

ça bouge!

15
Novembre
2019

ça bouge!
N°1431

Séjour à la Grande-Motte



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge n'oubliez pas que les 22, 23 et 24 novembre se tiendront à la résidence de l'Abbaye le Festival d'Improvisation théâtrale ainsi que la 18ème édition du marché de Noël. Nous vous attendons nombreux pour ces festivités.

Les résidents du groupe ABCD sont partis début octobre en vacances à la Grande-Motte. Tous ont apprécié ce séjour ensoleillé et gourmand.

La semaine dernière la résidence de la Cité Verte a inauguré avec ses invités son Pôle d'Activités et de Soins Adaptés.

Pour finir, les résidents de la Cristolienne ont célébré Halloween.

Excellente semaine à tous.



Sophie RENAULT
Chargée de communication

L'ACTU DES RÉSIDENCES

18ÈME MARCHÉ DE NOËL

SÉJOUR À LA GRANDE-MOTTE

QUI EST-CE ?

INAUGURATION DU PASA

SOIRÉE HALLOWEEN

DISPARITION

L'ANCIEN CHAMPION CYCLISTE
RAYMOND POULIDOR EST MORT

JEUX

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

Ça Bouge n°1431

16 > 22 novembre 2019

ABBAYE

18ème Marché de Noël de l'Abbaye Autour de l'Art



Entrée libre

A l'Intérieur de la Résidence

Samedi 23 Novembre 2019 de 11h à 19h et

Dimanche 24 Novembre 2019 de 11h à 19h

Artistes, Artisans, Créateurs...

Marché de Noël autour de l'art

3, impasse de l'Abbaye ou 10A, quai Beaubourg

94100 Saint-Maur-des-Fossés



Au 01 55 12 17 20

Peintures, Poteries, Sculptures,

Broderies, Bijoux...

Animations musicales,

Jeux pour enfants,

Salon de thé, Vin chaud, Crêpes...

ABBAYE

Séjour à la Grande-Motte



Début octobre, les résidents du groupe ABCD sont partis en séjour vacances à la Grande-Motte. Ils ont, à cette occasion, découvert la ville au travers de son marché mais aussi grâce son petit train qui en faisait le tour.

Les vacanciers ont également apprécié la visite de Nîmes et du Pont du Gard, une sortie en mer ainsi que de nombreuses autres activités.

L'équipe a recueilli quelques mots auprès des résidents participants :

« J'ai trouvé ce séjour super, super intéressant. J'ai pris beaucoup de plaisir, une ambiance très sympa. Les activités étaient très bien, j'y retournerai très volontiers. »

ABBAYE

" C'était superbe, le paysage était magnifique. On s'est beaucoup promené, les balades en bateau et les activités étaient très bien".

" C'était bien, sous un soleil et un temps magnifique. La nourriture excellente. Les visites étaient agréables."

"Très bien, bien conçue, avec le beau temps. Bien organisé, j'ai beaucoup apprécié. La restauration était bonne. Les activités étaient très bien."



