

ça bouge !

10  
septembre  
2021

ça bouge !

N°1521

RÉCITAL DE JEAN-PATRICK TALMOND À  
LA RÉSIDENCE DE LA CITÉ VERTE



Revue hebdomadaire des  
Résidences - Services ABCD

Bonjour à toutes et à tous,

Dans ce numéro, nous revenons sur le récital de musique de Jean-Patrick Talmond à la Cité Verte. Les Résidents ont dégusté un plateau de fruits de mer.

A la Résidence des Bords de Marne, une Résidente nous narre sa visite de la propriété de Caillebotte. Les Résidents participent, à leur manière, à la rentrée des classes.

Les Résidents de l'Abbaye ont créé de véritables oeuvres d'art à l'atelier poterie. La sortie à la Terre des singes a ravi les participants.

La Cristolienne fut le lieu, le temps de quelques heures, d'un tournage de film

Les travaux de la Résidence Services de l'Abbaye ont débuté.

Le directeur vous adresse quelques mots.

Bonne semaine à tous,  
Margaux MESLET  
Responsable communication

**Ça Bouge n°1521**

11/09 > 17/09/2021

## L'ACTU DES RÉSIDENCES

- RÉCITAL DE MUSIQUE À LA CITÉ VERTE

- VISITE DE LA PROPRIÉTÉ DE CAILLEBOTE

- ATELIER POTERIE À L'ABBAYE

- TOURNAGE D'UN FILM À LA CRISTOLIENNE

- REPAS À LA CRIÉE POUR LES RÉSIDENTS DE LA CITÉ VERTE

- RENTRÉE DES CLASSES AUX BORDS DE MARNE

- SORTIE TERRE DES SINGES À L'ABBAYE

- VISITE DE LA MAISON DE LOUIS BRAILLE

- INFOS TRAVAUX À L'ABBAYE

- MOTS DU DIRECTEUR, TEXTE CONTRE L'ÂGISME

## ACTUALITÉS

- JEAN PAUL BELMONDO : RETOUR SUR SA CARRIÈRE

- JEUX : MOTS FLÉCHÉS

- PLANNING ACTIVITÉS

# CITÉ VERTE

## RÉCITAL DE MUSIQUE DE JEAN-PATRICK TALMOND

Cette semaine, la Résidence de la Cité Verte a accueilli l'artiste Jean-Patrick Talmond.

Pour le plus grand plaisir des Résidents, l'artiste a proposé un récital dédié au chanteur Charles Dumond, compositeur et interprète de chansons qui rendent hommage à la femme et à l'amour sous toutes ses formes. Jean-Patrick a profité de la dernière chanson pour offrir des roses à son public... gentleman comme à son habitude.

L'équipe d'animation



# BORDS DE MARNE

---

## RÉCIT DE LA VISITE DE LA PROPRIÉTÉ DE CAILLEBOTTE

Je suis Mme Coullomb, Résidente temporaire à la Résidence des Bords de Marne et je vais vous partager la jolie après-midi que nous avons vécu.

Jeudi 2 septembre nous sommes partis aux alentours de 14h pour la propriété de Caillebotte à Yerres, sous un merveilleux soleil.

Nous avons tout d'abord visité l'exposition de Paul Durand Ruel et le post Impressionnisme à la ferme ornée...

Cette exposition est simplement magnifique, les tableaux sont bien espacés, le mur de fond est assez sombre pour faire ressortir les couleurs de la toile et la luminosité est bien située.

Nous avons eu la chance de voir des tableaux de Gustave Loiseau, Henry Moret, Maxime Maufra , André Albert et Georges D'Espagnat... tous plus beaux les uns que les autres.

Moi, mes préférés ce fut ceux représentant la mer.

Nous avons poursuivi notre journée en visitant la propriété Caillebotte. Cette propriété a été refaite et c'est remarquable, l'intérieur est magnifique sans parler de la chambre à coucher de style Napoléonienne.

Nous avons fini cette balade par un goûter dans le parc de la propriété entourés de bégonia rouges et blancs.

Merci aux accompagnateurs.

Mme Coullomb.

# BORDS DE MARNE



# ABBAYE

## ATELIER POTERIE À L'ABBAYE

Il était une fois à l'atelier Poterie, la naissance d'un projet, la création d'une main.

Elle a été proposée par Mme Planchais, je lui ai donné un coup de main pour lui donner vie.

Mme Planchais m'a donc passé la main pour créer avec de l'argile et des outils cette main faite à la main.

Ce projet artistique tenu d'une main de maître par Mme Planchais a vu le jour un mercredi matin, il est né des mains d'Olivia.

Il ne reste plus qu'à mettre la dernière main à l'œuvre pour Mme Planchais, un coup de peinture afin qu'elle mette la main à la pâte.

La Vie Sociale de l'Abbaye.



# LA CRISTOLIENNE

---

## TOURNAGE À LA CRISTOLIENNE

« Silence, ça tourne ! »

Ces quelques mots résonnent encore à la Résidence de la Cristolienne, qui a accueilli lundi le tournage d'un court-métrage. Le hall d'entrée de la Résidence ainsi qu'un couloir se sont transformés en plateau de tournage le temps de quelques heures.

