

ça bouge!

08
Novembre
2019

ça bouge!

N°1430

Journée Halloween à la Cité Verte



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge petit point agenda : les 22, 23 et 24 novembre se tiendra au théâtre de l'Abbaye le Festival d'improvisation théâtrale ainsi que la 18ème édition du marché de Noël. De plus le mercredi 4 décembre le groupe ABCD célébrera les 50 ans de la résidence de l'Abbaye.

Des citrouilles, des araignées et des fantômes... Pas de doute, c'est bien Halloween qu'ont célébré les enfants et les résidents de la Cité Verte.

Nous vous proposons également cette semaine de revenir sur le prix Goncourt qui a été décerné à Jean-Paul Dubois.

Excellente semaine à tous.

Sophie RENAULT
Chargée de communication



Ça Bouge n°1430

09 > 15 novembre 2019

L'ACTU DES RÉSIDENCES

18ÈME MARCHÉ DE NOËL

FESTIVAL D'IMPROVISATION

50 ANS DE L'ABBAYE

COMPTE RENDU DU COMITÉ
DES SORTIES HIVER 2019

JOURNÉE HALLOWEEN À LA CITÉ
VERTE

SOCIÉTÉ

SPA: 1.684 ANIMAUX ADOPTÉS

CULTURE

PRIX GONCOURT

HISTOIRE

SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE
D'AUTREFOIS

JEUX

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

ABBAYE

18ème Marché de Noël de l'Abbaye Autour de l'Art



Entrée libre

A l'Intérieur de la Résidence

Samedi 23 Novembre 2019 de 11h à 19h et

Dimanche 24 Novembre 2019 de 11h à 19h

Artistes, Artisans, Créateurs...

Marché de Noël autour de l'art

3, impasse de l'Abbaye ou 10A, quai Beaubourg

94100 Saint-Maur-des-Fossés

Au 01 55 12 17 20



Peintures, Poteries, Sculptures,

Broderies, Bijoux...

Animations musicales,

Jeux pour enfants,

Salon de thé, Vin chaud, Crêpes...



FESTIVAL d'Improvisation Théâtrale

22-23-24 nov 2019

adulte 12 € / enfant 8 €
Possibilité Pass 2 et 3 spectacles

Restauration sur place

THÉÂTRE DE L'ABBAYE

3 Impasse de l'Abbaye / 10A, Quai Beaubourg 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Réservation : **01 55 12 11 80**



ABBAYE



ans de l'Abbaye

La résidence de l'Abbaye célébrera ses 50 ans le :

Mercredi 4 décembre à 11h30

Au programme : Exposition photos, animations musicales et buffet déjeunatoire.



Compte rendu du comité des Sorties Hiver 2019



Samedi 26 octobre, au grand restaurant, s'est tenu le comité des sorties d'hiver 2019 animé par Gilles et Diogo. Voici le compte rendu :

Ambiance :

La séance s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse et conviviale. De nouveaux participants étaient présents à ce comité. Tous ont pu exprimer leurs souhaits et leur satisfaction pour les sorties.

Bilan des Sorties réalisées l'été dernier :

Un bilan des sorties réalisées durant la période de Mai à Octobre 2019 vous a été oralement présenté : 27 sorties programmées ont été réalisées selon vos souhaits. Une Sortie a été reprogrammée pour cause de canicule et réalisée (restaurant Portugais) au mois de septembre. La visite des Jardins de Monnet à Giverny a été réalisée selon vos souhaits au mois de Juin.

ABBAYE

La programmation d'une séance cinéma UGC mensuelle et d'une sortie « Faîtes vos Courses » bimensuelle ont été respectées selon votre demande. Vous avez validé une nouvelle fois ce choix.

Lors du précédent comité, vous aviez suggéré d'augmenter les Sorties Restaurant. Nous avons tenu compte de votre demande. Sept sorties restaurants ont été programmées et réalisées.