ABBAYE

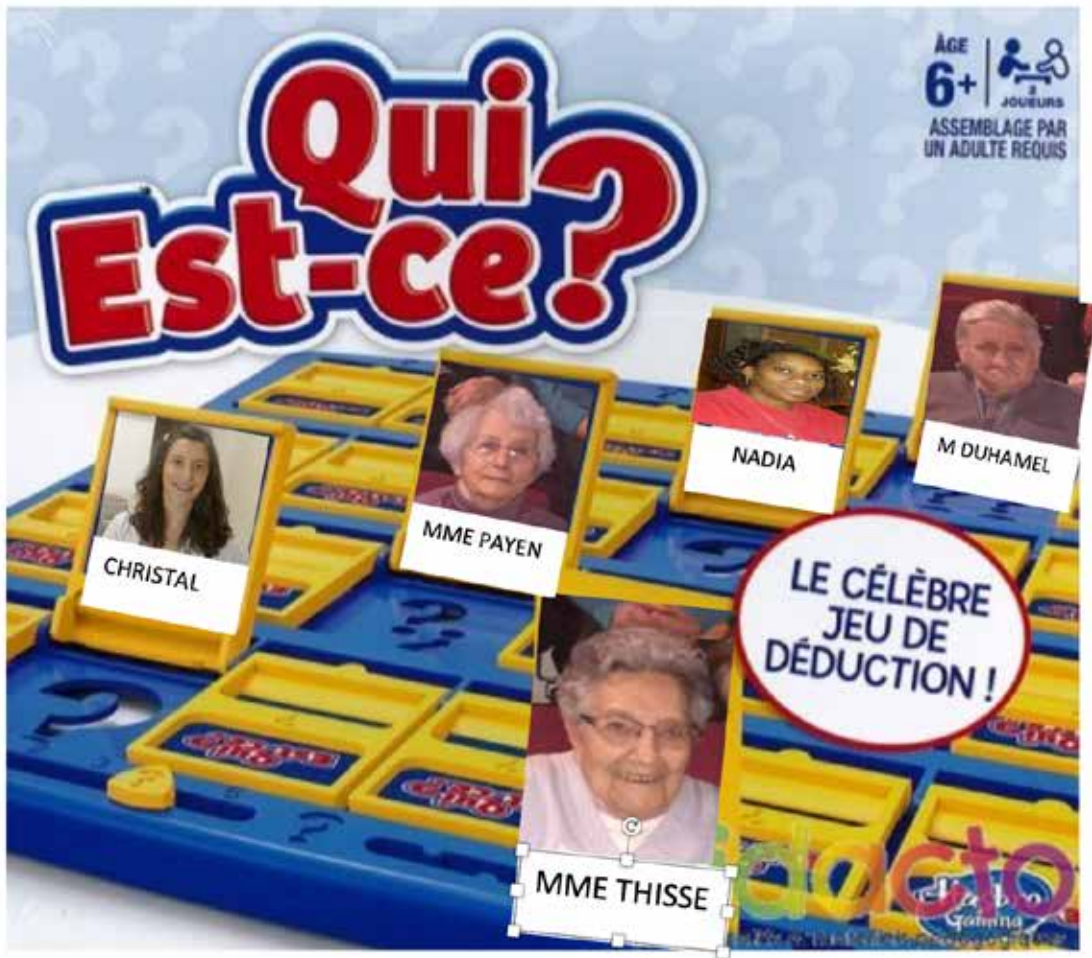


ABBAYE



BORDS DE MARNE

Qui est-ce ?



A tour de rôle une fois par mois, un animateur doit organiser le jeu "Qui est-ce" version géante... Au mois de novembre c'est l'animatrice Crystal qui l'a organisé. Elle a pour cela demandé aux résidents et au personnel : " Qu'avez-vous fait d'extraordinaire dans votre vie ?

Il s'agit là d'une question très subjective qui a demandé à tout le monde de se remémorer des souvenirs. Voici quelques exemples :

«J'ai fait beaucoup de métiers dans ma vie... Arpète en couture, j'ai travaillé dans une savonnerie mais aussi dans les vins Nicolas. J'ai également été femme de ménage. Qui est-ce ?

C'est Mme DULAC

BORDS DE MARNE

«Je me suis mariée avec un espagnol à l'âge de 15 ans et demi.
Et aujourd'hui je parle couramment espagnol. » Qui est-ce ?
C'est Mme MARTINEZ



Mme Martinez

«J'ai couru un 5 km pour la lutte contre le cancer du sein » Qui est-ce?
C'est Clara,

« À 3 heures du matin je réveillais ma fille âgée de 3 ans pour aller dans
les tranchées afin qu'on se protège des bombardements des anglais
puis je partais au travail en vélo et ma fille restait avec ma mère. Ma
mère que j'ai soigné jusqu'au bout, 80 ans» Qui est-ce ?
C'est Mme NOBLE

«Tous les ans j'emmène mes neveux en vacance » Qui est-ce ?
C'est Evelyne

BORDS DE MARNE

«Avec l'aide de mon père nous avons planté 300 bouleaux d'érables pourpres et chênes d'Amérique de 40cm. Je les ai vu grandir jusqu'à atteindre 5 mètres de haut, ce qui attirait les oiseaux et parfois les écureuils» Qui est-ce ?