Le court métrage tourné, relate l'histoire de deux femmes, Résidentes en maison de retraite. L'une perd progressivement la vue et reste très secrète sur sa condition, l'autre se déplace en fauteuil roulant et respire la joie de vie. Après des débuts compliqués, elles vont se lier d'amitié en se rendant compte que le même homme a eu un rôle important dans leur vie.

Nous tenions à remercier chaleureusement tous les Résidents qui ont participé à ce tournage, certains en tant que figurants comme M. GERFAULT, M. HURLIN, Mme COUSIN et Mme SCHMIDT, d'autres en tant que spectateurs comme Mme DEMOULIERE ou Mme LORTHIOIS.

Merci également aux équipes de la Cristolienne qui ont rendu ce tournage possible.

On vous laisse découvrir les coulisses en images.

# LA CRISTOLLIENNE





# CITÉ VERTE

## RESTAURANT LA CRIÉE POUR LES RÉSIDENTS DE LA CITÉ VERTE

Les Résidents de la Cité Verte ont profité d'un déjeuner à l'extérieur il y a quelques jours. Les Résidents se sont régalés autour d'un superbe plateau de fruits de mer, au restaurant La Criée. La mer et ses embruns n'étaient pas si loin ...



# BORDS DE MARNE

## DÉCORATION SPÉCIALE RENTRÉE DES CLASSE AUX BORDS DE MARNE

Pour les Résidents des Bords de Marne, c'est également la rentrée! Pour l'occasion, une mini salle de classe a été créée à l'accueil avec un bureau, un globe terrestre, des manuels scolaires et il y a même une marelle ! (que certains n'ont pas pu s'empêcher d'inaugurer).

Des avions en papiers pliés par les Résidents survolent la cafétéria, et un tableau noir est mis à disposition avec des craies pour que chacun puisse écrire un petit mot. Sur les murs, vous pourrez admirer des photos des Résidents et personnels en train de faire leurs plus belles grimaces pour un concours de grimaces. Un véritable retour sur les bancs de l'écoles en attendant l'annuel Grand Jeu sur la rentrée des classes qui aura lieu en septembre.

L'équipe d'animation



# BORDS DE MARNE



# ABBAYE

## JOURNÉE À LA TERRE DES SINGES

Il y a quelques jours, les Résidents de l'Abbaye ont passé la journée à la Terre des Singes, parc animalier de la région parisienne.

Le matin, ils ont fait la rencontre des macaques de barbarie, des capucins et autres ouistitis.

Après un pique-nique dans une superbe ambiance, ils ont découvert la volière du parc où ils ont donné à manger aux perruches et perroquets.

Avant de partir, les Résidents ont fait un petit tour à la boutique du parc pour repartir avec un souvenir de cette magnifique journée.



# ABBAYE



# PHV ABBAYE

## VISITE DE LA MAISON DE LOUIS BRAILLE À COUPVRAY

Les Résidents de la PHV de l'Abbaye sont sortis, jeudi 26 Août, à la Maison Natale de Louis Braille. Ils ont découvert au rez-de-chaussée la salle commune, pièce à vivre typiquement briarde, où vivait la famille du bourrelier Simon-René Braille, sa femme Monique et leurs quatre enfants dont Louis, le benjamin qui perdit l'usage de la vue à 8 ans accidentellement. Elle est entièrement consacrée aux inventions liées à l'écriture braille (les premières tablettes braille, une machine à écrire le braille, un raphigraphe). Chaque Résidents a fait un essai d'écriture en relief à l'aide d'une tablette et d'un poinçon. A l'issue de la visite les Résidents ont profité du jardin des sens attenant la maison.

L'équipe PHV



# PHV ABBAYE



# INFOSTRAVAUX-ABBAYE

## LES TRAVAUX POUR LA RÉSIDENCE SERVICES À L'ABBAYE ONT DÉBUTÉ

Les travaux pour la future Résidence Services de l'Abbaye ont débuté au début du mois de juillet.

Les travaux actuels génèrent des nuisances phoniques et nous sommes bien conscients de la gêne que certains résidents vont devoir subir.

Les horaires de ce chantier sont prévus de 8h00 à 16h30, il n'y aura donc pas de bruits avant et après ces horaires.

D'après le chef de chantier, la période bruyante va durer entre 4 et 5 mois, ensuite les travaux seront moins audibles.

Ces travaux consistent à réhabiliter le bâtiment inoccupé situé devant de le parc de l'Abbaye afin de réaliser une Résidence Services de 44 logements et un parking en sous-sol.

Aussi, une extension du restaurant est prévue. Il s'agit d'un espace d'une quarantaine de places qui prolongera le petit restaurant.

Si tout se passe bien, nous retrouverons un bel espace au printemps 2023.



*Future Résidence Service entre les deux ailes, l'ancien bâtiment. Jardin arboré avec cheminement piétons.*



*Future extension du restaurant.*



# MOTS DU DIRECTEUR

---

Voici un texte que j'ai écrit sur lequel j'aimerais vos réactions, que vous soyez Résident, Famille, Bénévole ou Salarié.

