

ça bouge!

10  
Novembre  
2017

ça bouge!  
N° 1331

## Le Théâtre de l'Abbaye a fêté ses 10 ans



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça bouge nous reviendrons sur la soirée des 10 ans du Théâtre de l'Abbaye avec au programme des festivités un concert du groupe "Let's Groove" suivi d'un cocktail.

Dans ce numéro également, nous vous proposons le neuvième article de Pierre Bienvault, journaliste pour "La Croix", qui est allé à la rencontre des Résidents de l'Abbaye.

Du hérisson, de l'éléphant ou de la sauce soja de 350 ans d'âge, découvrez ces mets insolites servis aux chefs d'Etat.

Bonne semaine à tous.

Sophie RENAULT  
Chargée de communication



## L'ACTU DES RÉSIDENCES

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

10 ANS DU THÉÂTRE DE L'ABBAYE

ARTICLE DU JOURNAL LA CROIX SUR  
LA RÉSIDENCE DE L'ABBAYE

## GASTRONOMIE

CES METS INSOLITES SERVIS AUX  
CHEFS D'ETAT

## HISTOIRE

ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

## JEUX

## CALENDRIER DES RÉSIDENCES

Ça Bouge n°1331

11 > 17 novembre 2017

# ACTU DES RÉSIDENCES

Suivez-nous sur 



Les Résidences et Services ABCD sont sur facebook ! Suivez-nous sur notre page:

**" Résidences & Services ABCD "**

Retrouvez :

- les actualités
- des reportages photos
- les plannings d'animations
- et de nombreuses infos !



# ACTU DES RÉSIDENCES

## Le Théâtre de l'Abbaye a fêté ses 10 ans



**Samedi 28 octobre, à l'occasion de ses 10 ans, le Théâtre de l'Abbaye a proposé aux Résidents, familles et amis un concert suivi d'un cocktail.**

Depuis novembre 2007, le théâtre de l'Abbaye vit au sein de la Résidence de l'Abbaye, au coeur d'un projet intergénérationnel.

Espace d'ouverture, de croisements artistiques et de rencontres ce lieu a pour but d'accueillir un public multiple, où toutes les générations se retrouvent à l'occasion d'un moment artistique. On y accueille du théâtre sous toutes ses formes, théâtre d'improvisation, classique, jeune public, clown... et de la musique : jazz, classique, rumeurs du monde...

Ce théâtre veut tenir le pari qu'ensemble on voit loin. Aux petits et aux grands, le Théâtre de l'Abbaye permet de prendre ensemble une bouffée d'art vivant.



# ACTU DES RÉSIDENCES



Et c'est le groupe de musique Let's Groove qui a fait le show pendant 1h30 ! Il est constitué d'un pianiste : Vincent Guibert, d'un bassiste: Henri Dorina, d'un guitariste : Stéphane Daireaux, d'un batteur : JB Cortot, de deux chanteurs : Driss Farrio et Géraldine Delacoux, de deux trompétistes : Kako Bessot et Eric Mula et pour finir de deux saxophonistes: Vincent Pochy et Pierre d'Angelo.



# ACTU DES RÉSIDENCES

Les élus ainsi que le Directeur étaient présents pour célébrer cet anniversaire.



*De gauche à droite : M. Champvert (Directeur), M. Soussy (Président du CA, St Maur) et de Mme Depickere (Conseillère Municipale de St Maur)*





# ACTU DES RÉSIDENCES



Après le concert, tout le monde s'est retrouvé autour d'un cocktail et l'équipe du Théâtre a soufflé ses 10 bougies sur un magnifique gâteau !



# ACTU DES RÉSIDENCES

« Josiane, c'est mon amie pour la vie »



Gaëlle, du service animation, valse avec une résidente qui lui a appris à danser. / Florence Brochoire pour La Croix.

**Pendant un an, « La Croix » suit le quotidien d'une maison de retraite. Ce mois-ci, à l'Abbaye, on parle de la difficulté de nouer des liens. Un épisode où il est question de dames timides, de fourchette trempée dans la moutarde, de « copines » inséparables. Et de barrières sociales parfois difficiles à franchir.**

Et si on construisait une piscine? Le mois d'octobre est déjà bien entamé à la résidence de l'Abbaye. Et pourtant, il y a encore dans l'air des envies de maillots de bain. Et c'est en toute simplicité que, ce matin, lors du conseil des résidents, une dame propose la construction d'une piscine. « Sans aller jusque-là, on réfléchit à une balnéothérapie », répond Pascal Champvert, le directeur, en ajoutant que le projet pourrait voir le jour dans une autre maison de retraite, toute proche. « Vous pourriez alors y accéder, bien sûr », assure-t-il.



