

ça bouge!

05
Octobre
2018

ça bouge!

N° 1376

Les Retrouvailles inoubliables de deux amies, 50 ans après



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge, Madame Leccia, Résidente de l'Abbaye, a retrouvé son amie Line Renaud à l'occasion de la séance de dédicace de son dernier livre.

Quant aux Résidents de la Cité Verte, ils ont assisté à un spectacle équestre en Normandie.

Nous rendrons hommage à M. Charles Aznavour, l'une des plus grandes figures de la chanson française.

Pour terminer, nous parlerons du prix Nobel de médecine qui a été décerné à deux chercheurs pour leurs travaux sur le cancer.

Bonne semaine à tous.

Olivia Bouhours
Assistante de communication

L'ACTU DES RÉSIDENCES

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE
L'ASSOCIATION DE LA ROSE DE
L'ABBAYE

DES RETROUVAILLES INOUBLIABLES

LES RÉSIDENTS DE LA CITÉ VERTE AU
MANÈGE DE TILLY EN NORMANDIE

LES RÉSIDENTS DE LA CRISTOLIENNE
DÉCOUVRENT LA RÉSIDENCE DE
L'ABBAYE

DISPARITION

MORT DE CHARLES AZNAVOUR
APRÈS UNE LONGUE ET BELLE VIE DE
BOHÈME

SANTÉ

LE PRIX NOBEL DE MÉDECINE
DÉCERNÉ À DEUX CHERCHEURS POUR
LEURS TRAVAUX SUR LE CANCER

JEUX

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

Ça Bouge n°1376

06 > 12 Octobre 2018

ACTU DE L'ABBAYE



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DE LA ROSE DE L'ABBAYE



Samedi 20 octobre 2018
Présentation des élus 2018
Passation des élus du mandat précédent
Bilan
Validation des statuts

Les élus sont :

Claude KERVIEL

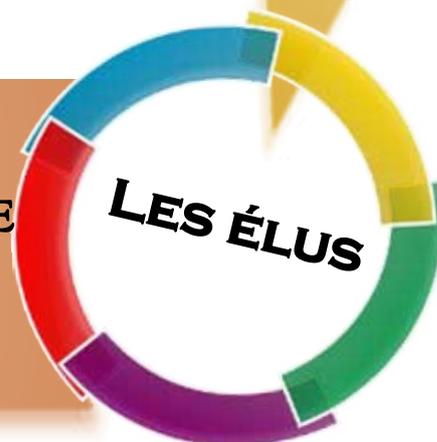
Jean-Pierre SAGETTE

Zaïna LE MERRER

Josette VERDIER

Lydie RICHARD

Guy VERNETTE



Des retrouvailles inoubliables



Samedi après-midi, Mme LECCIA, Résidente de l'Abbaye s'est rendue à la séance de dédicasse du dernier livre de Line RENAUD à la librairie La Griffe Noire de Saint-Maur. Cette dernière ne s'attendait certainement pas à retrouver son ancienne colocataire de Las Vegas.

« Il y a des retrouvailles inoubliables, des moments pleins d'émotions et de souvenirs.

Line RENAUD et Aimée LECCIA, Florence comme l'appelle Line, nous ont fait vivre ce moment magique.

Après des embrassades, les mots fusaient comme deux ados pressées de se raconter

« Regardes ! tu es dans mon livre »

« J'ai plein de choses à te raconter »

« Moi aussi »

« Faut absolument qu'on passe un moment ensemble »

ACTU DE L'ABBAYE

« Tu n'es pas venu à moi, alors je viens à toi »

À la griffe noire, la librairie où Line RENAUD dédicait son dernier livre, le temps s'est arrêté, tous profitaient de ce moment intense.

Merci Aimée LECCIA de nous avoir fait partager cet instant magique. »

Florence, animatrice



ACTU DE L'ABBAYE



ACTU DE L'ABBAYE



Line Renaud montrant à Mme Leccia des photos d'elles dans son livre.