C'est Mme CHAUVELOT

«Avec mes copains je grimpais dans les arbres, je faisais de la moto, du lance pierre, du vélo, du ski, du patin à roulettes et pleins d'autres choses et pourtant j'étais une fille ! » Qui est-ce ?

C'est Mme GOURLAIN

«Mes deux filles sont mes œuvres d'arts, elles sont différentes : une blonde aux yeux bleus et une brune aux yeux noirs et tout ça avec le même père ! » Qui est-ce ?

C'est Sandra

«Quand j'avais 10-12ans j'ai eu une chèvre, elle me suivait partout c'était ma chèvre! » Qui est-ce ?

C'est M. BIGOT

«Frédéric François m'a embrassée » Qui est-ce ?

C'est Mme BRAILLON

« Je skie depuis que j'ai 6 ans et à l'âge de 16 ans j'ai skié du haut du Mont-Blanc » Qui est-ce ?

C'est Maxence

« J'ai fait 10 ans de danse classique » Qui est-ce ?

C'est Cécile.

Ce jeu a permis à tous de mieux se connaître tout en s'amusant ! Vivement celui de décembre qui sera animé par la responsable de la vie sociale Sandra.

Christal, animatrice

BORDS DE MARNE



Mme Brailon

CITÉ VERTE

Inauguration du PASA

Le mardi 5 novembre, Le groupe ABCD a inauguré, en présence de nombreux invités, le nouveau Pôle d'Activités et de Soins Adaptés (PASA) de la Résidence de la Cité Verte.



De gauche à droite : Mme DELAHAYE, (Responsable achat-maintenance), Mme DUROUCHEZ, Mme RATSIMANDRESY, Mme LOUBIERE (Animatrices PASA), M. CHAMPVERT (Directeur ABCD), M. VECHARD (Directeur départemental ARS 94), M. VAZQUEZ (Psychologue), Mme PLANCHAIS (Conseil départemental 94), M. MOREL-LEFEVRE (Adjoint au maire - Sucy, Président CA Cité Verte)

CITÉ VERTE

Le PASA est un espace aménagé dans une maison de retraite et qui est dédié à l'accueil durant la journée de résidents atteints de la maladie d'Alzheimer ou de maladies neuro-dégénératives.

Le PASA propose des activités individuelles ou collectives. Il a pour objectif d'offrir un accompagnement spécifique et personnalisé en fonction des besoins des résidents, notamment pour faire diminuer les troubles de l'humeur et du comportement. Il s'agit d'un espace conçu pour créer un environnement confortable, rassurant et stimulant pour les résidents.

Nous vous proposons un retour en photos :



CITÉ VERTE



CRISTOLIENNE

Soirée Halloween



Le 31 octobre 2019, nous avons décidé de célébrer Halloween en compagnie de Mme Rissient, Mme Manuel, M. Fouache, M. Bouret, Mme Maccordick, M. Etard, Mme Cathelin, M. Gerfault, Mme Myrteza et M. Therrien.

Chacun de nous arborait un pyjama, était déguisé et fardé. L'animateur Jonathan, devenu "Brice de Transylvanie", secouait gracieusement sa longue chevelure. Une toile d'araignée enserrait sa poitrine ce qui a provoqué des éclats de rires, mon dieu, ses lunettes aux yeux globuleux!

CRISTOLIENNE

Au cours de la soirée, nous avons diffusé le dessin animé « Hôtel Transylvanie » accompagné de saladiers de friandises, de chocolats chauds et de tisanes.

Mme Cathelin était déguisée en sorcière, Séverine l'aide-soignante était en lapinou mort-vivant. Il y avait une telle abondance de friandises qu'on nous les a rapporté le lendemain midi au restaurant.

A 22h30 chacun à regagné ses pénates. Ce fut une soirée mémorable !



CRISTOLIENNE

Pour les curieux voici un court résumé du film !