# ACTU DES RÉSIDENCES

Le conseil des résidents est organisé tous les trois mois. « C'est un moment de démocratie directe. Chacun peut s'exprimer », explique Saliha Beauné, psychologue et animatrice du conseil. Ce lundi, tous les résidents sont donc réunis dans la salle de restaurant. Et le micro passe de table en table. Une dame demande de l'eau pétillante pour les repas. Une autre se plaint de l'entretien des terrasses. « C'est regrettable qu'on retire les fourchettes avant le fromage. Cela nous oblige à le manger avec les doigts, ce qui est très impoli », constate M. Weber, le président du collège des résidents.

C'est maintenant à Mme Fuhrman de prendre la parole. En juin, elle a participé à un colloque avec d'autres résidents d'Île-de-France autour du thème « S'ouvrir aux autres et s'ouvrir au monde, pour éviter l'isolement ». Une préoccupation majeure dans un établissement qui accueille des personnes âgées, souvent déconcertées par la découverte d'un nouvel univers.

Et le passage, parfois brutal, d'une maison ou d'un appartement, ayant hébergé cinquante années de vie, à une existence en collectivité peuplée de visages inconnus. « Il n'est pas simple d'établir de nouveaux contacts et de s'intégrer. Nous pouvons parfois nous croiser sans engager de réelle conversation, et cela peut peser sur notre moral », explique Mme Fuhrman.

## **Des dames timides**

Comment se faire des amis ? La question fait sourire Jeanne. « C'est déjà ce qu'on se demandait à l'école. Finalement, on a les mêmes interrogations au début et à la fin de la vie », confie cette dame de 90 ans un « peu sauvage » qui, un an après son arrivée, confie qu'elle n'est proche de personne. « J'ai l'impression d'être retournée en pension », glisse cette ancienne sténodactylo qui a passé une partie de son enfance chez les « bonnes sœurs » de Saint-Vincent-de-Paul. « On nous demandait sans cesse de ne pas faire de bruit, de ne pas se faire remarquer. Et cela m'est resté. »

# ACTU DES RÉSIDENCES



Mme Girault et Mme Lefevre, amies depuis plus d'un an, mangent à la même table. / Florence Brochoire pour La Croix

Des dames comme Jeanne, il y en a à l'Abbaye. Timides, réservées, persuadées de rien avoir à dire d'intéressant. Ou qui se replient sur elles-mêmes parce qu'elles n'entendent pas bien et ne veulent pas faire répéter. Des dames qui participent peu aux animations et pour lesquelles les repas sont les principaux moments de socialisation. Chacune a sa table, celle à laquelle on les a installées à leur arrivée. « Il y a quelques années, on avait proposé que chacun puisse changer de place tous les jours en fonction de ses affinités, confie Pascal Champvert. Mais les résidents s'y sont opposés. À cet âge, c'est important d'avoir des repères. »

Midi et soir, chacun retrouve donc les mêmes personnes. Sans avoir forcément d'atomes crochus. « Les trois dames à ma table sont très gentilles, mais on n'a rien à se dire », confie Paulette (1). Rien pourtant n'oblige un résident à rester à sa table. « Si une personne veut changer, on respecte son souhait », assure Sandrine Jeanne, la responsable du restaurant. Mais les demandes restent très peu nombreuses. « Cela ferait de la peine à mes trois voisines si je leur disais que je m'ennuie avec elles », dit Paulette.

# ACTU DES RÉSIDENCES

## Des résidentes farceuses

Mme Tesse, elle, se plaît à sa table. « Je fais des blagues », confie cette centenaire qui adore taquiner sa grande « copine » Mme Lessent. Avec des farces un peu potaches. « L'autre jour, je lui ai versé une petite cuillère pleine d'eau sur la tête, raconte-t-elle. Une autre fois, j'ai trempé sa fourchette dans la moutarde, mais une autre dame m'a dit qu'on ne faisait pas des bêtises pareilles. »

Christiane Lessent ne se souvient plus du coup de la moutarde. « Mais ce serait bien un coup de Mme Tesse. C'est une dame très spontanée », sourit cette ancienne mère au foyer très attachée à la compagnie de cette voisine de palier farceuse. « Je n'aimerais pas qu'elle parte avant moi. Je l'aime beaucoup. Je me sens moins seule grâce à elle », confie Mme Lessent.