ACTU DE L'ABBAYE



ACTU DE L'ABBAYE



ACTU DE LA CITÉ VERTE

Les Résidents de la Cité Verte au manège de Tilly en Normandie



Les Résidents de la Cité Verte sont allés au Manège de Tilly en Normandie et ont assisté à un spectacle équestre intitulé "A plumes et à poils". Ce fut un moment de joie et de bonne humeur.

ACTU DE LA CITÉ VERTE



ACTU DE LA CITÉ VERTE



ACTU DE LA CITÉ VERTE



ACTU DE LA CRISTOLIENNE

Les Résidents de la Cristolienne découvrent la Résidence de l'Abbaye



Les Résidents de La Cristolienne sont allés découvrir la Résidence de l'Abbaye à St-Maur à l'occasion d'un repas.

"Nous avons partagé un beau moment de convivialité, tout à fait propice à l'échange et à la détente. Pour des raisons de logistique nous étions cinq en tout.

L'accueil par les responsables de l'Animation, et de la restauration fût des plus agréables, nous expliquant la topographie et l'histoire du lieu. Une belle table était dressée dans le petit salon réservé aux invités, avec vue sur un arbre centenaire de toute beauté. Un repas Basque nous a été servi.

ACTU DE LA CRISTOLIENNE

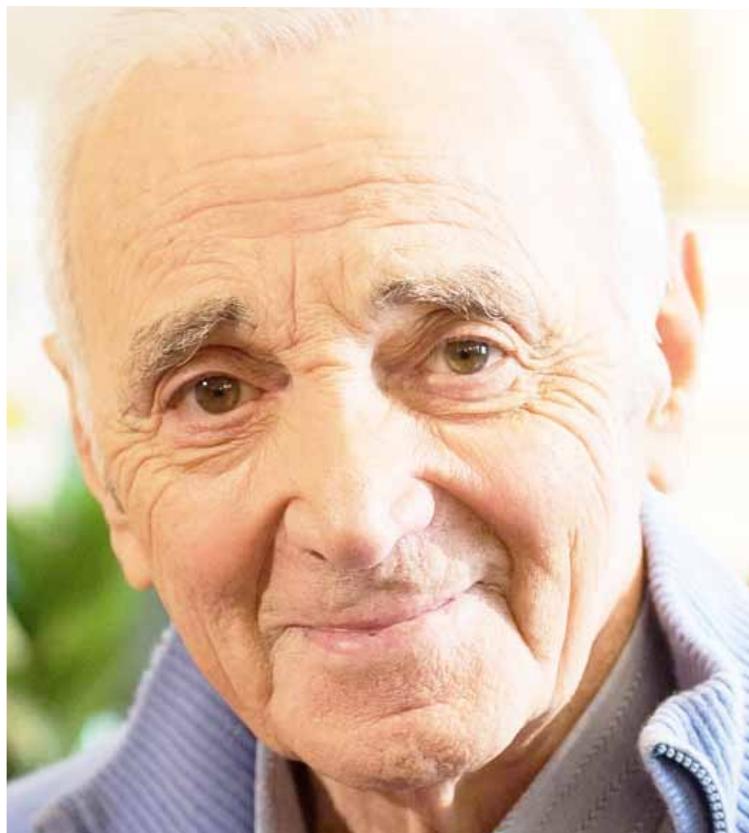
Les résidents ont beaucoup apprécié le lieu que nous avons visité et le service à table. Ils ont voulu prolonger le moment, et nous nous sommes retrouvés assis non loin d'une jolie rotonde avec de nombreuses plantes vertes, à discuter à bâtons rompus. Oui, la résidence est grande, ouverte sur l'extérieur, dans un écrin de verdure, avec la mer en face. Le temps étant pluvieux, nous sommes restés à l'intérieur. Mais l'esprit de cette journée est resté : écoute, échanges, ouverture... Des idées ont surgi : Comment donner encore plus de vie à la Cristolienne, s'approprier nos espaces, créer des moments de convivialité ? Déjà, dès le lendemain un apéritif a été proposé par un résident, puis une table de jeu fût improvisée par les résidents.