Nous avons refait un point sur les modalités d'inscription aux Sorties, à savoir :

Vous pouvez vous inscrire à partir du 2 de chaque mois au Point Info ou à l'accueil à 2 Sorties de votre choix parmi celles proposées. Néanmoins, si vous souhaitez en effectuer plus de 2, vous avez la possibilité de vous inscrire en Liste d'Attente, ce qui vous permettra d'être sollicité(e) en cas de désistement d'une autre personne.

De même, si le nombre d'inscrits s'avère trop important, nous avons évoqué la possibilité de programmer une 2ème session de la même sortie pour satisfaire vos demandes.

Les sorties d'ors et déjà programmées pour les prochains mois de novembre et décembre 2019 sont les suivantes :

- Sortie Cirque Phénix.
- Sortie restaurant Américain.
- Soirée au conservatoire Régional de Saint-Maur « Deux pianos, Trois pianiste, ainsi que « Le Concert de Noël ».
- Exposition « ALULA, Merveilles d'Arabie » à l'institut du Monde arabe.

Vos commentaires & suggestions :

- Mme RICHARD suggère « une visite à l'atelier des lumières, la cinémathèque de Bercy, L'exposition de Marie-Antoinette à la Conciergerie ainsi que des sorties au restaurant japonais (Kyotorama) et chinois (Bonheur de Chine).
- M. KERVIEL suggère « de visiter l'exposition Léonard de Vinci et

ABBAYE

également Marie-Antoinette. Je compte bien m'inscrire aux sorties proposées pour les deux mois à venir.

- Mme GALLAND suggère « de visiter la fondation Louis Vuitton et faire une sortie au restaurant thaïlandais ».
- M. ROGER suggère « de faire une sortie bateau mouche et de visiter l'Arborétum de Paris ».
- Mme LE PIT suggère « de visiter le Musée d'Orsay et La Basilique Saint-Denis ».
- Mme LECCIA suggère « de faire une sortie au restaurant japonais, chinois : Bonheur de Chine et Kyotorama ainsi qu'une Comédie Musicale ».
- GILLES suggère « le restaurant traditionnel la Colombière ».
- Mme LE DÛ suggère « une sortie (restaurant vietnamien) ».
- Mme VERDIER suggère « de visiter l'exposition Toulouse Lautrec au Grand Palais et ajoute qu'elle est très satisfaite des sorties d'été ».

Vous avez massivement renouvelé votre confiance à l'équipe d'Animation pour vous proposer les grandes Sorties ponctuelles (par exemple les Grandes Expositions temporaires tel que Expo Baleinopolis à l'aquarium tropical de Paris et expo A la plume, au pinceau, au crayon : dessins du monde arabe" etc...)

En conclusion :

Nous vous remercions pour votre participation et votre implication dans ce comité. Nous avons passé un moment convivial durant lequel vous avez émis des propositions dont nous allons tenir compte afin de satisfaire au mieux vos demandes.

CITÉ VERTE

Journée Halloween



Les enfants du personnel ont eu le plaisir de se déguiser et de faire une chasse aux bonbons dans les logements des résidents tout en s'initiant à la sculpture de ballons avec Marie-Pierre Champagne qui cette année encore s'est occupée de décorer la résidence sur le thème d'Halloween.

Un grand Merci à tous les participants pour cette journée passée dans la joie et la bonne humeur.

L'équipe d'animation

CITÉ VERTE



CITÉ VERTE



CITÉ VERTE



SOCIÉTÉ

SPA: 1.684 animaux adoptés, surtout des chats, aux Journées portes ouvertes



Paris - Les internautes ont répondu massivement à l'appel de la dernière campagne de la SPA "Faites plus que liker, adoptez !" afin de désengorger ses refuges surpeuplés : 1.684 animaux ont trouvé un nouveau maître, surtout des chats, le week-end du 5 et 6 octobre.