Pascal CHAMPVERT  
Directeur

## **CONTRE L'ÂGISME ET LE MÉPRIS DES PLUS ÂGÉS POUR LE RESPECT DE TOUS QUEL QUE SOIT L'ÂGE : LE RESPECTÂGE**

Dans la période actuelle, comme dans toute crise majeure, remontent des relents de discrimination.

Dans notre démocratie il n'est bien sûr pas question de « brûler des sorcières, de lapider des femmes, de sacrifier des juifs ou de faire porter tous nos maux à des étrangers ».

Mais les plus âgés d'entre nous font l'objet de propos indignes faisant d'eux des boucs émissaires.

Le respectâge (respect de tous les âges et refus de l'âgisme) ne s'imposera pas dans la polémique spectaculaire.

C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de ne pas nommer les personnes concernées, certaines parce qu'elles ne le méritent pas, d'autres parce qu'ils n'ont pas compris que l'âgisme est une discrimination comme les autres.

Pêle-mêle voici les phrases les plus ignobles ou les plus sottes que l'on entend monter depuis septembre :

« il faut sauver les vies des jeunes pas celles des vieux ; une société qui aide les vieux plus que les jeunes a perdu le sens ; protéger l'avenir de la société c'est protéger les jeunes ; le vieux n'a plus que quelques années à vivre ce n'est donc pas très important ; il y a une tyrannie grise et les vieux ont pris le pouvoir ; il faut mener un débat éthique sur la vie des jeunes ou celle des vieux ; demander le consentement des vieux pour la vaccination

# MOTS DU DIRECTEUR

---

est inutile et a ralenti le processus... » ; et pour couronner le tout on reproche aux vieux d'être ceux qui votent le plus et donc d'avoir pris le pouvoir, ce qui serait particulièrement malsain.

- Les discriminations partagent de nombreux points communs. Séparation totale entre dominants et dominés, dominés perçus comme radicalement autres, et assignés à être un groupe homogène, l'appartenance au groupe étant plus forte que l'individualité. Les dominés sont considérés comme ayant des besoins inférieurs aux dominants, et sont stigmatisés par un vocabulaire dévalorisant fondant les PRÉJUGÉS des dominants, ce qui assoit leur domination et la justifie.

Des dominés acceptent la situation, et sont alors réintégrés dans le groupe dominant mais ils restent des « dominés » même s'ils acceptent le système, ce qui permet de nier la discrimination, mais renforce la discrimination contre les autres dominés et plus encore ceux qui refusent la situation.

Enfin, derrière toute discrimination, il y a les peurs des dominants mais qui restent inconscientes donc non reconnues, mais qui font perdurer la situation de discrimination de la part de ceux qui prennent le pouvoir sur les dominés.

Une des peurs majeures des dominants est de voir leur domination prendre fin. S'agissant de l'âgisme on va voir que cette peur renforce encore plus la discrimination.

- L'âgisme imprègne la société

L'âgisme est reconnu officiellement par les autorités françaises et internationales et récemment par le rapport de la Députée Audrey Dufeu. Mais il imprègne tellement la société, qu'être âgiste paraît normal, alors que dénoncer l'âgisme paraît étrange. C'est ce qu'ont vécu tous les mouvements de lutte contre les discriminations à leurs débuts : il faut un décalage d'évidence

# MOTS DU DIRECTEUR

---

comme disait Michel Foucault.

Il y a encore de grands progrès à faire dans la lutte contre toutes les discriminations mais contre l'âgisme et pour le respect de nos vies à tous les âges, le respectâge, il faut d'abord faire reconnaître la situation et en faire prendre conscience à ceux qui la pratiquent, souvent sans le savoir, comme à ceux qui la subissent.

L'âgisme est spécifique puisque les dominants (les jeunes) deviendront inexorablement dominés parce que deviendront vieux eux-mêmes. La peur est donc plus grande et le déni de l'âgisme encore plus puissant au plan individuel ; cela explique la force de ce déni autant au plan sociétal.

- L'âgisme est délétère pour les vieux

La société dévalorise tellement les vieux, qu'ils ne sont appréciés et reconnus que si l'on peut les qualifier de jeunes ; ainsi comme Line Renaud ou Edgard Morin de nombreux « seniors » sont intégrés dans la catégorie des jeunes parce qu'ils vont bien... ou semblent aller bien.

Mais il y a ces « vieux vieux » qui ne peuvent être considérés comme jeunes et sont encore moins respectés.

Au quotidien on traite mal les âgés qui ont besoin d'aide : ils sont infantilisés, leur parole n'est pas écoutée, leurs désirs sont sous-estimés et ramenés aux seuls besoins physiques (se lever, se laver, manger, éliminer, avoir le ménage fait) ; leurs demandes d'autonomie, de liberté et de respect sont ignorées et ils sont parfois enfermés contre leur gré.

Ils sont accompagnés en établissements ou à domicile avec des moyens insuffisants en dépit de toutes les analyses convergentes sur ce sujet, et les salariés qui travaillent à leurs côtés sont dévalorisés tout autant, broyés par une logique de rendement

# MOTS DU DIRECTEUR

---

infernale et avilissante :

Ces salariés voient bien que, manquant de temps pour tout, y compris même pour les besoins les plus physiques, ils n'arrivent pas à remplir leurs tâches « taylorisées » de façon humaine et respectueuse des hommes et des femmes face à eux car le système ne le permet tout simplement pas.