Il est évident que les sorties sont essentielles ! D'autres propositions interviendront pour le bonheur de tous qui permettrons ainsi de créer et nourrir le lien social en allant vers les autres. Merci pour ces bons moments !"

Agnès, Animatrice.



Mort de Charles Aznavour après une longue et belle vie de bohème



Le légendaire artiste franco-arménien s'est éteint à l'âge de 94 ans. Avec des chansons telles que Emmenez-moi, Je m'voyais déjà ou La Bohème, l'éternel Charles Aznavour a traversé les époques, les générations et les frontières.

«Chanteur de variété le plus important du XXe siècle». C'est le titre attribué en 1988 à Charles Aznavour par la chaîne américaine CNN et le Times. Plus de 1200 chansons dans sept langues différentes, des spectacles dans 94 pays et plus de 100

millions de disques vendus dans le monde entier. Mais aussi plus de 60 participations à des longs-métrages. Très discret sur sa vie privée, le chanteur - décédé dans la nuit de dimanche à lundi à l'âge de 94 ans - a été marié trois fois et a eu six enfants dont trois avec sa dernière femme Ulla avec qui il était marié depuis plus de 50 ans.

Icône de la chanson française, Charles Aznavour était une star mondiale, au point d'avoir son étoile sur le «Walk of Fame» à Hollywood en 2017. Soixante-dix ans de carrière en haut de l'affiche pour cette légende de la chanson française. Il revenait ces derniers jours d'une tournée au Japon, après avoir été contraint d'annuler des concerts cet été en raison d'une fracture du bras après une chute.

DISPARITION

Ses premières années débutent comme un roman. Ses parents, Misha et Knar Aznavourian, viennent de Salonique, en Grèce. Son père est le fils d'un ancien cuisinier du tsar Nicolas II, sa mère appartient à une famille de commerçants arméniens de Turquie qui avaient fui le génocide de 1915. Charles Aznavour, à l'époque Varenagh Aznavourian, naît en France, le 22 mai 1924. Ses parents attendent à Paris un visa pour les États-Unis. Finalement, la France sera leur terre d'accueil. Son père mène une carrière de restaurateur et de patron de café laborieuse, il préfère chanter.

Encouragé également par sa mère, actrice, le jeune homme joue du violon dans les rues, entre à 9 ans à l'École du spectacle et se donne comme nom de scène «Aznavour». Rapidement, la chanson devient une évidence. Un certain Charles Trenet, devient son idole. À 17 ans, en pleine guerre, il rencontre un jeune compositeur fou de jazz, Pierre Roche. Le duo «Roche et Aznavour» commence à courir les cabarets. De cette collaboration naîtra notamment J'aime Paris au mois de mai.

Le «petit génie con» de Piaf

1945, période creuse pour les deux artistes, malgré un contrat d'enregistrement signé avec Jacques Canetti chez Polydor. L'année d'après, la rencontre avec Edith Piaf les relance. Elle les invite à la suivre pendant une tournée de deux ans en France et aux États-Unis. La chanson swing du duo ne s'impose pas vraiment en France, mais a du succès au Canada... Et Pierre Roche finit par s'y marier. La carrière solo d'Aznavour débute... difficilement.

Pendant huit ans, l'artiste travaille dans l'ombre de la chanteuse. «Le petit génie con» devient l'homme à tout faire de l'icône, alors au sommet de sa carrière. Il conduit la voiture, répond au téléphone, s'occupe des éclairages et du son pendant les tournées... De temps à autre, il lui présente une chanson qu'il a écrite, sans grand succès. Piaf lui répète qu'il ne percera jamais comme chanteur.

DISPARITION

Mais Aznavour persévère, s'accroche et écrit plusieurs chansons pour Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, Patachou... Piaf elle-même fait un succès avec Jezebel.

En 1955, ses fossettes et son regard profond font leur première apparition à la télévision. Les mains dans les poches, l'air décontracté, presque désinvolte, Charles Aznavour entonne *Le Palais de nos chimères*.