Célibataires, couples et familles se sont rendus dans les 62 refuges de la SPA pour offrir un nouveau foyer à 1.023 chats, 606 chiens et 55 NAC (Nouveaux animaux de compagnie, comme rongeurs, serpents etc.). L'association a enregistré une augmentation de 14 % des adoptions par rapport à 2018, soit 211 animaux de plus, "un chiffre record pour cette nouvelle édition", a-t-elle indiqué vendredi dans un communiqué.

"Une évolution qui fait sincèrement plaisir, et qui nous rappelle à tous, équipes salariées et bénévoles de la SPA, que notre mission a un

SOCIÉTÉ

sens d'un point de vue éthique et sociétal", explique Jacques-Charles Fombonne, président bénévole de la SPA.

A cette occasion, la SPA a lancé un dispositif "Familles seniors" qui se veut un projet citoyen pour permettre aux personnes âgées d'accueillir un animal à leur domicile à moindre coût, adapté à leur mode de vie, en collaboration avec les services sociaux des mairies.

"Les services sociaux de mairie identifient des personnes âgées pour lesquelles la compagnie d'un animal serait bénéfique. L'équipe de la SPA se rend alors chez elles, pour évaluer les conditions d'accueil et être en mesure de proposer à chaque personne des chiens ou des chats, souvent âgés, adaptés à leur mode de vie", indique la SPA qui reste propriétaire de l'animal.

"Si la personne n'est pas imposable, l'association prévoit de prendre en charge l'alimentation et les frais vétérinaires avec une aide des communes", ajoute-t-elle.

Jacques-Charles Fombonne estime que "les animaux ont des bienfaits avérés sur la santé physique et morale des seniors". "L'objectif est de rompre la solitude, d'apporter un certain réconfort et de la joie de vivre à chacun, y compris à nos pensionnaires ! Des placements sous le signe du bon sens et du bonheur partagé", revendique-t-il.

Source : lexpress.fr

Le prix Goncourt décerné à Jean-Paul Dubois, le prix Renaudot à Sylvain Tesson



Jean-Paul Dubois, en septembre 2016. REMY GABALDA / AFP

Le Goncourt récompense avec « Tous les hommes n’habitent pas le monde de la même façon » un roman sur l’échec, l’art de gâcher sa vie et la manière dont les morts nous accompagnent. Le Renaudot a, lui, été remis à Sylvain Tesson pour « La Panthère des neiges ».

Le prix Goncourt a été attribué à Jean-Paul Dubois pour *Tous les hommes n’habitent pas le monde de la même façon* (L’Olivier). Étaient également en lice : *Soif*, d’Amélie Nothomb (Albin Michel), *Extérieur monde*, d’Olivier Rolin (Gallimard) et *La Part du fils*, de Jean-Luc Coatalem (Stock). C’est, comme chaque année, depuis le restaurant parisien Drouant, où se réunissent les jurés, que la nouvelle a été proclamée, lundi 4 novembre.



Sylvain Tesson au restaurant Drouant à Paris, après la remise du prix Renaudot, le 4 novembre 2019.
ALAIN JOCARD/AFP

Annoncé dans la foulée, et dans le même établissement, le prix Renaudot est, lui, décerné à Sylvain Tesson pour *La Panthère des neiges* (Gallimard). Eric Neuhoff a reçu, pour sa part, le Renaudot essai pour *(Très) cher cinéma français* (Albin Michel) .

C'est un beau roman sur l'échec qui remporte ainsi le plus convoité des prix littéraires français. « Il y a une infinité de façons de gâcher sa vie », assure son narrateur, Paul Hansen. Il en connaît un rayon en la matière, par son père, pasteur danois à la foi chancelante, autant que par sa mère, Anna, à l'athéisme aussi irréductible que son amour du cinéma – elle travaillait comme programmatrice dans une salle toulousaine, ce qui ne fut pas sans susciter nombre de frictions entre les époux.

Paul s'est lui aussi appliqué, à sa manière, à saboter sa propre existence : on fait sa connaissance au pénitencier de Montréal, où l'a conduit un acte qu'il ne révélera que tardivement, et où il partage sa cellule avec un colossal biker.