C'est dans l'ascenseur que les deux dames se sont rencontrées. « Quand je l'ai vue, elle avait le visage fermé et sévère, raconte Mme Tesse. Elle ressemblait à un adjudant. Et je me suis dit "bon sang, on dirait ma mère..." Ensuite ma fille est venue et elle m'a dit, "oui, tu as raison, elle ressemble à mémé". C'est comme ça que je suis devenue amie avec elle. »

En apprenant à la connaître, Mme Tesse s'est alors rendu compte que cette tête d'adjudant, « c'était surtout de la timidité ». Depuis, les deux ne se quittent plus. Le matin, Mme Tesse va réveiller Mme Lessent. « Et ce n'est pas facile. Certains jours, je lui passe mes clés sur les bras pour la chatouiller et la tirer du lit. »

## Des copines inséparables

À l'Abbaye, il y a un deuxième duo de « copines » inséparables, Josiane et Nicole, 70 et 66 ans. Elles vivent au troisième, dans l'unité des personnes handicapées vieillissantes, qui accueille des résidents avec des troubles cognitifs ou des retards mentaux. « Dès que Nicole est arrivée, Josiane l'a prise sous son aile », raconte Carine Koutana, aide médico-psychologique.



# ACTU DES RÉSIDENCES



Mme Tesse et Mme Lessent sont amies depuis quatre ans. Leur première rencontre a eu lieu dans l'ascenseur. / Florence Brochoire pour La Croix

Une amie comme une grande sœur protectrice. « Au début, j'avais peur de tout. Je n'osais pas sortir de ma chambre. Je ne disais rien. C'est grâce à Josiane, mon amie pour la vie, que maintenant, je cause », confie Nicole, entre deux éclats de rire.

Un « couple » fusionnel, presque exclusif. Toujours collées l'une à l'autre, matin, midi et soir. « On fait du tricot, du coloriage avec des livres qu'on achète avec nos sous. On se prête les crayons », confie Josiane qui, voici deux jours, est revenue d'une semaine de vacances au Cap d'Agde. Avec, dans sa valise, un petit cadeau pour Nicole qu'elle a choisi avec soin. Un joli bracelet que, durant le week-end, sa « copine » a montré à toute la résidence.

# ACTU DES RÉSIDENCES

## Des barrières sociales

Yolande, elle, est arrivée ici en février. Et depuis, elle a du mal à briser la glace. À cause, peut-être, de certaines barrières sociales pas toujours simples à franchir. Un sujet un peu tabou dans cet univers très feutré où règne une cordialité pleine de convenances et de formules de politesse. Mais Yolande n'esquive pas le sujet. « J'ai arrêté l'école à 14 ans et j'ai commencé à travailler à 16 ans en faisant du ménage, chez des particuliers. J'ai fait cela pendant soixante-cinq ans en étant fière de ce travail. Jamais une seule seconde, je n'ai eu honte d'être femme de ménage. »

Le mari de Yolande, lui, travaillait dans les papiers peints puis dans le gardiennage. « On n'a jamais eu des gros moyens, on a toujours vécu en location. Aujourd'hui, j'ai une retraite de 1 200 €, et sans l'aide du département et de mes filles, jamais je n'aurais pu entrer ici », dit-elle, en évoquant la difficulté de briser certains codes. D'entrer dans l'univers de « dames plus aisées et surtout plus cultivées ».

Avec son mari et ses filles, Yolande n'est jamais partie en vacances à l'étranger. L'été venu, le rituel était toujours le même. Un gîte dans le Gers. « On passait des vacances formidables. Mais aujourd'hui, je n'ose pas aller discuter avec des dames qui sont allées partout, en Amérique, en Asie. Ce qui me freine, ce n'est pas l'argent mais le fait qu'elles soient plus instruites. J'ai peur de dire des choses à côté de la plaque. »

## Apprivoiser sa nouvelle vie

Par le passé, Bernard, lui, a pas mal voyagé. « J'étais chauffeur de route aux pompes funèbres, raconte-t-il. J'allais en Espagne, au Portugal, en Italie pour ramener ou aller chercher des cercueils », raconte ce sexagénaire, obligé de marcher avec un déambulateur.

« J'ai les jambes qui flageolent. » C'est pour cela que Bernard est entré à l'Abbaye. Et qu'il a rompu avec ce qui faisait sa vie d'avant. Les copains, le bistrot, les sorties au cinéma, les virées à Paris. « Au départ, mes amis venaient me voir. Puis, peu à peu, j'ai coupé les ponts. Je leur ai demandé de ne plus venir. »

# ACTU DES RÉSIDENCES

Sans doute à cause du déambulateur et des « jambes qui flageolent », Bernard reconnaît qu'il n'aime pas « se montrer ainsi devant les autres ». Et qu'il n'est pour l'instant guère sensible aux petites marques d'attention que lui témoignent, semble-t-il, quelques résidentes.