1960 et la naissance de la star française et internationale

Aznavour est sur la voie du succès: la critique a beau ne pas croire en lui, le public commence à s'attacher. *Sur ma vie, Parce que, Sa jeunesse, Au creux de mon épaule* sont ses premiers succès.

Un début de carrière qui aurait pu se terminer tragiquement. À l'été 1955, le chanteur est victime d'un violent accident de voiture sur la route de Saint-Tropez. Hôpital, convalescence: plusieurs mois éloigné du métier, il doit tout reconstruire. L'année suivante, Charles Aznavour fait sa première à l'Olympia. Mais les critiques sont toujours virulentes sur la voix et le physique du chanteur. Des propos qui le blessent profondément et pourtant, les propositions de contrats s'enchaînent.

«D'autres ont réussi avec un peu de voix mais beaucoup d'argent, Moi j'étais trop pur ou trop en avance, Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent.» Charles Aznavour, *Je m'voyais déjà*

La légende Aznavour est née un soir de décembre 1960. À l'Alhambra, le grand music-hall près de la place de la République, à Paris, sa carrière se joue en une soirée. Après six chansons interprétées dans une atmosphère glaciale, l'artiste sort sa dernière carte: *Je m'voyais déjà*. L'histoire d'un artiste dont la carrière ne décolle pas. Charles Aznavour entonne le dernier couplet: «On ne m'a jamais accordé ma chance, D'autres ont réussi avec un peu de voix mais beaucoup d'argent, Moi j'étais trop pur ou trop en avance, Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent.» C'est l'ovation. Un succès énorme et définitif: Aznavour ne quittera plus le haut de l'affiche, il a 36 ans.

DISPARITION

La Bohème, La Mamma, Sa jeunesse, Toi et moi, Mes emmerdes, Non je n'ai rien oublié, Désormais, Les Comédiens, Emmenez-moi, Tu t'laisses aller... Charles Aznavour enchaîne les tubes et, en 1963, entame une carrière aux États-Unis. Il séduit les Américains, qui se pressent pour assister à sa représentation au Carnegie Hall de New-York. Près de 400 New-Yorkais sont présents dans la salle. Le chanteur alterne les chansons en anglais et en français. Une soirée qui marque le véritable point de départ de sa carrière internationale.

Aznavour au grand écran

En France, Aznavour devient une référence. Et quand, en 1989, il fait appel aux artistes français pour venir au secours de l'Arménie, son pays d'origine, qui vient d'être ravagé par un tremblement de terre, ils sont quatre-vingt-dix chanteurs et comédiens à se presser derrière le micro pour chanter Pour toi Arménie - le single sera vendu à un million d'exemplaires. En 1997, il est nommé officier de la Légion d'honneur. Chanteur reconnu, Charles Aznavour aura aussi une carrière dans le cinéma avec 63 films au compteur. Si beaucoup ont été des nanars, il joue ses plus beaux rôles dans les années 1960: Tirez sur le pianiste de Truffaut, Le Testament d'Orphée de Cocteau, Un taxi pour Tobrouk de La Patellière, Paris au mois d'août de Granier-Deferre... En 1968, la star internationale tourne son premier film en anglais: Candy de Christian Marquand avec Marlon Brando, Richard Burton et James Coburn. Il joue également en allemand, dans Le Tambour (1979) de Volker Schlöndorff qui obtient l'Oscar du meilleur film étranger. Héros dramatique, il tourne sous la direction de Claude Chabrol en 1982, Les Fantômes du chapelier dans le rôle d'un homme écrasé et réservé. Aznavour compose de nombreuses musiques pour ses films, écrit le scénario de la comédie de Paul Boujenah, Yiddish Connection. Dans les années 1990, il se fait plus discret au cinéma, tournant principalement des téléfilms.

DISPARITION

Aznavour, toujours et «Encores»

Huit kilos, c'est le poids de l'intégrale de l'œuvre d'Aznavour, sorti en 1996. Un imposant coffret de 33 CD en forme de colonne Morris qui donne toute la dimension de la carrière du chanteur.