CULTURE

Voitures, tondeuses, dentistes, chevaux...

Paul n'éprouve aucun remord à l'égard des faits qui lui ont valu son emprisonnement, mais cela n'empêche pas Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon d'être un roman du regret et de la perte. Jean-Paul Dubois fait jaillir des éclats de burlesque ou d'onirisme, voire de chamanisme, dans le récit douloureux de son narrateur, qui a l'élégance de ne jamais se départir d'un léger sourire.

A cela, il ajoute la nécessaire pincée d'obsessions bien connue de ses lecteurs – les voitures, les dentistes, les tondeuses, les chevaux, les accidents d'avion... Le miracle est que cet attelage qu'on pourrait imaginer bigarré constitue un poignant hommage aux morts, et à la manière dont on habite le monde à leurs côtés.

Né en 1950 à Toulouse, où il vit toujours dans la maison de son enfance, Jean-Paul Dubois a longtemps été grand reporter au *Nouvel Observateur*. Jaloux de son temps et de sa liberté, il l'a quitté le jour même de 2004 où *Une vie française* (L'Olivier) a reçu le prix Femina. Depuis, il continue d'écrire, tous les trois ou quatre ans, sur les 31 jours d'un mois de mars, un roman dont les personnages s'appellent Paul et Anna, d'une noirceur et d'un humour mélancolique qui les rendent immédiatement reconnaissables.

Source : lemonde.fr

HISTOIRE

Sur les bancs de l'école d'autrefois



Le certif, les cahiers à grands carreaux, les bons points et les coups de règle... Petit voyage nostalgique - ou pas - dans les salles de classe.

De grands noms mais de grands cancre

Honoré de Balzac, André Malraux, Jean Cocteau... Autant d'hommes brillants qui, dans leur jeunesse, ont été des élèves médiocres. Mais le titre de roi des cancre, c'est Louis de Bourbon, futur LouisXIV, qui le mérite. L'abbé de Péréfixe de Beaumont était chargé de lui enseigner les matières classiques, mais le futur monarque l'envoyait balader et le surnommait « Préfixe ». Un vrai potache !

La dictée, un passe-temps devenu corvée

Pour enseigner l'orthographe, au début du XIXe siècle, les maîtres pratiquaient la « cacographie » : ils faisaient corriger par leurs élèves des textes pleins de fautes. Vers 1850, cette méthode a été abandonnée au profit de la dictée. Celle-ci est même devenue, en quelques années, un jeu à la mode : l'impératrice Eugénie, l'épouse de Napoléon III, en était particulièrement friande. En 1857, elle a demandé à l'écrivain Prosper Mérimée, auteur de Carmen, de lui en composer une. Et Mérimée s'est exécuté, proposant une dictée aux phrases des plus ardues. Exemple : « Il était infâme d'en vouloir pour cela à ces fusiliers jumeaux et mal bâtis, et de leur infliger une raclée, alors qu'ils ne songeaient qu'à prendre des rafraîchissements avec leurs

HISTOIRE

coreligionnaires. » Soumis à cette dictée, Napoléon III aurait commis 75 fautes et Eugénie, 62. Bonnets d'âne !

Les « hussards noirs », héros de la République

On appelle souvent les instituteurs de la III^e République « les hussards noirs », mais qui a inventé cette expression ? C'est l'écrivain Charles Péguy. Dans son ouvrage *L'Argent*, publié en 1913, il revient sur ses années d'écolier. « Nos jeunes maîtres étaient beaux comme des hussards noirs », écrit-il. D'origine modeste, Péguy saluait ainsi les maîtres qui lui avaient permis d'être admis au lycée d'Orléans en 1885, en bénéficiant d'une bourse. Cette expression de « hussards noirs » se référait à un escadron de cavalerie créé en 1793 pour défendre la jeune république née de la Révolution – mais aussi à l'élégance des cavaliers du Cadre noir de Saumur. C'était une métaphore : les instituteurs avaient aussi, au début du XIX^e siècle, leur guerre à mener, mais leur ennemi était l'ignorance. Car, comme le disait l'homme politique Jules Simon, « Le peuple qui a les meilleures écoles est le premier peuple, s'il ne l'est pas aujourd'hui, il le sera demain. »