« Il y en a une qui, depuis deux mois, n'arrête pas de me coller. J'ai pris mes distances, mais l'autre jour, j'avais laissé ma porte ouverte. Et elle est entrée me demander pourquoi je ne voulais plus lui causer... »

Pierre Bienvault

## **« On apprend à devenir solidaires les unes des autres »**

Renée Planchais, 85 ans

« Avant, j'étais dans un établissement plus petit, avec 75 résidents. Forcément, cela a été un changement d'arriver ici où il y a plus de 200 personnes. Très vite, j'ai choisi de participer à de nombreuses activités pour m'intégrer et faire de nouvelles connaissances.

J'ai aussi décidé de m'investir dans la vie de l'établissement pour défendre l'intérêt général. C'est vrai qu'il y a des différences de milieu social. Mais au final, on est toutes âgées avec chacune nos petits problèmes de santé. Et au quotidien, en vivant en collectivité, on apprend à devenir solidaires les unes des autres. »

Pierre Bienvault



# GASTRONOMIE

## Ces mets insolites servis aux chefs d'Etat



Il y a deux jours, Shinzo Abe, le Premier ministre japonais, n'avait pris aucun risque en offrant à Donald Trump des cheeseburgers arrosés de ketchup. Poursuivant sa tournée par la Corée du sud, le président américain aura, ce mardi, un autre aperçu de la gastronomie asiatique. Une sauce soja vieille de 360 ans figure au menu du banquet d'État offert par Moon Jae-In, son homologue sud-coréen.

Aliment de base en Corée du sud, la sauce soja peut être fermentée pendant des décennies, voire des siècles, avant d'être vendue à des prix astronomiques. Celle du banquet est « exquise », d'après le porte-parole du palais présidentiel sud-coréen. En attendant de connaître l'avis de Donald Trump, 20 Minutes revient sur les dîners d'État les plus insolites...

### **Des « hérissons » servis à la Reine Elizabeth**

Le 9 avril 1957, René Coty investit la galerie des glaces du château de Versailles pour accueillir la Reine Elizabeth II et le prince Philip. N'ayant jamais compris comment les Froggies peuvent manger des escargots,<sup>15</sup>

# GASTRONOMIE

---

les Britanniques s'inquiètent légitimement quand ils découvrent que des « hérissons périgourds au nid » figurent au menu officiel.

La Reine demande à sa suite de se renseigner « très discrètement ». Elle est rassurée quand on lui chuchote qu'il ne s'agit « que » d'une boule de foie gras piquée de truffes et servie dans une brioche lardée de fines lamelles d'amandes.

## **Du porc farci au dindon farci à la perdrix au Monténégro**

En 1896, le Monténégro n'est pas encore un pays indépendant. Mais le prince d'alors ne rechigne devant rien pour montrer sa puissance aux invités d'honneur. Le Figaro du 16 août 1896 nous apprend ainsi qu'il a la coutume de leur servir un immense porc rôti à la broche au milieu de la table.

Tout est dans la façon de le servir. L'article raconte ainsi que le prince cède sa place à un intendant qui d'un coup de sabre tranche le rôti en deux parties égales, laissant apparaître à l'intérieur du porc un dindon farci d'une perdrix que le prince a chassé lui-même. « Les rares privilégiés admis à la table (...) font le plus grand éloge de ce mets national », selon Le Figaro.

## **Des sushis dans le métro de Tokyo pour Barack Obama**

Le restaurant se situe au sous-sol d'un immeuble de bureaux du quartier de Ginza, à Tokyo. Au détour d'un couloir menant à l'entrée du métro. Ce n'est donc par pour le cadre que Shinzo Abe, le Premier ministre japonais a convié Barack Obama chez Jiro Ono, en avril 2014. Mais parce que l'on y sert les « meilleurs sushis du monde », selon le guide Michelin.

Inscrit au Guinness des records pour être le plus vieux chef étoilé au monde, Jiro Ono, 88 ans, a donc servi au président américain vingt sushis qu'il facture habituellement environ 211 euros. Barack Obama

# GASTRONOMIE

---

a apprécié. Mais, sans doute jaloux, le restaurateur voisin a balancé à la télévision japonaise qu'il n'avait mangé que la moitié des mets proposés.

## **Il est trop tôt pour boire du saké, selon Vladimir Poutine**

La scène se déroule en octobre 2013 sur l'île de Bali. C'est le sommet Asie-Pacifique. Mais c'est surtout le 61<sup>e</sup> anniversaire de Vladimir Poutine en visite pour l'occasion. Le président indonésien sort sa guitare et entonne un « Joyeux anniversaire ». Son homologue chinois offre le gâteau. Toujours généreux, Vladimir Poutine demande à ses services d'apporter de la vodka pour trinquer. « Ils n'ont pas refusé », dira-t-il plus tard.