Ils savent la beauté de leur métier, aider des hommes et des femmes à vivre le plus correctement possible, mais ils voient bien au quotidien combien le système mis en place, qui comprime et réduit au strict minimum les moyens des établissements et services, n'a pas de sens et conduit à une véritable maltraitance sociale.

Pendant la crise coronavirus, leur parole n'a pas été entendue et a conduit à des logiques hyper sécuritaires inadaptées.

Le langage et le vocabulaire utilisés sont des vecteurs puissants de maintien de la domination ; ainsi le terme de « dépendant » sur-utilisé sert à expliquer que les âgés vulnérables ne peuvent être des citoyens, dépendants qu'ils sont de leur famille ou des professionnels.

Le terme d'autonomie n'est utilisé que pour évoquer la perte ; grave erreur, chacun pouvant rester autonome même si l'autonomie des uns n'est pas l'autonomie des autres ; Si l'autonomie des uns vaut moins que l'autonomie des autres, leur vie vaut moins que celle des autres ; c'est cela la discrimination.

- Mais l'âgisme est aussi délétère pour ceux qui se croient « encore jeunes »

A quel âge est-on vieux ? A l'âge moyen ? 42 ans. A l'âge médian : 43 ans !

A trop dévaloriser les vieux et la vieillesse, c'est sa propre évolution que l'on méprise et que l'on dévalorise ; qui méprise le

# MOTS DU DIRECTEUR

---

vieux ne s'aime pas lui-même quand il vieillit

En honorant les vieux, (tout en honorant les jeunes), on honore l'avenir de la société et l'avenir de chacun d'entre nous.

Ainsi l'on peut avoir un avenir meilleur et se sentir mieux dans le présent, quand on respecte plus son futur de vieux.

C'est là une des voies du bonheur.

- Quelles solutions ?

Avant tout, refuser toute séparation entre jeunes et vieux comme entre toutes les catégories. C'est reconnaître l'autre comme son semblable, comme un citoyen à part entière. ; c'est la Fraternité. C'est trouver des réponses communes à toutes et à tous, même si elles peuvent ou doivent être adaptées individuellement.

Au début de la crise l'AD-PA disait l'importance d'équilibrer sécurité-liberté d'une part, santé physique - santé psychique d'autre part ; un an après, ce message nous concerne tous.

Il importe de se préoccuper de la situation des plus jeunes quant à leurs études, leurs revenus, leur psychisme... mais jamais plus contre les plus vieux.

Il faut rappeler que le débat jeune contre vieux n'est pas un débat philosophique, politique ou éthique. La démocratie ce n'est pas 30 mn pour les racistes et 30 mn pour les antiracistes. L'éthique c'est respecter chacun. La discrimination n'est pas une opinion c'est une violence et une déviance. Cela doit être fortement démontré et aboli. Et c'est la raison pour laquelle les responsables politiques, majorité comme opposition, refusent un tel débat. Il faut reconnaître la citoyenneté et la parole des plus anciens parmi nous, même ceux qui sont les plus discriminés donc les plus âgés et les plus fragiles.

L'AD-PA s'y attelle à travers la démarche « Citoyennage » qui favorise leur expression et vient de se transformer en Association

# MOTS DU DIRECTEUR

---

Nationale représentant les personnes âgées aidées à domicile ou en établissement.

La liberté de choix et de consentement doit être reconnue à chacun et il importe de respecter son choix, comme le droit au risque pour les plus jeunes comme pour les plus vieux, dès lors que cette liberté s'insère dans la préservation de l'équilibre sanitaire pour tous.

Il importe, dans une démarche républicaine, de donner aux aînés vulnérables les moyens de vivre et de sauvegarder toute leur intégrité que ce soit à domicile ou dans les établissements. Concrètement cela demande de passer plus de temps auprès d'eux. D'où l'importance de recruter de nombreux professionnels générant ainsi des milliers d'emplois ; aider les plus vieux c'est aussi donner un emploi aux plus jeunes.

Il faut aussi revaloriser les conditions de travail et de salaires des professionnels particulièrement à domicile oubliés du Ségur.

Il faut aussi travailler sur la peur de chacun face à la mort et au vieillissement en s'appuyant sur toute l'histoire de la pensée humaine qu'elle soit spirituelle, philosophique ou psychologique et considérer que l'on fait des projets à tout âge ; ils sont indispensables à 80-90 ans comme à 20-30 ans : la vie est une expérience à vivre jusqu'au bout. Il faut faire en sorte que la mort ne soit plus « taboue » mais comme un phénomène naturel auquel se préparer en se la réappropriant.

Enfin il faut prendre conscience et refuser tout langage et vocabulaire âgiste dévalorisant ou rabaissant.

Et très prochainement pour toutes les personnes vaccinées il faudra lever les mesures coercitives en établissement et à domicile.

Au cours de nos vies nous faisons l'expérience d'un corps qui change et de capacités physiques qui diminuent. Mais l'esprit et le cœur peuvent ne jamais cesser de croître et de s'enrichir.