Synopsis :

"Bienvenue à l'Hôtel Transylvanie, le somptueux hôtel de Dracula, où les monstres et leurs familles peuvent enfin vivre leur vie, se détendre et faire « monstrueusement » la fête comme ils en ont envie sans être embêtés par les humains.

Pour l'anniversaire de sa fille, la jeune Mavis, qui fête ses 118 printemps, Dracula invite les plus célèbres monstres du monde – Frankenstein et sa femme, la Momie, l'Homme Invisible, une famille de loups-garous, et bien d'autres encore...

Tout se passe très bien, jusqu'à ce qu'un humain débarque par hasard à l'hôtel et se lie d'amitié avec Mavis..."

Jonathan, animateur



CRISTOLIENNE



DISPARITION

L'ancien champion cycliste Raymond Poulidor est mort



L'« éternel second » du Tour de France est mort à l'âge de 83 ans. Coureur très doué, excellent grimpeur, il avait su gagner le cœur des Français face à son adversaire de toujours, Jacques Anquetil.

Quelques jours avant de succomber à un cancer de l'estomac en 1987, Jacques Anquetil passa un ultime coup de téléphone à Raymond Poulidor : « Tu te rends compte, t'as vraiment pas de chance, tu vas encore faire deuxième. » Trente-deux ans plus tard, « Poupou » a définitivement rattrapé son éternel rival. Le cycliste français est mort mercredi 13 novembre à l'âge de 83 ans, a fait savoir sa famille.

La mythologie du cyclisme a désigné Poupou – surnom imaginé par le journaliste Emile Besson, de L'Humanité – comme « l'éternel second », bien

DISPARITION

qu'il ne l'ait pas toujours été. Son palmarès est même l'un des plus riches du cyclisme tricolore puisqu'il affiche 189 victoires, dont Milan-San Remo (1961), la Flèche wallonne (1963), Paris-Nice (1972, 1973), le Critérium du Dauphiné libéré (1966, 1969), le Tour d'Espagne (1964) ou encore sept étapes du Tour de France.

Mais dans l'imaginaire collectif, l'histoire du champion de France 1961 se confond avec celle de ses malheurs sur la Grande Boucle, dont il prit quatorze fois le départ sans jamais la remporter, une véritable anomalie pour l'un des coureurs les plus doués de son époque, excellent grimpeur, mais victime d'une déveine si récurrente qu'elle a parfois confiné à la fatalité.

Poulidor, qui découvrit le Tour en 1962 avec un plâtre au poignet, en aura fréquenté le podium à huit reprises (deuxième en 1964, 1965, 1974, troisième en 1962, 1966, 1969, 1972, 1976), record partagé avec l'Américain Lance Armstrong. Jamais la première marche.

1968 aurait dû lui offrir cette consécration. Lors du fameux mois de mai de cette année-là, à quelques semaines du Tour, on peut lire dans Le Monde : « Une seule chose marche en France, c'est Poulidor. »

Mais au cours de la quinzième étape d'une course dont le scénario semble enfin devoir lui sourire, il est renversé par le motard chargé de mesurer les écarts. Une double fracture de l'os frontal contraint à l'abandon celui qui sera présenté, dans les critères d'après-Tour, comme le vainqueur moral de l'édition 1968.

Epaule contre épaule avec Anquetil

Après cette énième mésaventure, Jacques Goddet, directeur du Tour jusqu'en 1987 et fondateur de L'Equipe en 1946, écrit dans son journal : « Le drame est-il donc accroché à la selle du coureur qui est l'honneur du sport cycliste ? Faudra-t-il donc toujours que lui soit refusée la gloire de la victoire dans le Tour, déjà plusieurs fois méritée ? » Envers un coureur dont la carrière devient un véritable martyr, « nous nous sentons, ajoute-t-il, plus encore que jamais, pris de compassion ».