Le lendemain matin, le Premier ministre japonais décide d'offrir en retour une bouteille de saké à l'homme de Saint-Pétersbourg. Mais il est trop tôt pour boire, rétorque alors le locataire du Kremlin. « On la boira à Moscou ! » Quatre ans après, impossible de savoir si la promesse a été honorée.

## **Quand Robert Mugabe régale ses invités avec de l'éléphant**

A 93 ans, le président zimbabwéen Robert Mugabe n'a toujours pas envie de lâcher les rênes de son pays. Il envisage sérieusement de se représenter aux élections prévues en 2018. En place depuis 36 ans, le dictateur prétend que son peuple l'aime toujours autant. Et il le leur rend bien.

Pour fêter ses 92 ans en 2016, il n'a pas hésité à offrir à des milliers de « partisans » un dîner fastueux composé de viande d'éléphant, de buffle et d'antilope. Ainsi qu'un gâteau de... 92 kilos. Coût des réjouissances: 800.000 dollars. Alors que plus de 70 % de la population vit sous le seuil de pauvreté.

Source 20 minutes



# HISTOIRE

## Armistice du 11 novembre 1918

À la fin de la Première Guerre mondiale, l'armistice de Rethondes est un traité signé le 11 novembre 1918 entre les forces alliées et l'Allemagne dans un wagon dans la forêt de Compiègne à Rethondes.

Ce traité définit la fin des combats sur le front occidental, et les conditions de la défaite de l'Allemagne. Les signataires sont Ferdinand Foch et Matthias Erzberger.

### **Les circonstances de l'armistice**

Depuis juillet 1918, sur le front ouest, l'armée impériale allemande recule progressivement, mais en bon ordre. Les troupes alliées (Français, Britanniques, Belges, États-Uniens...) progressent vers les frontières allemandes.

Les alliés de l'Allemagne ont cessé les combats : la Bulgarie le 29 septembre, la Turquie le 30 octobre, l'Autriche-Hongrie le 4 novembre.

En Allemagne même la population soumise à des restrictions matérielles importantes et traumatisée par la défaite de ses troupes manifeste violemment son mécontentement contre l'État-Major impérial et le gouvernement impérial de Max de Bade (qui dès le 4 octobre avait demandé qu'elles seraient les conditions de l'arrêt des combats). Une révolution sur le modèle russe est peut être possible, puisque depuis le 3 novembre les marins du port militaire de Kiel se sont mutinés et commencent à se constituer en « soviets ». Le mouvement révolutionnaire se propage à toutes les grandes villes. Les Gouvernements alliés ont fait savoir qu'ils ne négocieraient pas avec l'empereur Guillaume II. Afin d'éviter cette situation et de conserver une armée intacte, capable d'écraser une révolution naissante, l'État-Major allemand obtient, le 9 novembre 1918, l'abdication de l'empereur Guillaume II (celui-ci s'exile aux Pays-Bas qui n'avaient pas pris partie pendant la guerre). Les hommes politiques allemands regroupés dans un gouvernement d'union animé par les socialistes du SPD s'entendent avec l'État-Major pour préserver l'armée allemande. Pour cela il faut arrêter le plus vite possible les

# HISTOIRE

---

combats. La responsabilité de cette défaite sera prise en charge par les politiques, puisque l'armée allemande est encore en territoire ennemi et ne s'est pas (encore) effondré. C'est le gouvernement allemand qui fait officiellement la demande (et non l'armée).

Le maréchal Foch généralissime des armées alliées souhaite poursuivre l'armée allemande jusque sur son territoire, la « mettre à genoux » et lui infliger l'humiliation de l'invasion. Malgré cet avis, le gouvernement français de Georges Clemenceau préfère aboutir le plus vite possible à la fin des combats. Il est conscient que la destruction de l'armée allemande la rendrait inopérante face à des révolutionnaires. Il connaît la lassitude des populations civiles et des soldats qui ont subi plus de quatre années de guerre et de sacrifices. Les négociations commencent le 7 novembre à Rethondes en forêt de Compiègne.

## **Les clauses de l'armistice**

Les soldats US du 64<sup>e</sup> régiment d'infanterie acclament la proclamation de l'armistice

L'Allemagne cesse les combats le 11 novembre à 11 heures. L'armistice est conclu pour 36 jours (renouvelables). Il y aura cependant 11 000 morts le 11 novembre à la suite d'attaques limitées décidées par les généraux alliés. L'Allemagne doit livrer 5 000 canons, 25 000 mitrailleuses et 1700 avions. Sur l'insistance des Britanniques l'Allemagne doit livrer tous ses sous-marins et sa flotte de haute-mer. Elle est donc désormais incapable de reprendre les combats. Elle doit libérer sans réciprocité » les prisonniers alliés. Mais les soldats allemands d'infanterie restent sous les armes.

