

ça bouge!

05
Mai
2018

ça bouge!

N° 1354

Représentation du projet "Grandir à tous les âges"



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge, les Résidents de l'Abbaye ont assisté, au théâtre de Champigny, à la première représentation du spectacle : "Grandir à tous les âges" en compagnie des élèves de l'école Jacques Decour.

Ils ont également assisté à une exposition au Château de Vincennes. Mme Planchais et M. Kerviel, nous font part de leur ressenti.

Les Résidents ont accueilli, à l'occasion du carnaval de la ville de Sucy en brie, l'orchestre municipal.

Pour terminer, nous vous proposons un article sur les perruches à collier.

Bonne semaine à tous.



Sophie RENAULT
Chargée de communication

L'ACTU DES RÉSIDENCES

REPRÉSENTATION DU PROJET
"GRANDIR À TOUS LES ÂGES"

LES RÉSIDENTS DE L'ABBAYE
VISITE L'EXPOSITION "DÉTENUES"

UN ORCHESTRE À LA RÉSIDENCE
DE LA CITÉ VERTE

TEXTE DE M. BENSIMON

ANIMAUX

L'INVASION DES PERRUCHES À
COLLIER

JEUX

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

Ça Bouge n°1354

05 > 11 Mai 2018

ACTU DES RÉSIDENCES

Représentation du projet "Grandir à tous les âges"



A l'occasion du projet intergénérationnel « à tous les âges » mené par Marielle Rémy, les Résidents de l'Abbaye ont assisté à une représentation au Théâtre Jean Vilar à Champigny le 11 avril.

En voici l'histoire :

"A 7 ans, on dit que l'on atteint l'âge de raison... Nous, on n'a pas vu la différence le jour de notre anniversaire ! Et pourtant... Les témoignages des Résidents de la maison de retraite de l'Abbaye et ceux de vos enfants s'entremêlent pour montrer que grandir se fait à tous les âges... Chut... écoutez bien, les souvenirs vont vous faire grandir !"

Le spectacle a été réalisé à partir du travail en atelier avec Marielle Rémy de la compagnie Hors Cadre et Lola Marchais, du travail en classe sur le livre « le jour de l'âge de raison » de Didier Lévy et de rencontres régulières avec les Résidents de l'Abbaye de Saint-Maur-des-Fossés.

ACTU DES RÉSIDENCES

Avec les élèves de la classe de CE2.B de l'école Jacques Decour : Juliette, Victor, Lexane, Jonaël, Eliah, Kirya, Salma, Léo, Silya, Sévane, Nehla, Angela, Gabriel D., Emilie, Tessa, Roberto, Zoé, Idriss, Swan, Gabriel G., Noah, Laëtitia, Maélyne, Elina, Fahra ; Tara, Lucas, Sacha.

Voici l'avis des Résidents qui ont assisté à la première représentation :

« Très bien, des futurs comédiens très bon spectacle » Mme GIRAUD

« Merveilleux, parfait surtout la première partie, je félicite les personnes qui font de tel spectacle avec des enfants, c'est d'une fraîcheur. Je suis ravie d'avoir assisté à ce spectacle » Mme VERDIER

« C'était formidable, j'ai adoré la première partie avec les enfants de l'école élémentaire » M. KERVIEL

« C'était très bien, un travail remarquable, du début à la fin j'ai aimé » Mme BOUCARD

« J'ai bien aimé, les petits de CE2 ont très bien joué, j'ai passé un très bon moment. Je ne regrette pas d'y être allée » Mme MOREL

Une deuxième représentation de ce spectacle aura lieu :

**le mardi 29 mai à 15h
au théâtre de l'Abbaye.**

ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES

Les Résidents de l'Abbaye Visite l'exposition "Détenues"



Les Résidents de l'Abbaye ont participé à une exposition au Chateau de Vincennes présentant une série de portraits de femmes incarcérées, intitulée "Détenues" et réalisée par Bettina Rheims. Mme Planchais et M. Kerviel, vont nous raconter le déroulement de cette visite et ce qu'ils ont pu découvrir lors de celle-ci.