Poulidor, lui, ne s'est jamais lamenté sur sa condition de guignard du Tour. Ce serait même presque le contraire : « Plus j'étais malchanceux, plus le public

DISPARITION

m'appréciait, plus je gagnais du fric. Il m'est d'ailleurs arrivé de penser que gagner ne servait à rien. » Il répétait souvent, à la fin de sa vie : « Si j'avais gagné le Tour, on ne parlerait plus de moi aujourd'hui. »

Poupou aura même poussé l'ironie jusqu'à ne jamais revêtir le maillot jaune. Il s'en fallut de huit dixièmes de seconde lors du prologue du Tour 1973, où il fut devancé par le Néerlandais Joop Zoetemelk. En 1964, c'est pour quatorze secondes que la tunique dorée lui glissa entre les doigts, au terme d'une étape restée célèbre grâce au cliché qui l'immortalise épaulement contre épaulement avec Jacques Anquetil dans l'ascension du puy de Dôme, au paroxysme de la rivalité qui coupa la France en deux, entre anquetilistes et poulidoristes. Alors que le Tour 1964 s'achève sur le cinquième triomphe du « Maître Jacques », L'Equipe salue « Anquetil le vainqueur, et Poulidor le héros ».

Avant de développer une relation quasi fraternelle, les deux hommes se sont détestés tout au long de leur vie de cycliste. Le quintuple vainqueur du Tour a beaucoup souffert de la « poupopularité », comme l'écrivait Antoine Blondin, de son concurrent, qui touchait un cachet plus important que lui sur certains critères en dépit d'un palmarès incomparable, et qui, jusqu'à la fin de ses jours, aura reçu des lettres de fans parfois simplement libellées : « Monsieur Poulidor, France ».

S'il se nourrissait de cet amour, et reconnaissait qu'il aurait « très mal vécu le fait de ne plus être reconnu dans la rue », Poulidor expliquait aussi que l'admiration du public ne lui avait pas forcément rendu service : « J'aurais aimé qu'on me siffle plus souvent. Ce public si gentil, si attentionné, si aimable à mon endroit m'a peut-être empêché d'être plus entreprenant, plus gagnant que je ne l'ai été. »

« Mon nom est entré dans le langage commun »

Après une jeunesse sans confort mais joyeuse au milieu des vaches de la Creuse, ce fils de métayers né le 15 avril 1936 à Masbaraud-Mérignat (Creuse), fasciné par Marcel Cerdan au point d'envisager une carrière de boxeur, ne passa professionnel que tardivement, accaparé qu'il fut d'abord par les travaux des champs puis ses obligations militaires. C'est en 1960, huit ans après avoir disputé sa première course, qu'il signa son premier contrat avec l'équipe Mercier, dirigée par son mentor Antonin Magne, et

DISPARITION

à laquelle il resta fidèle tout au long d'une carrière qui s'étira sur dix-huit saisons.

Poulidor appartient au cyclisme d'une autre époque. L'époque où le Tour peut compter 4 500 km – 1 000 de plus qu'aujourd'hui – et où les routes sont truffées de nids-de-poule quand elles ont la chance d'être goudronnées. L'époque où la télévision ne retransmet pas les étapes dans leur intégralité et où Jacques Goddet emploie l'imparfait du subjonctif dans ses comptes rendus d'étape. L'époque où l'on trouve des cuisses de poulet à la place des barres de céréales dans la musette de coureurs qui se désaltèrent dans les bistros ou aux fontaines des villages qu'ils traversent. L'époque, enfin, des balbutiements de la lutte antidopage.

Poulidor fut l'un des tout premiers coureurs de l'histoire à subir un contrôle – surréaliste – en 1966, mené par deux policiers en civil qui ne l'avaient pas reconnu, relevèrent son identité sans lui demander ses papiers, et repartirent sans sceller les flacons d'urine...

Selon le mot de Raphaël Geminiani, qui essaya vainement, en 1966, de réunir Jacques Anquetil et Raymond Poulidor sous le même maillot, celui qui fut, à ses débuts, surnommé « la Pouliche » fit « la première partie de [sa] carrière dans la roue d'Anquetil et la seconde dans la roue de Merckx ». Après plusieurs années dans l'ombre du « Cannibale » et un ultime Tour de France achevé à la troisième place, à 40 ans passés, Poulidor prit sa retraite en 1977. Il se consacra ensuite à la vente des vélos France-Loire-Mercier-Poulidor, à l'entretien de sa popularité et à la promotion du Crédit lyonnais au sein de la caravane du Tour, au jardinage et aux nombreuses séances de dédicace de ses autobiographies.