En attendant la conclusion de la paix à Versailles en juin 1919. Les troupes allemandes doivent évacuer dans les quinze jours les territoires encore occupés en France, Belgique et Luxembourg ainsi que, dans les trente jours la rive gauche du Rhin. Des têtes de ponts d'un diamètre de 30 kilomètres sur la rive droite du Rhin seront occupées à Cologne, Coblenze et Mayence par les troupes alliées. La France et la Belgique obtiennent donc une zone tampon démilitarisée.

# JEUX

BOUGER EN TOUS SENS (SE)		ALCOOL FORT		ENSEMBLE D'ANIMAUX		CARABOSE, PAR EXEMPLE		OPÉRATION FAITE À LA POMPE		TOUCHES LE BUT
BAIN DE SOLEIL		ANCIEN OUI		DIEU DU CIEL		BON VOULOIR		BASE DE REPOS		INATTENDU
DÉGOÛT PROFOND								FIGURE DE CHINE		
ABRÉVIATION POUR UN ROI										
		ASTRE DE LA NUIT					FACILE OU ASSEZ RICHE			
BIEN TROP GROS		BIEN-HEUREUX								
CHANGE DE PEAU						HUILE PAR-FUMÉE DE POLYNÉSIE				
								ARTICLE		
								DE LA GYM AU COLLÈGE		
SOCIÉTÉ ANONYME										
A UNE EXISTENCE										
								MUSIQUE D'ORIGINE ANGLO-SAXONNE		PRÉPARATION À BASE DE FARINE
SON TIR EST UN VRAI SPORT		IL EST LONG CHEZ LA GIRAFE								
			ALLONGÉE		IL SE LIT DANS LE CAFÉ		MUNIE DE CRANS		EXPRIME UNE JEUNE VOLONTÉ	
			INDIVIDU QUELCONQUE		FILTRE DU CORPS				A LE	
ARBRE FRUITIER RUSTIQUE	INJURIEUX									
	KID-NAPPING									
								MULTITUDE		
								DÉTIENT		
MÉLANCOLIE DE POÈTE		CHANDAIL								
		SAINTE DANS LA MANCHE								
							ARRIVÉ À LA MATERNITÉ			
ELLE ONDULE SUR CERTAINS TOITS										
					DEVANT CELLE DONT ON SOUHAITE LA FÊTE					



# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## ABBAYE

### **Samedi 11 Novembre**

**14h00** Art floral, groupe 1, Petit rest  
**15h00** Art floral, groupe 2, Petit rest  
**16h00** spectacle Terramorsi, Grd rest.

3ème Bellay

**11h00** Jeux de table

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**15h00** Atelier pâtisserie

### **Dimanche 12 Novembre**

**14h30** Lecture de la revue « ça bouge », Esp bar

**16h00** le théâtre vous propose sur réservation « concert de KELKA »

3ème Bellay

**11h00** Diffusion de la messe

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**15h00** Atelier «Beauté et Bien-être»

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### **Lundi 13 Novembre**

**12h00** repas à thème Sud-Ouest, sur inscription

**15h15** Vidéo « le plus beau pays du monde » Disney Nature, Théâtre

**17h15** Chorale, T.Ganchou, Salle bien être

**17h30** Jeu mystère, Esp. Bar

3ème Bellay

**11h00** Lecture de la revue « ça bouge »

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**17h30** Chorale en compagnie de Karen Harris

4ème Bellay

**11h00 & 18h00** Atelier «la vie quotidienne»,

### **Mardi 14 Novembre**

**10h30** Tranche de vie, Café litt.

**15h30** Atelier Petites Mains, Atrium

**15h30** L'heure musicale « Enio Morricone » 1ère partie, Théâtre

**17h00** Club mémoire, M. Bouchot, Café litt.

**17h00** Jeux de questions, Esp. Bar

**17h00** Débat ciné-club, salon du parc

3ème Bellay

**11h00** Atelier boulangerie

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**16h30** Atelier tricot

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### **Mercredi 15 Novembre**

**10h30** Atelier poterie Groupe 2, Salle peinture

**11h00** Club lecture, Café litt., Mme Tulasne

**13h00** Sortie UGC Créteil

**15h00** Jeux de table : Esp. Bar

**16h30** P'tit loto, Esp. Bar

**17h30** QI Gong, Salle du conseil

3ème Bellay

**11h00** Livraison de pain et fruits

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**15h00** Préparation « Salade de fruits »