# MOTS DU DIRECTEUR

---

On apprend tellement de son vieillissement que l'on peut vraiment penser que l'on peut être VIEUX et MIEUX dans une société respectant chaque citoyen et chaque période de nos vies et ainsi transmettre aux plus jeunes un message fort et rassurant sur leur futur vieillissement.

P. CHAMPVERT

Président AD-PA (Association des Directeurs au service des  
Personnes Agées)

Directeur d'établissements et Services à domicile (94)

# ACTUALITÉS

## Jean-Paul Belmondo nous a quittés

Jean-Paul Belmondo nous a quittés (lundi 6 septembre) à l'âge de 88 ans, et c'est l'un des derniers authentiques salles gosses du cinéma français qui part avec lui. Né le 9 avril 1933 à Neuilly-sur-Seine, cet ancien cancre (il a été renvoyé de la prestigieuse École alsacienne) amateur de théâtre, à qui Pierre Dux, alors enseignant au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, prédisait une carrière faite de seconds rôles, laisse une empreinte indélébile, pleine de gouaille et de répondeur dans l'histoire du septième art.



## La star du cinéma populaire français

Initié au théâtre dans les années 1950, c'est à cette époque qu'il rencontre Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle ou Bruno Cremer, avec qui il forme la célèbre Bande du Conservatoire. Après quelques échecs sur les planches il est repéré par Jean-Luc Godard, alors critique aux Cahiers du cinéma, qui lui offre dans « À bout de souffle » un rôle décisif pour le reste de sa carrière. Immédiatement identifié comme l'une des figures majeures de la Nouvelle Vague, Belmondo enchaîne les collaborations avec Jean-Luc Godard, Claude Sautet, François Truffaut, Louis Malle et Claude Lelouch, partage l'affiche avec Anna Karina, Françoise



# ACTUALITÉS

---

Dorléac, Lino Ventura ou encore Jean Gabin dans « Un singe en hiver ». De « L'homme de Rio » au « Professionnel », en passant par « Pierrot le fou », il incarnait ce mélange de révérence et de provocation qui faisait le cachet des acteurs de l'époque. Poli mais pas trop, capable de réécrire ses dialogues comme de réaliser ses propres cascades, comme il l'a fait en se suspendant dans le vide, accroché à un hélicoptère, dans « Peur sur la ville », Jean-Paul Belmondo était de ces acteurs qui ose tout, à l'écran comme dans la vie. Ses mimiques de gangster et ses moues irrésistibles resteront gravées dans la mémoire collective comme des symboles de son époque et d'une des carrières les plus prolifiques du cinéma français, celle d'un grand enfant espiègle et séducteur à qui on n'a cessé de rendre hommage.

Source : Vogue

# JEUX

BIEN RE-MONTÉES		LANGUE EN ASIE		GAZ LIQUIDE		CHAMP CLOS		COMME CELA		JURON FAMILIER	
HOMO-LOGUER		DEVANT LE PÈRE, PUIS LE FILS		ARME À FIL		BIEN CACHÉ		GÂTEAUX		DÉBAL-LERAIENT	
INTÉ-RIMAIRE											
INTER-PELLÉE											
				IL VIVAIT EN IRAN							
IL A EN GÉNÉRAL UN PIED TORDU		DIRIGÉ				IL ABRITE LE BLÉ DU GRAIN					
		IL EST HÉRÉDITAIRE OU GÉNÉTIQUE									
								DES CHEFS EN CAM-PAGNE			
BOTTE								PETIT MÉDECIN			LE TEMPS D'UNE RÉ-VOLUTION
DESSOUS DE PLAT											
DÉSI-NENCE VERBALE											
OU XI											
				AVEC ELLE, ON PIQUÉ UN SOMME		MONT CONNU DU PÈRE NOÉ		TOUS COMPTES FAITS		INDICA-TION ORI-GINELLE	
IL FIT MARCHER DES CHINOIS	MUSETTE OU PYGMÉE					ARME DE SERVICE		INCULTE		GALLIUM AU LABO	
	VILLE SYRIENNE										
				CRAMOISI							
				CHAMBRE À PART							
MAUVAIS BACILLE											
ENNUYAS											
BALANCES DE PRÉCISION						C'EST UN BRIN PERSONNEL...					

# PLANNING ABBAYE

---

## **Samedi 11 septembre**

15h30 : Comité Eco-responsable - Grand restaurant

17h00 : Vidéo éco-responsable - Grand restaurant

### 3ème Bellay

11h00 : Atelier dessin

15h00 : Petit Loto

### 4ème Bellay

10h30 : Danse

11h30 : Vie quotidienne

14h00 : Temps calme

16h30 : Poésies et Fables

17h00 : Temps de parole

### Unité PHV :

10h00 : Accompagnement Individuel « Prendre soin de son chez soi »

13h00 : La Balade

13h30 : Réunion des Résidents - Rotonde 3e

20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Dimanche 12 septembre**

15h00 : Lecture de la revue « ça bouge » - Espace bar

15h30 : Grand jeu « Juste prix éco-responsable » - Grand restaurant

### 3ème Bellay

11h00 : Diffusion de la messe

15h00 : Jeu de table

### 4ème Bellay

10h30 : Retransmission de la messe

11h30 : Vie quotidienne

14h00 : Temps calme

16h00 : Goûter du Dimanche

16h30 : Petit Bac

17h00 : Temps de parole

### Unité PHV :

10h00 : Accompagnement individuel « Prendre soin de son chez soi »