Et le bachot s'ouvrit aux femmes

Cinquante-deux ans après la première édition du baccalauréat (1809), Julie-Victoire Daubié décide qu'une femme peut aussi l'obtenir. Entre autres embûches, elle étudie grec et latin chez elle, les classes supérieures étant réservées aux garçons. En août 1861, à Lyon, cette institutrice de 37 ans obtient pourtant son bac, de justesse. L'examen est décerné par un jury de 13 examinateurs. Ils choisissent une boule blanche s'ils votent pour l'obtention du bac par le candidat, noire contre, et rouge s'ils s'abstiennent. Or, Julie obtient trois boules blanches, une noire... et six rouges, traduisant la perplexité du jury – masculin, bien sûr !

Merci pour la récré Monsieur Vincent Duruy !

Au début du XIX^e siècle, il n'y a pas de récréation. Les élèves font de courtes pauses en plein cours. Ils prennent une planchette de bois sur le bureau du maître avant de s'absenter, et la reposent à leur retour. Ainsi, un seul élève peut sortir à la fois. Mais en 1866, dans l'esprit hygiéniste du temps, le ministre de l'Instruction Victor Duruy préconise des interruptions de dix à quinze minutes par demi-journée, pour lutter contre « l'immobilité du corps et la fatigue de l'esprit ». Les lois Ferry de 1881-1882 baptisent cette pause « récréation ». Et les jeux s'y répètent de génération en génération.

HISTOIRE

Pour une poignée de bons points

Le bon point, inventé au début du XIX^e siècle, est distribué par le maître ou la maîtresse pour récompenser un exercice réussi, une récitation parfaite, etc. En échange de dix bons points, l'élève modèle reçoit une image (représentant une scène de l'histoire de France, un beau paysage...). Et contre dix images, il a droit à un livre. Mais le bon point sert aussi à « rembourser » les bêtises : en cas de bavardage, l'élève rend à la maîtresse un de ses bons points, et il est quitte ! Ce système de gratifications tombe peu à peu en désuétude après Mai 68.

Jean Alexandre Seyès, le père de nos cahiers

Le 16 août 1892, Jean-Alexandre Seyès, libraire-papetier à Pontoise, dépose le brevet d'un cahier avec des carrés de huit millimètres de côté, à l'intérieur desquels courent des lignes plus fines, tous les 2 millimètres. Chaque page a une grande marge à gauche... Ce modèle, dit « cahier à grands carreaux », fait depuis plus d'un siècle l'unanimité dans les écoles françaises.

Le certificat d'études, terreur des écoliers

Dans les années 1900, pour la plupart des élèves, l'école s'arrêtait à 13 ans et se concluait par un examen redouté : le certificat d'études primaires. Créé en 1866, il comportait des épreuves d'écriture, de lecture, d'histoire et géographie, de calcul mental, ainsi qu'un test de « sciences appliquées » : par exemple, les garçons planchaient sur un problème de mécanique, et les filles sur une question de repassage... Le père du certificat, le ministre Victor Duruy, souhaitait qu'il constitue un moment solennel dans la vie des écoliers. Une cérémonie accompagnait la remise du diplôme, et la liste des lauréats était publiée dans le journal local. Hélas, une matière, l'orthographe, gâchait souvent la fête. Ses critères impitoyables – cinq fautes et on était éliminé – firent du certif un examen plus élitiste que prévu. En 1900, seul un quart des élèves ont obtenu le sésame, et avant la Seconde Guerre mondiale, à peine une moitié. Au début des années 1960, avec l'allongement de la scolarité, le terrible certif est tombé aux oubliettes. Mais il ne sera supprimé qu'en 1989.