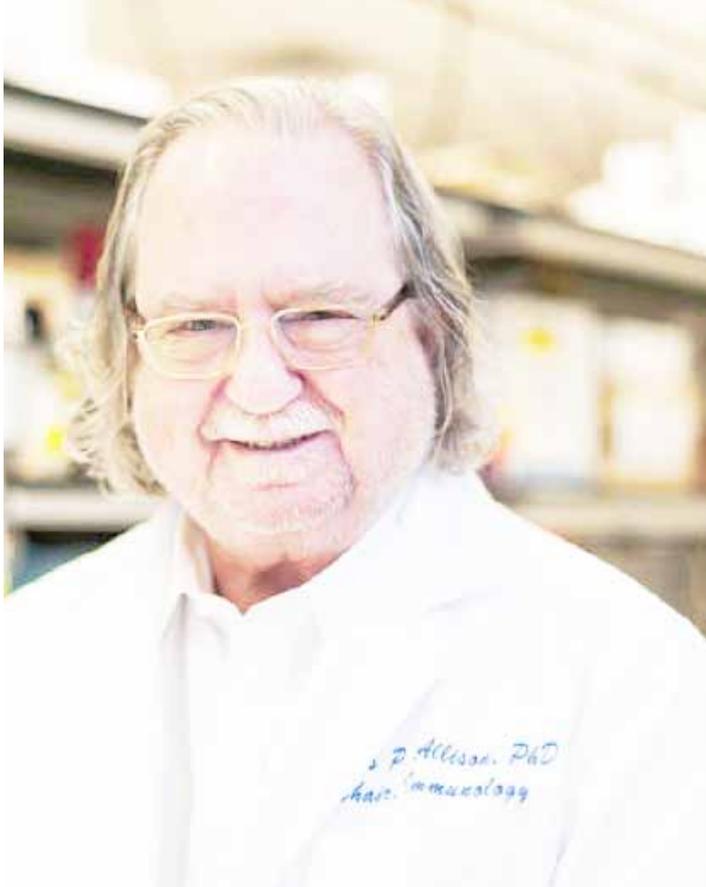
Aznavour entre dans le XXI^e siècle. Chaque tournée est alors présentée comme la dernière. En 2000, il annonce ses adieux, puis finalement fête ses 80 ans en 2004 au Palais des congrès, son port d'attache. L'année d'après, il entame une tournée d'adieu nord-américaine et poursuit ensuite cette dernière à l'international, en chantant en Asie, en Europe, en Océanie et en Amérique du Sud. Sa «dernière rentrée» était prévue en 2007. Mais chaque année, Aznavour savoure l'ivresse d'être en haut de l'affiche. 2009 est un nouveau marathon nord-américain.

Un an plus tard, Charles Aznavour n'est toujours pas rassasié. Il sort Aznavour toujours, son 50^e album et enchaîne directement avec la tournée européenne Charles Aznavour en toute intimité. En 2013, on se souvient de son duo avec Johnny Hallyday sur le titre «Sur ma vie» à l'occasion des 70 ans de l'idole des jeunes. En mai 2015, il sort Encores, son 51^e album, mais son 46^e original. Auteur de nombreux volumes autobiographiques, le chanteur était passionné de littérature et confiait en 2017, dans les colonnes du Figaro: «Je m'instruis, parce que j'en ai besoin pour mon travail, pas pour briller en société. Mon nom brille pour moi, c'est déjà assez emmerdant.»

En 2018, Charles Aznavour repartait à 93 ans sur la route des concerts. Après sept ans d'absence, il s'était produit dans six villes en France en janvier. Celui qui voulait chanter jusqu'à l'âge de 100 ans, devait effectuer une tournée en novembre à travers le monde.

Source : lefigaro.fr

Le prix Nobel de médecine décerné à deux chercheurs pour leurs travaux sur le cancer



Le prix Nobel de médecine a été attribué lundi à l'Américain James P. Allison et au Japonais Tasuku Honjo pour leurs recherches sur l'immunothérapie qui se sont révélées particulièrement efficaces dans le traitement de cancers virulents. « En stimulant la capacité de notre système immunitaire à attaquer les cellules cancéreuses, les lauréats du prix Nobel cette année ont établi un tout nouveau principe pour soigner le cancer », a souligné l'Assemblée Nobel de l'Institut Karolinska à Stockholm.