ACTU DES RÉSIDENCES

Visite de l'exposition « Détenues »

C'est dans la Chapelle royale du Château de Vincennes que des Résidents de l'Abbaye ont pu voir, ce mois de mars, l'exposition de photographies « Détenues » réalisée par Bettina Rheims.

Une charmante conférencière nous fait d'abord un petit historique du Château, il date du 14^{ème} siècle, après avoir été la demeure de Rois, son donjon sert de prison à des hommes politiques contre la Royauté. À la Révolution, ce sont des femmes de « mauvaise vie » qui seront incarcérées dans le pavillon du Roi. En 1794 cesse la détention dans ce lieu, il aura par la suite une vocation militaire.

Et justement à ce moment passe un défilé de militaires avec leurs officiers, quelques minutes après on entend jouer la Marseillaise.

A l'entrée de la Chapelle, la conférencière nous explique la démarche de Bettina Rheims, photographe célèbre pour ses portraits de personnalités politiques ou du spectacle et sur des sujets non traditionnels.

C'est en 2014 qu'elle réalise sa série de portraits de femmes incarcérées intitulés « Détenues ». Le projet d'exposition a été autorisé par l'Administration pénitentiaire et soutenu par Robert Badinter.

En maison d'arrêt et dans un centre de détention, un studio de prises de vue a été installé provisoirement. De ces rencontres volontaires sont nés des portraits sobres et émouvants.

La photographe s'est engagée dans une démarche de reconstruction de leur identité féminine. Elle leur a offert un moment de conversation où elles se sont racontées. Dans chaque salle de l'exposition, B.Rheims a mis un panneau où l'on peut lire des extraits de ces conversations.

Éloignées de leur lieu de vie, privées de tous liens familiaux, elles mènent une vie solitaire.

En exposant ces belles photos qui mettent en valeur leur visage et leur attitude, chaque visiteur est en questionnement sur la détention.

À notre retour, chaque Résident a pu exprimer ses réactions et émotions.

Mme Planchais

ACTU DES RÉSIDENCES

Le 21 mars, Gilles et Martine ont emmenés un groupe de Résidents au château de Vincennes pour visiter l'exposition réalisée à l'initiative de Robert Badinter sur des femmes détenues. Ce sont des portraits réalisés par Bettina Rheims dans divers centres de détention. Ces femmes ont choisi de se laisser photographier dans leurs tenues habituelles et personnelles préférée afin de reconstruire si possible leur identité féminine et restaurer leur image. Ces documents, très émouvants, nous étaient présentés par une hôtesse charmante qui nous faisait remarquer la qualité artistique et l'authenticité de ces images et se préoccupait en même temps de nous procurer le nécessaire pour notre confort personnel : sièges et couvertures chauffantes pour nous réconforter car malgré un pâle soleil de printemps il faisait très froid dans cette chapelle du Château de Vincennes.

M.Kerviel



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES

Un Orchestre à la Résidence de la Cité Verte



Les Résidents de la Cité Verte ont eu aussi le plaisir d'accueillir l'orchestre municipal de Sucy-en-Brie à l'occasion du carnaval de la ville. Nous avons organisé un petit déjeuner exceptionnel au RDC dès 8h00 et à partir de 9h15, vingt-cinq musiciens nous ont rejoint pour nous faire vibrer aux sons de musiques Jazz, classique, et de variétés. Nous remercions tous les musiciens pour leur talent et sommes très reconnaissant à la municipalité de nous faire bénéficier des moments de fête de Sucy-en-Brie.

Merci à tout le personnel qui s'est mobilisé pour cet évènement, c'est ensemble que nous réalisons les plus beaux moments.