Le français, et rien que le français

Dans les écoles bretonnes, jusqu'en 1950, de curieuses consignes sont affichées. Il ne faut pas cracher, ne pas se nettoyer les oreilles avec un crayon et ne pas... parler breton. Depuis la fin du XIX^e siècle, tout est fait pour que le français soit la seule et unique langue utilisée. Les élèves surpris en train

HISTOIRE

de s'exprimer en breton reçoivent des lignes à copier : « Je ne parlerai plus breton. » En 1951, une loi autorise les langues régionales, mais le mal est fait : le breton est classé langue en danger par l'Unesco en 1996, car les parents ne le parlent plus à la maison pour ne pas nuire à leurs enfants. Le breton reste aujourd'hui encore sur la liste des langues menacées –même si, depuis les années 1980, des écoles bilingues l'aident à renaître.

Les inimitables cartes Vidal-Lablache

Parmi les fournitures scolaires, certaines ont marqué des générations d'écoliers. Qui, parmi les adultes de plus de 50ans, ne se rappelle pas les cartes de géographie accrochées par des œillets devant le tableau noir ? Elles portent presque toujours la patte du même géographe de la fin du XIXesiècle, Paul Vidal de La Blache. Vidal a supervisé la conception de plus de 60cartes, de la France des départements à celle des canaux ou des chemins de fer, des États du Danube au relief des Alpes... Actualisées après sa mort, elles ont servi massivement de support aux cours de géographie jusqu'à la fin des années 1970.

C'est l'heure de la cantiche

Pour inciter les parents nécessiteux à scolariser leurs enfants, Émile Depasse, maire de Lannion (Côtes-d'Armor), crée en 1844 la première cantine scolaire de France. D'autres maires l'imitent, et même Victor Hugo, qui finance en 1862 la demi-pension de l'île de Guernesey. En 1938, la France compte près de 9 000 cantines scolaires. Au menu ? Potage, pommes de terre, viande une fois par semaine et... petite mousse ! Bière, cidre et vin sont en effet distribués aux écoliers jusqu'en 1956, où une circulaire interdit l'alcool aux moins de 14 ans.

Méthode globale ou B.A. BA ?

En 1762, le pasteur alsacien Jean-Georges Stuber invente une technique inédite pour apprendre à lire : c'est le fameux B.A. BA. Il s'agit d'identifier les lettres, puis les syllabes, les mots, et enfin les phrases. Dans cet esprit, apparaît la méthode syllabique, inventée par Mathurin Boscher en 1906. Mais dans les années 1970 la méthode dite « globale », conçue par le pédagogue belge Ovide Decroly, lui fait concurrence. L'élève déchiffre chaque mot en le « photographiant » et le mémorisant comme une image visuelle indivisible –un peu comme les idéogrammes. Et aujourd'hui ? Les professeurs des écoles adoptent majoritairement une méthodologie mixte où le syllabique dominant est enrichi de procédés visuels et ludiques. La guerre des deux méthodes semble finie...

HISTOIRE

Les petits protestants à l'école buissonnière

Faire l'école buissonnière n'a pas toujours été synonyme de sécher les cours. L'origine de la locution remonterait à la réforme protestante du XVI^e siècle et à l'excommunication de Martin Luther en 1521. Les prêtres luthériens créent alors des écoles clandestines et font la leçon loin des regards, parfois cachés entre des buissons.

Punitions : Du fouet au bonnet d'âne

Les cancre ont toujours existé... et les punitions avec ! Au Moyen Âge, les mauvais élèves tâtent du fouet. Puis, au XVIII^e siècle, des maîtres jugent ce châtiment cruel : c'est ainsi qu'apparaît le martinet. En 1887, un arrêté interdit théoriquement les punitions corporelles, mais les coups continuent à pleuvoir, infligés désormais à la règle. En même temps, des sanctions psychologiques voient le jour, comme le bonnet d'âne. Le cachot a aussi ses adeptes : en 1937, au collège parisien Louis-le-Grand, chaque élève fait en moyenne deux jours de prison par an, dans les 13 cellules de l'établissement. Enfin, vers 1950, ce sont les fameuses lignes à copier des centaines de fois qui prennent le relais. Les professeurs ne manquent pas de ressources !