Chacun de leur côté, les deux scientifiques se sont évertués à « lâcher les freins » et « appuyer sur les bonnes pédales d'accélération » du système immunitaire de façon à lui permettre de « neutraliser des micro-organismes étrangers », a précisé le jury Nobel. « J'en rêvais mais je ne pensais pas que cela se réaliserait. Ça me semblait trop gros », a réagi James P. Allison, 70 ans, contacté par l'agence de presse suédoise TT. Ce professeur d'immunologie au Centre du cancer de l'Université du Texas et Tasuku Honjo, 76 ans, professeur à l'Université de Kyoto, avaient déjà reçu conjointement en 2014 le prix Tang, présenté comme la version asiatique des Nobels.

Dix ans depuis les derniers vainqueurs français

Le Nobel de médecine a été décerné l'an dernier à trois généticiens américains dont l'étude de l'horloge biologique éclaire l'adaptation du corps au cycle du jour et de la nuit, les troubles du sommeil et leurs effets sur la santé. Les derniers Français honorés dans cette discipline sont Françoise Barré-Sinoussi et Luc Montagnier, en 2008, pour avoir identifié en 1983 le virus du sida.

Après la médecine, suivront la physique mardi, la chimie mercredi et l'économie lundi 8 octobre. Le lauréat du Nobel de la paix sera dévoilé vendredi à Oslo. Pour la première fois depuis 1949, l'annonce du prix de littérature a été reportée d'un an par l'Académie suédoise, enferrée dans des divisions internes et le retrait de plusieurs membres l'empêchant de fonctionner normalement.

Une histoire de cent dix-sept ans...

Les prix Nobel ont été attribués pour la première fois en 1901, après que le riche industriel suédois Alfred Nobel, inventeur de la dynamite, eut légué sa fortune à la création de ces prix. Les lauréats reçoivent le 10 décembre une médaille en or, un diplôme et un chèque de 9 millions de couronnes suédoises (environ 870.000 euros) qui peut être divisé dans chaque catégorie entre trois gagnants maximum.

Source : www.20minutes.fr

JEUX

FINEMENT DÉCOUPÉ		COMME L'AIR BON À RESPIRER		EST JUSTIFIÉE PENDANT LES VACANCES		BIEN TROP GROS		ÉGALISER UN MUR EN MAÇONNERIE
LIT POPULAIRE		BOÎTE				AIDE		
				ALI DU CONTE				
				ÉLOIGNÉ				
ANGOISSER								
ACTIVITÉ DE LOISIR								
			ARRÊTA					
			IL CORSE LE VIN					
SUITES DE PLAINTES								
C'EST MOI								
		ARMES À FLÈCHES					C'EST UN ENDROIT DIABOLIQUE	
		BIEN DRESSÉ						
DONNE DE LA VOIX (S')	S'OBSTINER (S')							
	PLAÇA							
					DOUZE MOIS			PREND DES RISQUES AVEC ASSURANCE
					CHIFFRE DEUX			
AVANT L' AISNE				NOUVELLE BRÈVE				
COTISATION SOCIALE				CALE EN FORME DE V				
			GRAVES DÉFAUTS					
OUVERT À TOUS VENTS					DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES			

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

ABBAYE

Samedi 6 Octobre

- 15h00** Lecture de la revue « ça bouge »
16h30 Spectacle Sébastien Charluet
3ème Bellay
11h00 Jeux de table
11h00 Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing, équipe AS
16h30 Spectacle Sébastien Charluet

Dimanche 7 Octobre

- 16h30** Grand jeu « Brainstorm »
3ème Bellay
11h00 Diffusion de la messe
15h00 Atelier « Beauté et Bien-être »
4ème Bellay
15h00 Salle Espace sensoriel

