vraiment existé ?



Le 6 décembre, la Saint Nicolas est célébrée dans les régions du Nord et de l'Est de la France, ainsi que dans les pays limitrophes : Belgique, Luxembourg, Allemagne... Dans les familles attachées à cette tradition, Saint Nicolas passe dans la nuit du 5 au 6 déposer bonbons, gâteaux et pains d'épices pour les enfants sages. Le personnage est inspiré de Nicolas de Myre, né dans une riche famille vers l'an 270 en Lycie, actuelle Turquie. Devenu évêque, puis capturé, torturé, il aurait distribué sa fortune aux pauvres. Cet épisode lui vaut un culte très vif dans la chrétienté Au Xe siècle, une relique du saint gagne le Duché de Lorraine.

Naît une légende qui attribue à saint Nicolas d'avoir ressuscité trois enfants qu'un boucher aurait découpés en morceaux avant de les cacher dans son saloir. Le criminel de noir vêtu deviendra le Père Fouettard, qui punit les enfants désobéissants. Saint Nicolas, avec son manteau pourpre d'évêque et sa barbe blanche, a inspiré le Santa Claus américain, notre Père Noël.

Source : gam'interesse.fr

JEUX

MÉTAL- LUR- GISTES		PARTIR SANS BOUGER		PLAN À LA PRÉ- FECTURE		LAISSA DE CÔTÉ		AUNÉE		ELLE AGIT SUR LA PUPILLE
DÉCOURA- GEMENTS		JAMAIS		RIVIÈRE AFRICAIN		ENVOYÉ SPATIAL		MAUVAISE TÊTE		VERSIONS
PAS DE CANDIDAT										
CACHE LE MAGOT										
						ANCIENNE MONNAIE SLOVÈNE				
IL SE REMONTE EN UN ECLAIR		TÉMOIN D'UN ACQUIT- TEMENT					A COURS À ACCRA			
		RONDE							PREMIER CARDINAL	
									SERVICE AU POINT	
PAS POUR TOUS										
ROULE SUR LES BOSSES										
									ELLE S'IN- TÉRESSE AUX ACTIVITÉS DU MONDE	IL A PARFOIS UN CHIEN- ASSIS
ERBIUM AU LABO										
DIRECTION										
			EXÈCRES		HOMME QUI S'ENGAGE		A PLUS OU MOINS DE TEMPS		LAC D'ALTI- TUDE	
			MODÈLE RÉDUIT						ÇA VA AU PAS	
IL SE LÈVE TÔT	PAYS DU MONT ELBERT				AMÉLIORÉ					
	PRIX DE DIANE				CARAC- TÈRE HELLENE					
							CARAPACE			
							PRÉOCCU- PATION PERSON- NELLE			
PHASE LUNAIRE			PRO- BLÈME DE CIRCULA- TION							
FUSIONNA			L'ALU							
					DIEU SUPRÊME CHEZ LES SU- MÉRIENS					
MOYEN DE S'ÉVADER DE PRISON						ON Y CASSE LA PIPE				

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

ABBAYE

Samedi 9 décembre

15h00 Lecture de la revue « ça bouge »,
Petit rest

16h00 Spectacle « Fêtons et chantons
Noël, Bulle de Crystal, Grd rest
3ème Bellay

11h00 Jeux de table

11h00 & 18h30 Atelier «la vie
quotidienne»,

15h00 Atelier pâtisserie

Dimanche 10 décembre

16h00 Spectacle Pier GUERIN & Céline,
Grd rest

3ème Bellay

11h00 Diffusion de la messe

11h00 & 18h30 Atelier «la vie
quotidienne»,

15h00 Atelier «Beauté et Bien-être»

Lundi 11 décembre

10h30 « Réunion Citoyennage », Salle
du conseil

15h15 Conférence S.Beaufils « Noël
toute une histoire », Théâtre

17h15 Chorale, T.Ganchou, Salle bien
être

17h30 Jeu mystère, Esp. Bar

3ème Bellay

11h00 Lecture de la revue « ça bouge »

11h00 & 18h30 Atelier «la vie
quotidienne»,

17h30 Chorale en compagnie de Karen
Harris

4ème Bellay

11h00 & 18h00 Atelier «la vie
quotidienne»,

16h30 Chorale en compagnie de Karen
Harris

Mardi 12 décembre

10h30 Tranche de vie, Café litt.

15h30 Atelier Petites Mains, Atrium

15h30 L'heure musicale « Vatican
Christmas» partie 1, Théâtre

17h00 Club mémoire, M. Bouchot, Café
litt.

17h00 Jeux de questions, Esp. Bar

3ème Bellay

10h45 Des Contes pour Rires et Rêver

11h00 Atelier boulangerie

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,
4ème Bellay

15h00 Salle Espace sensoriel

Mercredi 13 décembre

10h30 Atelier poterie Groupe 2, Salle jumeaux
& plus

11h00 Club lecture, Café litt., Mme Tulasne

15h00 Fête du Multi-accueil Petite enfance «
Firmin le petit Sapin », Grd rest

17h30 Qi Gong, Salle du conseil

20h00 Sortie Paris By Night

3ème Bellay

11h00 Livraison de pain et fruits

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

15h00 Préparation « Salade de fruits »

17h30 petit loto

Jeudi 14 décembre

11h10 Jeu de marche et équilibre, Salle Bien-
être

14h30 Tir à l'arc, Salle Castel

16h00 Après midi gourmand avec « Sébastien
CHARLUET », Grd rest

16h00 Messe, Oratoire

3ème Bellay

11h00 Atelier dessin

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

15h00 Après-midi gourmand

Vendredi 15 décembre

10h30 Atelier peinture, Café litt., Anne

14h00 Atelier peinture, Café litt., Anne

14h30 Atelier écriture, salle jumeaux et plus

14h30 à 16h30 Bibliobus, Entrée Bellay

15h30 Exercices corporels, Salle bien être

15h30 Atelier peinture, Café litt., Anne

16h45 Jeu de questions, Esp. Bar

17h00 Club mémoire, M. Bouchot, Café litt.