Mmes Rathier, Ricci, Levasseur, Campos, Dubois, Bradko, Garot,
Bernaux et Françoise

ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES



ACTU DES RÉSIDENCES

Texte de M. Bensimon

M. Bensimon, Résident à la Cristolienne partage avec vous un texte qu'il a écrit :

Le Rire

Le véritable rire se situe au-delà du rire poli des rencontres en société.

Irrésistible, contagieux, il submerge, il fait travailler les muscles et pas seulement les zygomatiques,

Il amène les larmes aux yeux et il laisse hors d'haleine.

Pour détendre tout l'organisme, il n'y a rien de mieux que de rire de bon cœur.

Ne vous en privez surtout pas.

Bensimon

ANIMAUX

L'invasion des perruches à collier



Leur nombre a explosé dans les parcs d'Ile-de-France et notamment dans celui de l'Abbaye (Saint-Maur). Les perruches à collier, importées pour le plaisir de quelques propriétaires, ont quitté leur volière pour retrouver la liberté. Loin de leurs terres natales, elles ont su trouver de nouveaux repères. Mais au-delà de la sympathie qu'elles inspirent aux promeneurs, leur présence pourrait bien avoir des conséquences insoupçonnées sur la biodiversité francilienne...

Là-haut, sur la cime des arbres des parcs franciliens, vivent désormais de curieux oiseaux. Venus des forêts tropicales d'Afrique ou des terres fertiles d'Inde, ils se donnent en spectacle, exhibant leur chatoyant plumage vert vif. Soudain, un bruissement d'ailes attire l'oreille des promeneurs. « Kiiiyaak ! » s'égosillent-ils, dissimulés derrière les feuillages. Les mâles arborent un liseré noir, qui enserre leur robe feutrée. D'où leur nom, perruches à collier.

En France, elles seraient entre 8 000 à 10 000. Plus de la moitié est aujourd'hui installée en Ile-de-France. D'une cinquantaine de volatiles

ANIMAUX

dans les années 1970, leur nombre a été multiplié par 100 en 30 ans. Et si la croissance s'envole littéralement, la situation pourrait devenir incontrôlable.

Classées dans la catégorie des espèces invasives, les perruches risquent-elles de bouleverser l'écosystème francilien ? Espèces menacées d'extinction, cultures agricoles en danger, nuisances... Les conséquences pourraient être nombreuses. Et pourtant, aucune action concrète n'est pour l'instant menée par les autorités publiques pour les réguler.

Une drôle d'arrivée

Au cœur des années 1970, l'exotisme est en vogue. Il devient de bon ton pour plusieurs citadins de posséder des perruches en cage. Déracinées, les bestioles embarquent malgré elles à bord d'avions survolant des continents leur étant jusque-là inconnus. Elles débarquent à Orly. Une cinquantaine d'entre elles se serait évadée de leurs conteneurs, ultime fuite vers la liberté. D'autres auraient suivi vingt ans plus tard, parvenant à se défaire des barreaux de leur volière entreposée à Roissy-Charles de Gaulle.

De son côté, Claude Batout, douanier à la retraite de ce même aéroport, explique leur présence autrement : « Dans les années 1990, un vieil homme, résidant à Gonesse (Val-d'Oise), se serait épris de ces animaux exotiques. Il en éleva une dizaine en semi-liberté. A sa mort, les perruches se seraient définitivement envolées. » A cette première colonie, dont l'origine demeure donc mystérieuse, s'ajoutent d'autres spécimens, venus grossir les rangs après des années de captivité. Les propriétaires, lassés de se préoccuper de leurs perruches, dont l'espérance de vie avoisine les 40 ans, les laissent volontairement s'échapper.

Des oiseaux qui prennent beaucoup de place

Les perruches parviennent s'implanter en Ile-de-France. Elles s'installent furtivement dans les cavités qu'elles trouvent. Ces petites cachettes, sont agrandies par leurs soins. Elles deviennent inhospitalières pour les volatiles locaux, qui ne s'y sentent plus à l'abri des prédateurs.