Dans l'une d'elles, il raconte cet épisode survenu alors qu'il n'avait pas 10 ans, et que sa mère lui confia une fois qu'il était devenu un cycliste de renom : « Un jour, une personne inconnue dans la région est venue à la ferme pour dire : "Dans votre famille, quelqu'un fera parler de lui." » Poulidor a fait bien plus que ça : « Mon nom est entré dans le langage commun. C'est ma plus belle réussite. »

Source : lemonde.fr

JEUX

DRESSA LES FORTES TÊTES		GRATI- TUDE EXPRIMÉE		UN CONTI- NENT		PRÉNOM PROVEN- ÇAL		DÉSAVAN- TAGEAI		SON EAU PARFUME
DOUCE		REVENUS FACILES		SALAIRE DE BASE		MESURE DE TEMPS		COUPS DE FEU		ILS FONT LEUR NID
FIN DE MOT										
DEVENUE ÂCRE										
						SE RENDRAIT				
ARRIVÉE À LA MA- TERNITÉ	GESTE INVOLON- TAIRE				C'EST ELLE QUI ASSURE LA STABILITÉ					
	PRENDRE DU POIDS								DUPÉ	
									À TRAVERS	
DEVANT JÉSUS										
MILLE GRAMMES										
		CHLORE SYMBO- LIQUE							TOUT TOURNE AUTOUR DE LUI	DANS L'EAU, SON COUP EST VAIN
RACING- CLUB										
DURILLON										
			FUTURS PLANTS		ELLE FIXE LA PLANTE AU SOL		RÉPER- TOIRE DE PRIX		PRÉFIXE VALABLE POUR DOUBLER	ARTICLE MASCULIN
			BONJOUR, BONSOIR				RONGEUR LAVEUR			
RELIGION FONDÉE SUR LE CORAN	DIS- SOCIABLE									
	ELLE MÈNE LE TRAIN									
					COMME UNE DENT À SOIGNER					
ROBUS- TESSE										
ATTEINTS PAR UN ÉCHEC										
					ON L'ENTEND À L'APPEL					
IL EST ATTENDU APRÈS LA TÊTÉE				DANS SES PETITS SOULIERS						

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

ABBAYE

Samedi 16 novembre

15h00 Lecture de la revue «ça bouge»
16h30 Grand jeu de mémoire
«Memorium» avec les élèves de
Teilhard de Chardin,
3ème Bellay
11h00 Jeux de table
11h00 Espace Sensoriel
11h00 Panier du jour en cuisine
15h00 Atelier pâtisserie

Dimanche 17 novembre

16h00 spectacle Jazz swing et nouvelle
Orléans,
3ème Bellay
11h00 Diffusion de la messe
16h00 spectacle Jazz swing et nouvelle
Orléans,
4ème Bellay
15h00 Salle Espace sensoriel

Lundi 18 novembre

10h15 Atelier NTIC,
15h15 Conférence « Les Châteaux »
par Art Bohème suivi d'un temps de
rencontre,
17h15 Chorale, T.Ganchou,
17h30 Jeu mystère,
3ème Bellay
11h00 Lecture de la revue «ça bouge»
11h00 Panier du jour en cuisine / En
route pour le pressing
15h15 Conférence « Les châteaux »
par Art Bohème suivi d'un temps de
rencontre,

Mardi 19 novembre

10h30 Tranche de vie,
15h00 Atelier Petites Mains,
15h30 L'heure musicale «Don Pascale
– Opéra Bouffe de Donizetti» 1ère
partie,
17h00 Club mémoire, M. Bouchot,
17h00 Jeu de questions,
3ème Bellay
11h00 Atelier boulangerie
11h00 Panier du jour en cuisine / En
route pour le pressing
15h30 L'heure musicale «Don Pascale
– Opéra Bouffe de Donizetti» 1ère
partie,