13h00 : La Balade

13h30 : Temps de repos

20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Lundi 13 septembre**

10h00 : Bonjour chez vous

10h15 : Atelier NTIC - Café littéraire

15h00 : Vidéo « Tout l'or du monde » - Théâtre

17h00 : Chorale de l'Abbaye - Salle bien-être

# PLANNING ABBAYE

---

17h00 : Bingo - Espace bar

## 3ème Bellay

11h00 : Vie quotidienne

15h00 : Vidéo « Tout l'or du monde » - Théâtre

17h00 : Jeu interactif

## 4ème Bellay

10h30 : Motricité jeux de Ballons

11h30 : Vie quotidienne

14h00 : Émission temps calme

15h30 : Petit BAC

17h00 : Lecture / Temps de parole

## Unité PHV :

10h15 : Atelier NTIC - Café littéraire

10h30 : Écoute Musicale

13h00 : La Balade

13h30 : Temps de repos

14h30 : Karaoké - Rotonde

16h00 : Contes

20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Mardi 14 septembre**

10h00 : Bonjour chez vous

14h00 : Tranche de vie - Espace bar ou terrasse

14h00 : Sortie cinéma

15h00 : Atelier créatif - Café littéraire

15h30 : L'heure musicale « Opérette viennoise » - Théâtre

17h00 : Jeu de questions - Espace bar

17h00 : Club mémoire 2ème Castel, Monique Bouchot - Café littéraire

## 3ème Bellay

11h00 : Vie quotidienne

15h00 : Jeu de table

17h00 : Jeu interactif

## 4ème Bellay

10h30 : Danse

11h30 : Vie quotidienne

14h00 : Temps calme

15h00 : Atelier pâtisserie 1 mardi /2

16h30 : Poésies et Fables

17h00 : Lecture / Temps de parole

## Unité PHV :

10h30 : Atelier Esthétique

13h00 : La Balade

# PLANNING ABBAYE

---

13h30 : Temps de repos  
13h00 : Départ sortie visite des catacombes de Paris  
14h30 : Jeux de société  
17h00 : Revue de Presse  
20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Mercredi 15 septembre**

10h à 11h45 : Les Résidents vous accueillent à La Boutique - Allée Commerçante

10h00 : Bonjour chez vous

10h30 : Atelier poterie groupe 1 - Café littéraire

15h00 : Jeux de table - Espace bar

16h45 : Loto - Espace bar

17h00 : Club mémoire 1er Bellay et 1er Castel, Monique Bouchot - Café littéraire

### 3ème Bellay

15h00 : Mise en voix avec Cathy

17h00 : Jeu interactif

### 4ème Bellay

10h30 : Motricité

11h30 : Vie quotidienne

14h00 : Temps calme

16h00 : Mise en voix avec Cathy

17h00 : Lecture / Temps de parole

### Unité PHV :

10h30 : Jeux de société

13h00 : La Balade

14h00 : Sortie cinéma

15h40 : Balneo (PJ, PC, JG, NL)

20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Judi 16 septembre**

10h00 : Bonjour chez vous

11h10 : Jeu de marche et équilibre - Salle Bien-être

11h00 : Atelier Happy Jardinnet - Terrasse

16h00 : Après-midi gourmand en compagnie des Los Guachos Mamberos - Grand restaurant

16h00 : Temps de prière - Oratoire

### 3ème Bellay

11h00 : Vie quotidienne

15h00 : Après-midi gourmand compagnie des Los Guachos Mamberos

17h00 : Jeu interactif

### 4ème Bellay

# PLANNING ABBAYE

---

10h30 : Chant  
11h30 : Vie quotidienne  
14h00 : Temps calme  
15h00 : Atelier pâtisserie 1 jeudi / 2  
15h30 : Petit Bac  
17h00 : Lecture / Temps de parole

## **Unité PHV :**

10h30 : Départ Sortie Terre des singes (pique-nique)  
13h00 : La Balade  
13h30 : Temps de repos / temps individuels  
17h30 : Tir à l'arc - Gymnase Delaune-Champigny  
20h00 : Raconte-moi une Histoire

## **Vendredi 17 septembre**

10h à 11h45 : Les Résidents vous accueillent à La Boutique - Allée Commerçante  
10h30 : Atelier peinture avec Anne - Salle peinture ou Jumeaux et plus  
14h00 : Atelier peinture avec Anne - Salle peinture ou Jumeaux et plus  
14h30 : Atelier d'écriture - Salon du Parc  
14h30 : Sortie Bateau Mouche  
15h30 : Comité d'accueil des nouveaux Résidents - Salon du parc  
15h30 : Atelier peinture avec Anne, Salle peinture ou Jumeaux et plus  
16h45 : Revue de presse - Espace Bar  
17h00 : Club mémoire 2ème Bellay, Monique Bouchot - Café littéraire