**17h30** Chorale avec E.Solunter

### **Jeudi 16 Novembre**

Beaujolais nouveau

**11h10** Jeu de marche et équilibre, Salle Bien-être

**14h00** Tir à l'arc, Salle Castel

**15h00** Atelier équilibre, Salle Castel

**16h00** Après midi gourmand, Grd rest

**16h00** Messe, Oratoire

3ème Bellay

**11h00** Atelier dessin

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**16h00** Après-midi gourmand, Grd rest

### **Vendredi 17 Novembre**

**10h30** Atelier écriture, salle jumeaux et plus, Emeline

**10h30** Atelier peinture, café litt, Anne

**14h00** Atelier peinture, café litt, Anne

**15h00 à 17h** Bibliobus, Entrée Bellay

**15h30** Exercices corporels, Salle bien être

**15h30** Atelier peinture, café litt, Anne

**16h45** Jeu de question, Esp. Bar

**17h00** Club mémoire, M. Bouchot, Café litt.

3ème Bellay

**11h00** Atelier Crochet « dentelles et cotons »

**11h00 & 18h30** Atelier «la vie quotidienne»,

**15h00** Espace sensoriel

**16h15** Gym douce

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## BORDS DE MARNE

### Samedi 11 Novembre

11h00 Club relaxation  
17h00 Loto  
Animation 3ème étage  
11h00 Club vidéo  
11h00 Les moments détente sur RDV  
15h00 Club pâtisserie

### Dimanche 12 Novembre

11h00 Création couture  
14h00 Sortie : théâtre « le jardin des apparences » à Saint Maur  
14h30 Jeux de table  
16h30 Grand loto  
Animation 3ème étage  
08h30 Emissions religieuses  
11h00 Les moments détente sur RDV  
15h00 Art floral

### Lundi 13 Novembre

10h15 Espace détente sur RDV  
11h00 Exercices corporels  
14h30 Espace détente sur RDV  
16h00 Heures Savoureuses  
16h30 Ambiance musical  
Animation 3ème étage  
10h15 Exercices corporels  
10h45 Préparation de la pâte à crêpes  
15h45 Heures savoureuses/ accordéon  
16h00 Collation entre amis

### Mardi 14 Novembre

11h00 Revue de presse  
11h30 Sortie : Restaurant « La Criée » à Bonneuil sur Marne  
14h30 Atelier peinture  
15h00 Jeu de mémoire  
17h00 La grande roue  
Animation 3ème étage  
11h00 Activités à la carte  
15h00 Salade de fruits  
16h00 Collation entre amis

### Mercredi 15 Novembre

11h00 Là où ça bouge Venez discuter des sorties antérieur afin de rédiger des revues au salon VIP  
11h00 Tai-chi  
15h00 Messe  
15h00 Atelier mots pour mots  
15h00 Reportage photo Cezais  
17h00 Jeux mystère  
17h30 Chorale  
Animation 3ème étage  
10h30 Activité à la carte  
11h00 Contes et rires  
15h30 Atelier « Do, ré, mi »  
16h00 Collation entre amis  
Activités club  
15h00 Chansonâges

### Jeudi 16 Novembre

11h00 Documentaire  
12h00 Dégustation de beaujolais nouveau  
15h00 Sortie : Salon de thé à la mosquée de Créteil  
15h00 Jeu de mémoire  
17h00 Jeux de questions a  
Animation 3ème étage  
15h15 Nos souvenirs  
16h00 Collation entre amis

### Vendredi 17 Novembre

10h15 Atelier musical  
12h00 Repas fruits mer  
14h45 Tir à l'arc  
15h15 Jeux inter génération  
17h00 Bingo  
Animation 3ème étage  
11h00 Atelier musical  
15h00 Préparation de la soupe  
16h00 Collation entre amis

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## CITÉ VERTE

### Samedi 11 Novembre

#### RDC

Armistice 1918

**10h30** Commémoration de l'Armistice 1918 sur grand écran

**15h30** Concert de Piano avec Mr Hai

**17h00** Jeux de table

**18h00** Billard hollandais

#### 3ème

**10h30** Commémoration de l'Armistice 1918 sur TV

**15h30** Concert Hai RDC

**15h30** Ecoute musicale

**17h15** Quizz sur l'automne

### Dimanche 12 Novembre

#### RDC

**10h30** Messe TV

**15h30** Après-midi gourmande

«Pain d'épice et pommes caramélisées»