ANIMAUX

Dès décembre, les perruches se dépêchent de faire des petits. Mais avant de pouvoir pouponner, elles partent en chasse d'un nid douillet. Et quoi de mieux qu'un habitat tout prêt ? Sans gêne aucune, les perruches voleuses, squattent les nids d'autres oiseaux plus tardifs à engendrer leur descendance. À l'heure de la lune de miel, sitelles, pics et autres étourneaux s'en retrouvent délogés. Dans le jargon, on dit que les perruches sont « invasives ».

Elles deviennent un danger pour d'autres espèces comme les mésanges, les rongeurs ou encore les chauves-souris, protégées et menacées d'extinction. André Gattolin, sénateur écologiste des Hauts-de-Seine se sent concerné. En novembre dernier, il a soumis une question écrite au ministère de l'Écologie sur le sujet. Dans son département se trouve le plus grand nombre de couples reproducteurs. Le parc de Sceaux abrite à lui seul plus de 90 nids. « Ce sont des espèces d'oiseaux qui prolifèrent très vite, comme les pigeons. Elles mangent les bourgeons, les marrons et chassent d'autres espèces comme l'écureuil roux, une espèce de plus en plus rare. »

"Dans le parc de Sceaux, il y a une pancarte : "Ne pas nourrir les perruches", mais les gardiens n'osent pas trop intervenir. "

Philippe Clergeau, Ornithologue au Muséum d'Histoire Naturelle

Très friande de graines, de bourgeons et de baies, la perruche vole la nourriture de ses voisins, dans les mangeoires d'oiseaux plus petits. Au Jardin des plantes, des réservoirs destinés aux mésanges sont picorés inlassablement par les perruches.

L'essentiel de leur nourriture provient pourtant des hommes. La présence de ces grands oiseaux exotiques surprend les promeneurs qui s'arrêtent pour les régaler de quelques miettes de pain. Et ce, malgré l'interdiction de nourrir les animaux dans les parcs. Comme le rappelle Laure Albaric, chargée d'études à l'Observatoire Départemental de la Biodiversité Urbaine de Seine-Saint-Denis (ODBU 93) : « Dans tous nos parcs, nous avons un règlement intérieur qui est placardé à l'entrée dans lequel il est écrit qu'il est interdit de nourrir la faune sauvage. On a des écocardes pour le faire respecter ».

ANIMAUX

Pour l'ornithologue Philippe Clergeau, les choses sont moins strictes qu'il n'y paraît. « Dans le parc de Sceaux, il y a une pancarte : « Ne pas nourrir les perruches », mais les gardiens n'osent pas trop intervenir ». Et les perruches l'ont bien compris. Elles jouent de cet atout pour survivre, été comme hiver, dans les jardins et parcs franciliens.

"Ce ne sont pas les écureuils et les chats qui vont les attaquer !" En grand nombre, les perruches menacent les cultures. En Israël, elles sont réputées pour faire des dégâts dans les champs de tournesols. Dans certaines zones, près de 70% de la récolte est perdue.

En France, les perruches préfèrent pour le moment ne s'attaquer qu'aux fruitiers des jardins privés (cerisiers, pruniers, pommiers). L'impact le plus visible de leur présence reste l'ébourgeonnage des arbres. Ils s'en retrouvent quasiment étêtés.

Pour les spécialistes de la biodiversité, il faut agir avant qu'elles ne soient trop nombreuses. Car ces oiseaux ont une extrême facilité à proliférer, comme si la France avait toujours été son habitat naturel. Pour le sénateur André Gattolin, rien ne peut arrêter le développement de la perruche à l'état naturel : « La perruche n'a pas de prédateur en Europe, contrairement à l'Asie où elle peut être attaquée par d'autres oiseaux. Ce ne sont pas les écureuils et les chats qui vont les attaquer chez nous ! Elles se défendent bien ! »

Si l'on s'en tient aux prospections de l'ornithologue Philippe Clergeau, il y a de quoi être inquiet : « A Londres, on les a beaucoup nourries. Aujourd'hui il y en a 30 000. C'est gigantesque : on ne peut pratiquement plus intervenir sur l'espèce. Elles se sont reportées vers d'autres productions qui sont en dehors de la ville et les premiers dégâts ont été constatés sur des vignobles, et sur certains champs de céréales ». Un scénario qui pourrait se répéter en France.