Lundi 8 Octobre

- 10h15** Atelier
15h15 Diffusion « film sur la Brocante de l'Abbaye » et comité vidéo
17h15 Chorale
3ème Bellay
11h00 Lecture de la revue « ça bouge »
11h00 Panier du jour / En route pour le pressing
17h00 Carré Musical
4ème Bellay
17h00 Carré Musical 3ème Bellay
16h30 Chorale en compagnie de Karen Harris

Mardi 9 Octobre

- 10h30** Tranche de vie
15h00 Atelier Petites Mains
15h30 L'heure musicale « La Fille du régiment » 2ème partie
17h00 Club mémoire, M. Bouchot
17h00 Jeu de questions
3ème Bellay
11h00 Atelier boulangerie
11h00 Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing
16h30 Atelier tricot
17h30 Chorale en compagnie de Karen

Harris

4ème Bellay

- 15h00** Salle Espace sensoriel

Mercredi 10 Octobre

- 10h30** Atelier poterie
11h00 Club lecture
14h00 Club Bridge
15h00 Jeux de table
16h30 P'tit loto
17h30 Qi Gong
3ème Bellay
11h00 Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing
15h00 Préparation « Salade de fruits »
17h30 « petit loto »

Jeudi 11 Octobre

- 11h10** Jeu de marche et équilibre
13h30 Sortie Parc Floral
14h30 Tir à l'arc
16h00 Après midi gourmand en compagnie de Jean-Patrick Talmond
16h00 Messe
3ème Bellay
11h00 Atelier dessin
11h00 & 18h30 Atelier « la vie quotidienne »
15h00 Après-midi gourmand.

Vendredi 12 Octobre

- 10h30** Atelier peinture
13h00 Sortie cinéma
14h00 Atelier peinture
14h30 Atelier écriture
14h30 à 16h30 Bibliobus, Entrée Bellay
15h30 Exercices corporels
15h30 Atelier peinture,
17h00 Jeu de question
17h00 Club mémoire
3ème Bellay
11h00 Atelier Crochet « dentelles et cotons »
11h00 Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing
15h00 Espace sensoriel
15h00 Atelier Créatif
16h15 Gym douce

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

BORDS DE MARNE

Samedi 6 Octobre

11h00 Jeux de motricité
14h30 Cinéma
15h00 Cocktail /Club pâtisserie
15h00 Art Floral une x tous les 15 jours
17h00 Loto
Animation 3ème étage
11h00 Club vidéo
11h00 Les moments détente sur RDV

Dimanche 7 Octobre

11h00 Revue de presse
14h30 Jeux de table
15h00 Club évasion
16h00 Salon de thé, Spectacle «
l'hymne à la vie »
17h00 Grand bingo
Animation 3ème étage
11h00 Les moments détente sur RDV
15H00 Art floral si le samedi au RdV

Lundi 8 Octobre

11h00 Bonjour chez vous sur RDV
11h00 Exercices corporels
12h00 Repas rencontre
15h00 Jeux de table
15h00 Assemblée de prière
16h00 Heures Savoureuses
16h30 Ambiance musicale
Animation 3ème étage
10h15 Exercices corporels
15h45 Heures savoureuses/ accordéon

Mardi 9 Octobre

11h00 Atelier informatique
15h00 Jeux de mémoire
17h00 La grande roue

Mercredi 10 Octobre

10h00 Espace détente sur RDV
11h00 Tai-chi
12h00 Repas rencontre
15h00 Atelier créatif
15h30 Atelier danse
17h00 Bingo
17h30 Chorale

Judi 11 Octobre

11h00 Conférence Raconte-moi
« Russie révolution d'octobre »
15h00 Jeux de mémoire
17h00 Jeux mystère
Animation 3ème étage
11h00 Contes et rires

Vendredi 12 Octobre

10h15 Atelier musical 2è étage
11h00 Gym douce
14h30 Poterie
14h45 Tir à l'arc
15h15 Jeux inter génération
17h00 Jeux de questions à la cafétéria
Animation 3ème étage
11h00 Atelier musical