### **3ème Bellay**

11h00 : Vie quotidienne  
15h00 : Carré Musical ou jeu interactif  
16h30 : Gym Douce

### **4ème Bellay**

10h30 : Écoute musicale  
11h30 : Vie quotidienne  
14h00 : Temps calme  
15h00 : Préparation de gourmandises  
16h00 : Bar des Amis  
17h00 : Lecture

## **Unité PHV :**

10h30 : Piscine  
10h30 : Jeux de questions réponses  
13h00 : La Balade  
13h30 : Temps de repos  
14h00 : Départ bowling - Joinville  
16h30 : Atelier tricot  
20h00 : Raconte-moi une Histoire

# PLANNING BDM

---

## **Samedi 11 Septembre**

- 11h00 : Réveil musculaire - Salle du parc
- 14h30 : Documentaire à la carte - Salle du parc
- 17h00 : La grande roue - Cafétéria

### Animation 3ème étage

- 11h00 : Activité à la carte
- 15h00 : Jeux de table
- 17h00 : La grande roue - RDC

## **Dimanche 12 Septembre**

- 11h00 : Revue de presse - Salle du parc
- 14h30 : Jeux de table - Cafétéria
- 15h00 : Club évasion - Cafétéria
- 17h00 : Grand Loto - Cafétéria

### Animation 3ème étage

- 11h00 : Activité à la carte
- 15h00 : Jeux de table
- 17h00 : Grand loto - RDC

## **Lundi 13 Septembre**

- 10h00 : Share Ami sur RDV
- 10h00 : Revue de presse - Salon 1er étages
- 11h00 : Bonjour chez vous sur RDV
- 11h00 : Atelier cognitif - Salon 1er étages
- 11h00 : Exercices corporels - Salle du parc
- 12h00 : Repas rencontre
- 15h00 : Jeux de connaissance - Cafétéria
- 15h00 : Réunion voyages - Salon du 2e étages
- 15h00 : Assemblée de prière - Salle du parc
- 16h00 : Heures Savoureuses - Cafétéria
- 16h30 : Ambiance musicale - Cafétéria

### Animation 3ème étage

- 10h15 : Exercices corporels
- 11h00 : Jeux cognitif
- 15h00 : Heures savoureuses / accordéon

### Activités club

- 10h45 : Atelier créatif - 3e Salle du club
- 15h00 : Jouer avec les mots - 3e Salle du club

# PLANNING BDM

---

## **Mardi 14 Septembre**

11h00 : Atelier informatique - Salle du parc ou sur RDV

14h30 : Atelier peinture - Espace artistique

15h00 : Club culture - Cafétéria

17h00 : Jeux de question - Cafétéria

### Animation 3ème étage

10h30 : Atelier peinture - Salon du 3e étage

10h30 : Gym détente

11h00 : Revue de presse

11h30 : Atelier cognitif

15h00 : Jeux de table

15h00 : Atelier beauté

17h00 : Jeux de question - RDC

### Activités club

10h45 : Atelier pâtisserie

15h00 : Correspondance de l'être

16h00 : Collation entre amis

## **Mercredi 15 Septembre**

11h00 : Tai-chi - Salle du parc

15h00 : Messe - Salle du parc

14h30 : Atelier lecture pour aveugles et malvoyants par Mme Pattein sur RDV

15h00 : Jeux de table - Cafétéria

17h00 : Bingo - Cafétéria

### Animation 3ème étage

11h00 : Atelier théâtre

15h00 : Couture

15h30 : Do Re Mi - 3e étage

17h00 : Bingo - RDC

### Activités club

10h45 : Rencontre autour d'un thème

15h00 : Atelier mains vertes

16h00 : Collation entre amis

## **Jeudi 16 Septembre**

10h00 : Sortie : Disneyland Paris à Marne la Vallée

11h00 : Documentaire - Salle du parc



# PLANNING BDM

---

15h00 : Atelier de mémoire - Cafétéria

17h00 : Jeux mystère - Cafétéria

## Animation 3ème étage

10h30 : Gym détente

11h00 : Revue de presse

11h30 : Atelier cognitif

15h00 : Jeux de table

17h00 : Jeux mystère - RDC

## **Vendredi 17 Septembre**

10h30 : Revue de presse - Salon 1er étages

11h00 : L'épicerie fine - Cafétéria

11h00 : Écoute musical - Salle du parc

11h00 : Souvenir musical - Salon 1er étages

15h00 : Color Art - Cafétéria

15h00 : Visite de Paro sur RDV

15h00 : Gym douce - Salle du parc

16h10 : Comité de bienvenue - Cafétéria

16h30 Collation entre amis - Cafétéria

17h00 : Loto - Cafétéria

## Animation 3ème étage

15h00 : Jeux de table

17h00 : Loto - RDC

# PLANNING CITÉ VERTE

## Samedi 11 Septembre

15h30 : Après-midi gourmand «Pommes cuites et pain d'épice» Marie-Noëlle et PHV

17h00 : Jeux de société - Étages et RDC

3ème étage : 11h00 : Atelier réminiscence Marie-Noëlle

15h30 : Chansons avec Sylvain (à confirmer)