Véritable casse-tête

Depuis 2008, l'Observatoire de la faune britannique (Nature England) autorise les Londoniens à tirer sur les perruches, sans posséder de permis.

ANIMAUX

Une solution radicale pour le moment écartée en France. La loi reste encore floue. Selon le ministère de l'Écologie, « l'article L.411-3 du code de l'environnement », retranscrit à travers plusieurs articles, « prévoit la possibilité de procéder ou faire procéder à la capture, au prélèvement ou la destruction » des perruches. Tacitement, les autorités comprennent que la « destruction » dont il est question ne devra arriver qu'en dernier recours. « Avec le plan vigipirate en ce moment, ce n'est vraiment pas possible ! », rappelle Laure Albaric de l'ODBU 93.

D'autant que les perruches disposent d'un capital sympathie très fort auprès du public : « La majorité des gens interrogés trouvent cet oiseau "beau" et ne comprendraient pas qu'il y ait une intervention. Ils nous disent : "on aime autant ça que les pigeons !" », explique Philippe Clergeau. Un problème insoluble

Certains experts évoquent la possibilité de stériliser les perruches. Mais le procédé est très complexe à mettre en place : opter pour la voie chirurgicale nécessiterait d'attraper les volatils. Un coût et une dépense humaine trop importante. Laure Albaric suggère, elle, le « secouage d'œuf » qui permettrait d'éliminer les embryons de perruches. Mais atteindre les nids en hauteur, n'est pas une mince affaire...

Pour le sénateur André Gattolin, le remède est ailleurs. Il réclame « quasi-interdiction » de la vente de ces oiseaux. « Si elles deviennent plus compliquées à acheter, les gens s'y intéresseront moins. » Il ne croit pas en « l'effet de prohibition » où les achats augmenteraient précisément parce que c'est interdit.

« Je vois mal des dealers en vendre au noir dans la rue ! », ajoute le sénateur, non sans ironie.

Quelque soit le dénouement, les colonies installées en Ile-de-France sont bien ancrées. Au grand dam des riverains, qui se plaignent des piailllements de l'animal. Beau certes, mais bruyant.

Source: francetvinfo.fr

Le mot le plus long

Voici 10 lettres pour trouver le plus grand nombre de mots possibles :

T L Y C E T I B E C

Sachez qu'il y a 1 mot de 10 lettres à trouver.

Anagrammes

Avec les 6 lettres de GERCAI vous pouvez trouver 3 autres mots.
Avec les 8 lettres de DAMNERAS , vous pouvez trouver 1 autre mot.
Avec les 9 lettres de SEMAINIER vous pouvez trouver 1 autre mot.

Prendre corps

Complétez chaque expression par une partie du corps :

- 1) Avoir une _____ de lard !
- 2) Être habillé de _____ en cape.
- 3) Mettre la _____ à la pâte.
- 4) En avoir froid dans le _____ .

D'un mot à l'autre

Comment passer du mot PAIRE au mot MOITE en changeant une seule lettre à chaque fois :

PAIRE

MOITE

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

ABBAYE

Samedi 5 Mai

14h30 Baptême de voitures anciennes, parking côté bord de marne

3ème Bellay

11h00 Jeux de table

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

14h30 Baptême de voitures anciennes, parking côté bord de marne

Dimanche 6 Mai

15h00 Lecture de la revue « ça bouge »

16h30 Grand jeu Baccaauréat

3ème Bellay

11h00 Diffusion de la messe

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»

15h00 Atelier «Beauté et Bien-être»