**17h00** Jeux de table

**18h00** Billard Hollandais Phv

#### 3ème

**11h00** lecture de poésie

**15h30** jeu de lettre

**17h15** Documentaire

### Lundi 13 Novembre

#### RDC

Expo vente de vêtements

**10h30** Point guichet

**10h30** Petite boutique

**15h30** Equilibre et conscience corporelle

**16h00** Salon de thé Maryse

**17h00** Des chiffres et des lettres

**18h00** Billard Hollandais

#### 3ème

**11h00** Atelier mémoire

**15h30** Atelier contes

**17h15** Jeux de lettres

### Mardi 14 Novembre

#### RDC

**10h30** Chiens visiteurs Bai

**14h30** Tir à l'arc Anthony et Phv

**15h35** Atelier équilibre et prévention des chutes

**17h00** Mots croisés

**18h00** Scrabble et jeux de table PHV

#### 3ème

**10h30** Chiens visiteurs

**15h30** la Clef des chants

**17h15** Au fil du temps accompagnateur

### Mercredi 15 Novembre

#### RDC

**11h00** Panneau photos

**15h30** Chorale avec T. Ganchou PHV

**17h00** Jeux de questions

**18h00** Billard Hollandais

#### 3ème

**11h00** ecoute musicale

**15h30** Au fil du temps

**17h15** Jeux de table

### Jeudi 16 Novembre

#### RDC

Journée Beaujolais

**12h00** Repas avec Quizz et chansons avec J.P Talmond

**15h30** Art floral « Jonquilles »

**17h00** Eveil des sens

**16h30** Belote Bernard

**17h00** Jeux de table

**18h00** Jeux de lettres

#### 3ème

**11h00** Quizz sur le Beaujolais

**15h30** Au fil du temps

**17h15** Documentaire

### Vendredi 17 Novembre

#### RDC

**10h30** Atelier peinture

**15h30** Karaoké

**16h00** Atelier modelage

**17h00** Brainstorm

**18h00** Comité de rédaction

#### 3ème

**11h00** Prière Mariale

**15h30** borne melo

**17h15** Documentaire

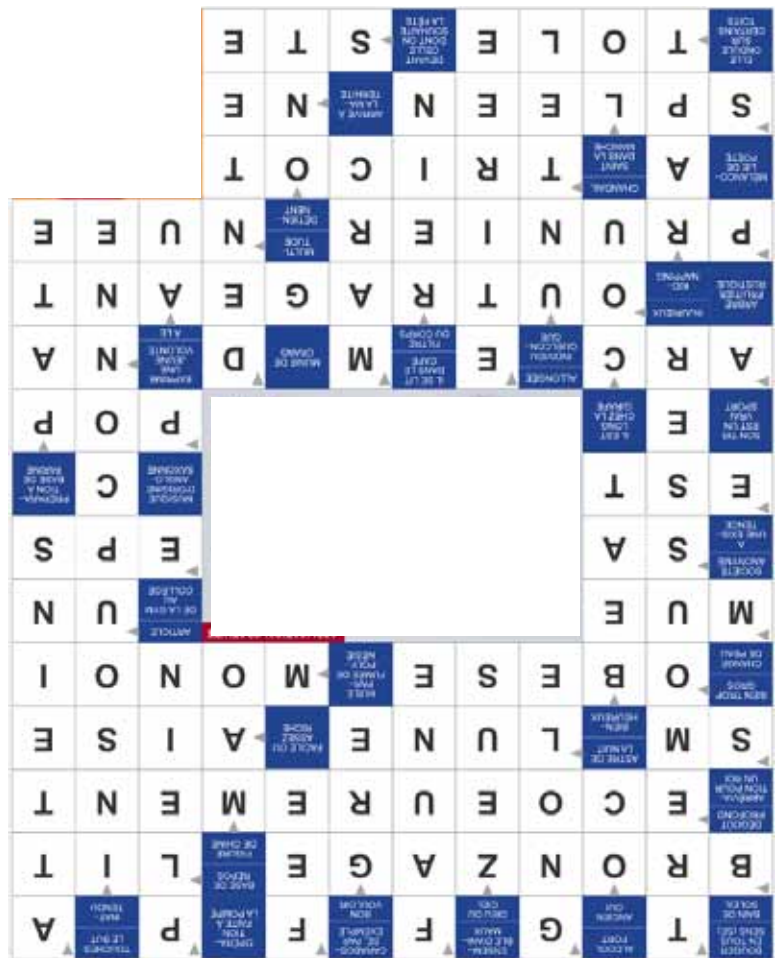
# SOLUTION JEUX

## DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.



## COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef

Pascal Champvert

Responsable de communication

Romain Gizolme

Documentation, mise en page

Sophie Renault

Edition

Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : L'équipe d'animation de l'Abbaye