## Dimanche 12 Septembre

15h30 : Jeu de questions pour tous Marie-Noëlle

17h00 : Jeux de société - Étages et RDC

3ème étage : 11h00 : Écoute musicale Marie-Noëlle

15h30 : Jeu de questions - RDC

## Lundi 13 Septembre

15h30 : Réunion Citoyennage avec Hortense - Salle d'activités

17h00 : Chiffres et lettres - Bibliothèque Tiziana

3ème étage : 11h00 : Distribution de courrier Tiziana

15h30 : Jeu de lettres Françoise

## Mardi 14 Septembre

10h30 : Boutique et Point Guichet Sylviane et Geneviève

14h30 : Tir à l'arc avec Marion - Salle d'activités

15h30 : Atelier équilibre avec Marion - Salle d'activités

17h00 : Mots croisés - Bibliothèque Tiziana

3ème étage : 11h00 : Atelier réminiscence Déborah

15h30 : Clef des chants avec Isabelle Simon - Salle du Pasa

## Mercredi 15 Septembre

14h00 : Sortie «Visite du château de Sucsy» offerte par la Mairie Françoise

15h30 : Spectacle de chansons avec J.P Talmont Déborah

17h00 : Jeux de société - Étages et RDC

3ème étage : 11h00 : Sortie promenade ou gym douce Déborah

15h30 : Spectacle de chansons avec J.P Talmont - RDC

## Jeudi 16 Septembre

15h30 : Art floral pour le groupe «Coquelicot» Déborah

17h00 : Club lecture avec M. Wender de Marcel Aymé - Bibliothèque Françoise

3ème étage : 11h00 : Revue de presse Déborah

15h30 : Art floral - RDC et Contes - Pasa

# PLANNING CITÉ VERTE

---

## Vendredi 17 Septembre

15h30 : Atelier créatif « Confection de Savons » - Bibliothèque Déborah

17h00 : Panneau photos Tiziana

3ème étage : 11h00 : Revue de presse Déborah

15h30 : Sur un air de musique Tiziana

# PLANNING CRISTOLIENNE

---

## **Samedi 11 Septembre**

11h00 : Revue de presse - Salon du Patio

15h00 : Atelier Pâtisserie - Salle PASA

17h00 : Jeux de questions - Restaurant

### Activités du 1er étage

11h00 : Réveil Musculaire

## **Dimanche 12 Septembre**

11h00 : Émissions Religieuses - Salle PASA

15h00 : Club Vidéo « la tête en friche » - Salle PASA

17h00 : Grand loto - Restaurant

### Animation 1er étage

11h00 : Souvenirs en chansons

15h00 : Activité à la carte

## **Lundi 13 Septembre**

11h00 : « A vos baskets ! », sur RDV - Hall d'accueil

11h00 : Bonjour chez vous, sur RDV

15h00 : Atelier Art Zen - Salon Bibliothèque

15h30 : Qi Qonq avec Franck - Salon du Patio

16h00 : RDV des amis - Restaurant

17h00 : Grand Quizz à thème - Restaurant

### Activité du 1er étage

15h00 : Atelier gourmand «TIRAMISU AUX SPECULOS »

### Activités du PASA

11h00 : Atelier cuisine

14h30- 17h00 : Les Ateliers D'Elda

## **Mardi 14 Septembre**

11h00 : Exercices corporels - Salon du Patio

14h30 : Atelier Créatif - Salon bibliothèque

15h00 : Atelier Mémoire - Restaurant

15h30 : Gym Douce avec Franck - Salon du Patio

17h00 : Bingo - Restaurant

### Activités club

11h00- 17h00 : Les Ateliers D'Elda

# PLANNING CRISTOLIENNE

---

## **Mercredi 15 Septembre**

11h00 : Documentaire « voyages à Venise » - Salon du Patio

15h00 : Jeux de table - Restaurant

15h30 : Gym Douce avec Franck - Salon du Patio

16h00 : Chorale avec Thierry GANCHOU - Salon terrasse

17h00 : La grande roue - Restaurant

### Activités du PASA

11h00- 17h00 : Les Ateliers D'Elda

## **Jeudi 16 Septembre**

11h00 : Jeux de culture - Salon du Patio

11h00 : Bonjour chez vous, sur RDV

14h30 : Jeux de table - Restaurant

15h00 : YOGA avec Nathalie - Salon du Patio

17h00 : Loto - Restaurant

### Activités du PASA

11h00- 17h00 : Les Ateliers D'Elda

## **Vendredi 17 Septembre**

11h00 : « A vos baskets ! » , sur RDV - Hall d'accueil

11h00 : Réveil Musculaire - Salon du Patio

15h00 : Jeux de lettres - Salon du Patio

16h00 : Après-midi gourmand - Restaurant

16h30 : Ambiance musicale - Restaurant

### Activités du PASA

11h00- 17h00 : Les Ateliers D'Elda

# LE MOT DE LA FIN ET SOLUTIONS

## SOLUTIONS DU JEU



## DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution.

Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.

# COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef

Pascal CHAMPVERT

Documentation, mise en page

Margaux MESLET

Édition

Les équipes d'animation

**Et pour ce numéro :** Les équipes d'animation Abbaye, Bords-de-Marne, Cité Verte et Cristolienne