4ème Bellay

15h00 Salle Espace sensoriel

Lundi 7 Mai

15h30 Vidéo, « La Maison des sept péchés» Marlène DIETRICH

17h15 Chorale, T.Ganchou

17h30 Jeu mystère

3ème Bellay

11h00 Panier du jour / En route pour le pressing

11h00 Lecture de la revue « ça bouge »

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

17h30 Chorale en compagnie de Karen Harris

4ème Bellay

11h00 & 18h00 Atelier «la vie quotidienne»,

16h30 Chorale en compagnie de Karen Harris

Mardi 8 Mai

15h30 L'heure musicale Les 300 choristes 2ème partie

17h00 Club mémoire

17h00 Jeu de questions

3ème Bellay

11h00 Panier du jour / En route pour le pressing

11h00 Atelier boulangerie

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»,

16h30 Atelier tricot

17h00 Contes pour rire et rêver

4ème Bellay

15h00 Salle Espace sensoriel

Mercredi 9 Mai

10h30 Atelier poterie Groupe 1

11h00 Club lecture

15h00 Jeux de table

16h30 P'tit loto

17h30 QI Gong

3ème Bellay

11h00 Panier du jour / En route pour le pressing

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»

15h00 Préparation « Salade de fruits »

17h30 « petit loto »

Judi 10 Mai

11h10 Jeu de marche et équilibre

13h00 Sortie cinéma Studio 66

14h30 Tir à l'arc

16h00 Après midi gourmand en compagnie des Los Guachos Mamberos

16h00 Temps de prière

3ème Bellay

11h00 Panier du jour / En route pour le pressing

11h00 Atelier dessin

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»

15h00 Après-midi gourmand.

Vendredi 11 Mai

10h30 Atelier peinture

14h00 Atelier peinture

14h30 à 16h30 Bibliobus

15h30 Exercices corporels

15h30 Atelier peinture

16h45 Revue de presse

17h00 Club mémoire

3ème Bellay

11h00 Panier du jour / En route pour le pressing

11h00 Atelier Crochet « dentelles et cotons »

11h00 & 18h30 Atelier «la vie quotidienne»