4ème Bellay

15h00 Salle Espace sensoriel

Mercredi 20 novembre

10h30 Atelier poterie,
14h15 Club Bridge,
15h00 Jeux de table
16h30 P'tit loto,
17h30 QI Gong,
3ème Bellay
11h00 Panier du jour en cuisine ou En
route pour le pressing,
15h00 « avec la Voix » en compagnie de
Cathy
17h30 Chorale avec E.Solunter
4ème Bellay
16h00 « Mise en Voix » en compagnie
de Cathy

Jeudi 21 novembre

BEAUJOLAIS NOUVEAU
11h10 Jeu de marche et équilibre,
14h30 Tir à l'arc,
16h00 Après midi gourmand en
compagnie d'Yvan Lubrany,
16h00 Temps de prière,
3ème Bellay
11h00 Atelier dessin
11h00 Panier du jour en cuisine ou En
route pour le pressing,
16h00 Après-midi gourmand en
compagnie d'Yvan Lubrany,

Vendredi 22 novembre

10h à 12h : Les résidents vous
accueillent à La Boutique,
10h30 Atelier peinture,
14h00 Atelier peinture,
14h30 Atelier écriture,
14h30 à 16h30 Bibliobus, T
15h30 Exercices corporels,
15h30 Atelier peinture,
17h00 Club mémoire, M. Bouchot,
20h30 Spectacle d'improvisation « Le
Théâtre dans le Théâtre »
3ème Bellay
11h00 Atelier tricot
11h00 Panier du jour en cuisine / En
route pour le pressing
14h45 Carré musical
16h15 Gym Douce

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

BORDS DE MARNE

Samedi 16 Novembre

11h00 sortie au marché
14h30 « Séance spéciale »
15h00 Club pâtisserie
17h00 La grande roue
Animation 3ème étage
11h00 Club vidéo
11h00 Les moments détente sur RDV

Dimanche 17 Novembre

11h00 table des gourmets
15h00 Club évasion
17h00 Grand loto
Animation 3ème étage
11h00 Les moments détente sur RDV

Lundi 18 Novembre

11h00 Bonjour chez vous sur RDV
11h00 Exercices corporels
12h00 Repas rencontre
14h30 Espace détente sur RDV
15h00 Jeux de table
16h00 Heures Savoureuses
16h30 Ambiance musicale
Animation 3ème étage
10h15 Exercices corporels
10h45 Préparation de la pâte à crêpes
15h45 Heures savoureuses/ accordéon

Mardi 19 Novembre

10h30 Atelier peinture
11h00 Atelier informatique
14h30 Atelier peinture
15h00 Visite des enfants de l'école Notre Dame sur RDV
17h00 jeux mystère
Animation 3ème étage
11h00 Atelier beauté
15h00 art floral
16h00 Collation entre amis

Mercredi 20 Novembre

10h00 Espace détente sur RDV
11h00 « une fleuriste chez nous »
11h00 Tai-chi
12h00 Repas rencontre
15h00 Messe
15h00 Atelier créatif
17h00 Bingo suivie de jeux
17h30 Chorale
Animation 3ème étage
10h30 Atelier couture
15h30 Do Re Mi

Jeudi 21 Novembre

11h00 La boutique
11h00 Documentaire
12h00 Repas Beaujolais nouveau
15h00 Club culture
17h00 Loto
Animation 3ème étage
15h15 Nos souvenirs
16h00 Collation entre amis

Vendredi 22 Novembre

10h15 Atelier musical 1er étage
11h00 Comité jeux
14h30 Poterie
14h45 Tir à l'arc
17h00 Jeux de questions
Animation 3ème étage
11h00 Atelier musical
15h00 Préparation de la soupe
16h00 Collation entre amis

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CITÉ VERTE

Samedi 16 novembre

15h30 r.d.c Jeu de questions
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard Hollandais
11h00 3ème Atelier réminiscence
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Spectacle Nelly
17h15 3ème Au fil du temps

Dimanche 17 novembre

15h00 : sortie « spectacle de danses indiennes » à Limeil-B.
11h00 Messe TV au 1er au 3e
15h30 r.d.c Atelier créatif autour du beaujolais
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard Hollandais
11h00 3ème Messe TV
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Sortie « spectacle de danse indiennes »
17h15 3ème Au fil du temps