3ème Bellay

11h00 Atelier Crochet « dentelles et cotons »

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

15h00 Espace sensoriel

16h15 Gym douce

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

BORDS DE MARNE

Samedi 09 Décembre

11h00 Club tricot salon
14h30 Atelier peinture
17h00 Loto
Animation 3ème étage
11h00 Club vidéo
11h00 Les moments détente sur RDV
15h00 Club pâtisserie

Dimanche 10 Décembre

14h30 Jeux de table
16h30 Juste prix
Animation 3ème étage
08h30 Emissions religieuses
11h00 Les moments détente sur RDV
15H00 Art floral

Lundi 11 Décembre

10h15 Espace détente sur RDV
11h00 Exercices corporels
14h30 Espace détente sur RDV
15h00 Assemblée de prière
16h00 Heures Savoureuses
16h30 Ambiance musical
Animation 3ème étage
10h15 Exercices corporels
11h00 Préparation de la pâte à crêpes
15h45 Heures savoureuses/ accordéon
16h00 Collation entre amis

Mardi 12 Décembre

11h00 Club lecture
14h30 Atelier peinture
15h00 Jeu de mémoire
17h00 La grande roue
Animation 3ème étage
11h00 Atelier beauté
15h00 Salade de fruits

16h00 Collation entre amis

Mercredi 13 Décembre

10h00 Espace détente sur RDV
11h00 Tai-chi
15h00 Club pâtisserie
16h30 Carré musicale
Animation 3ème étage
11h00 Atelier couture
15h30 Atelier « Do, ré, mi »
16h00 Collation entre amis
17h30 carré musical

Jeudi 14 Décembre

11h00 Documentaire
11h00 Piscine
13h00 Sortie Cirque Arlette Gruss Paris
12e
15h00 Jeu de mémoire
17h00 Jeux de questions à la cafétéria
Animation 3ème étage
08h00 Petit déjeuner gourmand Portugais
11h00 Contes et rires

Vendredi 15 Décembre

10h15 Atelier musical
11h00 Gym douce
14h30 Poterie
14h45 Tir à l'arc
15h15 Jeux inter génération
17h00 Bingo
Animation 3ème étage
11h00 Atelier musical
15h00 Préparation de la soupe
16h00 Collation entre amis

Planning Intergénérationnel du Multi-Accueil

LUNDI 11 DECEMBRE

10H30 Atelier Gymnastique
16H Goûter gourmand à la Cafétéria

MARDI 12 DECEMBRE

10H30 Atelier poterie : choix
des photos
Confection de carte de Voeux

JEUDI 14 DECEMBRE

10H Atelier gourmand intergénérationnel : Tarte aux fruits
16H Goûter intergénérationnel

VENDREDI 15 DECEMBRE

10H Atelier « Je vide et je remplis ! »
à la Cafétéria
11H Découverte du piano

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CITÉ VERTE

Samedi 09 Décembre

RDC

15h30 Conférence sur « Israël » Avec P.Prévo

17h00 Jeux de table

18h00 Billard hollandais

3ème

10h30 Au fil du temps

15h30 Spectacle Nelly's Richard

17h15 Conte Noel

Dimanche 10 Décembre

RDC

10h30 Messe TV

15h30 Après-midi gourmande "Alsacienne"

18h00 Billard Hollandais

3ème

11h00 Au fil du temps

15h30 Après-midi gourmande au rdc

17h15 Documentaire de Noël

Lundi 11 Décembre

RDC

10h30 Point guichet

10h30 Petite boutique

15h30 Equilibre et conscience

17h00 Des chiffres et des lettres

18h00 Billard Hollandais

3ème

11h00 Atelier Cuisine

14h00 Sortie à Bonneuil

15h30 Atelier contes

17h15 Au fil du temps

Mardi 12 Décembre

RDC

10h30 Chiens visiteurs

14h30 Tir à l'arc

15h35 Atelier équilibre et prévention des chutes

16h00 Fête de Noël avec le Ram

17h00 Mots croisés

18h00 Scrabble et jeux de table

3ème

10h30 Chiens visiteurs RDC

15h30 la Clef des chants

17h15 Globe trotter en Laponie

Mercredi 13 Décembre

RDC

11h00 Panneau photos

15h30 Récital de piano « Noël » avec Gérard Virly

17h00 Jeux de questions

18h00 Billard Hollandais

3ème

11h00 Panneau photo

15h30 Nelly Richard's

17h15 Jeux de table

Jeudi 14 Décembre

RDC

15h30 Art floral « Jonquilles »

16h30 Belote Bernard

17h00 Eveil des sens

17h00 Jeux de table

18h00 Animation mystere

3ème

11h00 Voyage musical

15h30 préparation de la soupe maison

17h15 Au fil du temps

Vendredi 15 Décembre

RDC

10h30 Atelier peinture

15h30 Karaoké

16h00 Atelier modelage

17h00 Brainstorm

18h00 Jeux de table

3ème

11h00 Atelier cuisine/ Prière mariale

12h00 « Table des gourmets »

15h30 espace Snoezelen

17h15 Ushuaia Nature

SOLUTION JEUX

DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.



COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef

Pascal Champvert

Responsable de communication

Romain Gizolme

Documentation, mise en page

Sophie Renault

Edition

Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : Les équipes d'animation Bords-de-Marne, Cité Verte