15h00 Espace sensoriel

16h15 Gym douce

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

BORDS DE MARNE

Samedi 05 Mai

11h00 Jeux de motricité

14h30 Cinéma

15h00 Art Floral

17h00 Loto

Animation 3ème étage

11h00 Club vidéo

11h00 Les moments détente sur RDV

Dimanche 06 Mai

14h30 Jeux de table

16h30 Grand bingo

Animation 3ème étage

11h00 Les moments détente sur RDV

15h00 Art floral si le samedi au RdV

Lundi 07 Mai

10h15 Espace détente sur RDV

11h00 Exercices corporels

14h30 Espace détente sur RDV

15h00 Assemblée de prière

16h00 Heures Savoureuses

16h30 Ambiance musical

Animation 3ème étage

10h15 Exercices corporels

10h45 Préparation de la pâte à crêpes

15h45 Heures savoureuses/ accordéon

16h00 Collation entre amis

Mardi 08 Mai

11h00 Revue de presse

15h00 Jeu de mémoire

17h00 La grande roue

Animation 3ème étage

11h00 Atelier beauté

15h00 Salade de fruits

16h00 Collation entre amis

Mercredi 09 Mai

10h00 Espace détente sur RDV

11h00 Tai-chi

15h00 Sortie : Gouter à la foire du trône à Vincennes

15h00 Cocktail /Club pâtisserie

17h00 Jeux mystère

17h30 Chorale

Animation 3ème étage

10h30 Atelier couture

16h00 Collation entre amis

Jeudi 10 Mai

Ascension

11h00 Documentaire

15h00 Jeu de mémoire

16h30 Spectacle de musique classique

Animation 3ème étage

11h00 Motricité

15h15 Nos souvenirs

16h00 Collation entre amis

Vendredi 11 Mai

10h15 Atelier musical 1er étage

11h00 Gym douce

14h30 Poterie

14h45 Tir à l'arc

17h00 Bingo

Planning Intergénérationnel du Multi-Accueil

LUNDI 7MAI

10H30 Atelier Gymnastique

16H Goûter gourmand

MARDI 8MAI

FERIE

JEUDI 10 MAI

FERIE

VENDREDI 11 MAI

Pont de l'Ascension

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CITÉ VERTE

Samedi 5 Mai

11h00 Bienvenue chez vous
10h30 r.d.c Chiens visiteurs
15h30 r.d.c Jeux de questions
17h00 r.d.c Jeux de table M-N
18h00 r.d.c Billard hollandais
11h00 3ème Chiens visiteurs
15h30 3ème Atelier Snozelen
17h15 3ème Ushuaïa Nature

Dimanche 6 Mai

11h00 Messe TV au 1er
15h30 r.d.c Après-midi gourmand"
18h00 r.d.c Billard Hollandais
15h30 3ème Ecole musicale
17h15 3ème Jeu de mémoire

Lundi 7 Mai

14h30 Sortie au Parc du Morbras
10h30 r.d.c Point guichet
10h30 r.d.c Petite boutique
16H00 r.d.c Salon de thé
17h00 r.d.c Comités sorties
18h00 r.d.c Billard Hollandais

Mardi 8 Mai

10h30 r.d.c Commémoration du 8 mai sur grand écran
15h30 r.d.c Ciné-club
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard hollandais
11h00 3ème Atelier cuisine
15h30 3ème Atelier sensoriel

16h30 3ème Heure savoureuse

Mercredi 9 Mai

10h30 r.d.c Sortie
11h00 r.d.c Panneau photos
15h30 r.d.c Thé dansant avec JP Talmond
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard Hollandais
10h30 3ème Sortie
15h30 3ème Heure musicale S3
17h15 3ème Jeu de mémoire

Jeudi 10 Mai

11h00 Bienvenue chez vous
15h30 r.d.c Art floral "Jonquilles »
17h00 r.d.c Pétanque
17h00 r.d.c Relaxation
18h00 r.d.c Jeu de lettres
11h00 3ème borne mélo As
15h30 3ème Documentaire S3
17h15 3ème Découverte culturelle

Vendredi 11 Mai

10h30 r.d.c Atelier peinture
15h30 r.d.c Karaoké
16h00 r.d.c Atelier modelage
17h00 r.d.c Brainstorm
18h00 r.d.c Comité de rédaction
11h00 3ème Art floral
15h30 3ème Activité Snoezelen
17h15 3ème Ushuaia Nature

CRISTOLIENNE

Samedi 5 Mai

15H30 À vos économes
17H00 Quizz Musical

Dimanche 6 Mai

15h00 Atelier Pâtisserie

Lundi 7 Mai

11H "Expression libre" proposée par M.Bensimon
15H30 Relaxation par le chant avec le carré musical
17H00 jeu de questions

Mardi 8 Mai

15H30 Gym Douce
17H00 Juste prix

Mercredi 9 Mai

15H30 Chorale
17H00 Jeux de table

Jeudi 10 Mai

15H30 Loto

Vendredi 11 Mai

16H00 Après-midi gourmand en compagnie musicale de Marc Sax

SOLUTION JEUX

DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.

D'un mot à l'autre
PAIRE
MAIRE
MOIRE
MOITE

Prendre corps
1- Tête
2- Pieds
3- Main
4- Dos

Anagrammes
• GERCAI - CIGARE - CIRAGE - GRACIE
• DAMNERAS - MANSARDE
• SEMAINIER - SÉMINAIRE

Le mot le plus long
BICYCLETTE

Solutions
des jeux



COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef
Responsable de communication
Documentation, mise en page
Edition

Pascal Champvert
Sophie Renault
Olivia Bouhours
Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : Monique Bouchot, Les équipes d'animation Abbaye, Cité Verte, Cristolienne