Lundi 18 novembre

10h30 r.d.c Atelier peinture
11h00 r.d.c Gym douce
16h00 r.d.c Atelier peinture
16h00 r.d.c Salon de thé
17h00 r.d.c Chiffres et lettres
18h00 r.d.c Revue de presse
11h00 3ème Atelier culinaire
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Goûter gourmand
17h15 3ème Au fil du temps

Mardi 19 novembre

10h30 r.d.c Point guichet
10h30 r.d.c Petite boutique
11h00 « Entre nous... »
14h30 r.d.c Tir à l'arc
15h30 r.d.c Atelier équilibre
17h00 r.d.c Mots croisés
18h00 r.d.c Jeux de table
11h00 3ème Atelier créatif

13h30 3ème Couture
15h30 r.d.c Clef des chants
17h15 3ème Au fil du temps

Mercredi 20 novembre

11h00 Qi-Gong
11h00 « Entre nous... »
15h30 r.d.c Grand Art floral
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Edito de la CV
10h30 3ème Atelier musical
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Spectacle de chansons avec JP Talmond
17h15 3ème Au fil du temps

Jeudi 21 novembre

12h00 : Repas en chansons pour le Beaujolais nouveau
11h00 « Entre nous... »
15h30 r.d.c « Choix des affiches pour les fêtes de fin d'année »
17h00 r.d.c Jeux de table
17h00 r.d.c Relaxation
18h00 r.d.c Jeux de lettres
11h00 3ème Ecoute musicale
13h30 3ème Vie quotidienne / DVD
15h30 3ème Contes
17h15 3me Au fil du temps

Vendredi 22 novembre

11h00 « Entre nous... »
15h00 r.d.c Karaoké
17h00 r.d.c Panneau photos
18h00 r.d.c Jeux de table
11h00 3ème Revue de presse
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Karaoké au rdc
17h15 3ème Au fil du temps

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CRISTOLIENNE

Samedi 16 Novembre

15h30 Spectacle Quatuor de l'opéra de Paris
18h00 Lecture de la revue «ça bouge»
1er Étage
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Dimanche 17 Novembre

Ciné-Club Salle PASA
15h00 « Plus jamais» (durée 1h55)
17h15 « Isn't is romantic » (durée 1h28)
1er Étage
10h30 Émissions Religieuses
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Lundi 18 Novembre

15h00 Loto
16h30 Carré musical
18h00 Bingo
1er Étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Atelier bien-être
15h00 Le tricot c'est du gâteau
16h00 Café des amis
16h30 Atelier bien-être
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Mardi 19 Novembre

15h00 Atelier peinture
16h30 De fil en aiguille
17h00 Atelier bien-être
18h00 Jardinage
1er Étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Atelier peinture
15h00 Chanson souvenir
16h00 Café des amis
16h30 Jeux de table
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Mercredi 20 Novembre

15h00 Atelier Gym douce
16h00 Chorale
17h00 Ecoute Musicale proposée par M. PION
1er Étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Jeu de mémoire
11h30 restaurant du rdc déjeunons ensemble
15h00 ciné club Vidéo « man of the year » durée 111 minutes
16h00 Café des amis
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Jeudi 21 Novembre

11h30 dégustation du beaujolais nouveau
15h30 Yoga
16h30 Jeux de table
17h30 Apéro party
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Atelier gym/équilibre
15h00 Atelier pâtisserie
16h00 Café des amis
16h30 Jeu de questions
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Vendredi 22 Novembre

15h00 Revue de Presse
16h00 Après-midi gourmand en compagnie musicale d'Yvan Lubrany
18h00 Jardinage
1er Étage
09h30 Nouvelles du jour
16h00 Après-midi gourmand en compagnie musicale
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

SOLUTION JEUX

DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.



COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef
Responsable communication
Documentation, mise en page
Edition

Pascal Champvert
Sophie Renault
Sophie Renault
Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : Les équipes d'animation Abbaye, Bords-de-Marne, Cité Verte et Cristolienne