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CITÉ VERTE

Samedi 6 Octobre

Vente de brioches 14h00/17h00

15h30 r.d.c Jeu de questions

17h00 r.d.c Jeux de table

18h00 r.d.c Billard Hollandais

12h00 3ème Repas « couscous » avec les familles des résidents du 3ème étage

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Spectacle de chansons avec Nelly Richard's Pasa

17h15 3ème Au fil du temps As

Dimanche 7 Octobre

Vente de brioches 14h00/17h00

11h00 Messe TV au 1er

15h30 r.d.c Après-midi gourmande « Brioche »

17h00 r.d.c Jeux de table

18h00 r.d.c Billard Hollandais

11h00 3ème Au fil du temps

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Après-midi gourmande « Brioche »

17h15 3ème Au fil du temps As

Lundi 8 Octobre

11h00 Bienvenue chez vous

15h30 r.d.c Atelier chant avec Mr Strasser

16h00 r.d.c Salon de thé

17h00 r.d.c Chiffres et Lettres

18h00 r.d.c Billard Hollandais

11h00 3ème En compagnie d'Elise

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Atelier chant avec Mr Strasser

17h15 3ème Au fil du temps As

Mardi 9 Octobre

10h30 r.d.c Point guichet

10h30 r.d.c Petite boutique

11h00 Bienvenue chez vous

14h30 r.d.c Tir à l'arc

15h35 r.d.c Equilibre et prévention des chutes

17h00 r.d.c Mots croisés

18h00 r.d.c Jeux de société

10h30 3ème En compagnie d'Elise

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Clef des chants I.Simon

17h15 3ème Au fil du temps As

Mercredi 10 Octobre

10h30 r.d.c Sortie au marché

11h00 Bienvenue chez vous

15h30 r.d.c Thé dansant avec JP Talmond

17h00 r.d.c Jeux de table

18h00 r.d.c Billard Hollandais

10h30 3ème Sortie au marché

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Thé dansant avec JP Talmond

17h15 3ème Au fil du temps As

Jeudi 11 Octobre

11h00 Bienvenue chez vous

11h00 r.d.c Gym douce

15h30 r.d.c Art floral

« jonquilles »

17h00 r.d.c Jeux de table

17h00 r.d.c Relaxation

18h00 r.d.c Jeux de lettres

11h00 3ème En compagnie d'Elise

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Contes

17h15 3ème Au fil du temps As

Vendredi 12 Octobre

11h00 Bienvenue chez vous

11h00 Messe avec l'Aumônerie

14h30 r.d.c Loto gratuit avec le Club Montaleau (semaine bleue)

17h00 r.d.c Jeu de question

18h00 r.d.c Jeux de table Phv

11h00 3ème En compagnie d'Elise

13h30 3ème Vie quotidienne

15h30 3ème Ecoute musicale

17h15 3ème Au fil du temps As

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CRISTOLIENNE

Samedi 6 Octobre

15h00 Atelier pâtisserie
17h30 Lecture de la Revue "ça bouge"
1er Etage
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Dimanche 7 Octobre

15h30 Ciné-club "Mélodie en sous-sol"
1er Etage
10h30 Emissions Religieuses
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Lundi 8 Octobre

15h30 Jeu de questions
17h30 P'tit bac
1er Etage
10h00 Jeu de questions
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Mardi 9 Octobre

15h45 Atelier Gym douce
16h30 Loto
18h00 Quizz spécial Faune et flore
1er Etage
10h00 Atelier Bien-être
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Mercredi 10 Octobre

16h30 Spectacle Eric Mille et T.Ganchou
1er Etage
10h00 Atelier Gym/équilibre
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Jeudi 11 Octobre

15h00 Atelier Motricité
16h00 Revue de presse
17h00 Jeux de table
1er Etage
10h00 Atelier mémoire
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

Vendredi 12 Octobre

16h00 Après-midi gourmand en
compagnie musicale de Pierre Guerrin
1er Etage
10h00 Atelier Créatif
11h30 et 18h30 "Dressons la table"