La triche, aussi vieille que le bac

Au XIX^e siècle, passer son baccalauréat reste rarissime. En 1890, on compte 7 000 bacheliers (contre 15 000 en 1932). Pour obtenir son bac, il faut être excellent... ou très malin. Les cancre fortunés emploient un « passeur » : un crack qui leur ressemble et qu'ils paient pour passer l'épreuve à leur place. Car avant 1926 le dossier du candidat ne comporte pas de photo d'identité, seulement une description physique sommaire. Mais attention : si le passeur et son client sont pris, ils risquent une peine de prison.

Le Tour de la France par deux enfants, un manuel scolaire culte

Histoire, géo, sciences... on trouve de tout dans Le Tour de la France par deux enfants ! Publié en 1877, ce manuel scolaire raconte le voyage d'André et Julien, deux orphelins lorrains. Mais ce récit est prétexte à distiller des connaissances et des leçons de morale aux écoliers. Le Tour de la France relaie les théories racistes de l'époque et ne parle pas de la Révolution française. En 1906, après la loi de séparation de l'Église et de l'État, toute référence à Dieu est supprimée. Ainsi, tous les partis sont contents... et le manuel inonde les écoles : il s'en vend 7 millions d'exemplaires jusqu'en 1914 !

Source : ça m'intéresse

Le mot le plus long

Voici 10 lettres pour trouver le plus grand nombre de mots possibles :

N G E T I M A N E L

Sachez qu'il y a un mot de 10 lettres.

Anagrammes

Avec les 5 lettres de LUCRE vous pouvez trouver 2 autres mots.

Avec les 6 lettres de ROGNES, vous pouvez trouver 2 autres mots.

Avec les 9 lettres de SOUPIERE vous pouvez trouver 1 autre mot.

L'intrus

Parmi ces 5 mots, trouvez l'intrus :

FEUTRE – PASTÈQUE – BERET – MELON - BOMBE

D'un mot à l'autre

Comment passer du mot BOUSE au mot TASSE en changeant une seule lettre à chaque fois.

BOUSE

TASSE

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

ABBAYE

Samedi 9 novembre

16h30 Spectacle de gospel,
3ème Bellay
11h00 Jeux de table
11h00 Espace Sensoriel
11h00 Panier du jour en cuisine
16h30 Spectacle de gospel,

Dimanche 10 novembre

15h00 Lecture de la revue «ça bouge»,
16h30 spectacle de musiques écossaises,
3ème Bellay
11h00 Diffusion de la messe
16h30 spectacle de musiques écossaises,
4ème Bellay
15h00 Salle Espace sensoriel

Lundi 11 novembre

10h15 Atelier NTIC,
15h15 Vidéo « La chance de ma vie »,
Théâtre
17h30 Jeu mystère,
3ème Bellay
11h00 Lecture de la revue «ça bouge»
11h00 Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing
15h15 Vidéo « La Chance de ma vie »,

Mardi 12 novembre

10h30 Tranche de vie,
15h00 Atelier Petites Mains,
15h30 L'heure musicale « La Traviata – Giuseppe Verdi » 2ème partie,
17h00 Club mémoire, M. Bouchot,
17h00 Jeu de questions,
19h45 Sortie conservatoire de Saint-Maur
3ème Bellay
11h00 Atelier boulangerie
11h00 Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing
15h30 L'heure musicale « La Traviata – Giuseppe Verdi » 2ème partie,
4ème Bellay
245h00 Salle Espace sensoriel

Mercredi 13 novembre

10h30 Atelier poterie,
14h15 Club Bridge,
15h00 Jeux de table
16h30 P'tit loto
17h30 Qi Gong,
3ème Bellay
11h00 Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing,
15h00 « avec la Voix » en compagnie de Cathy
17h00 petit loto
4ème Bellay
16h00 « Mise en Voix » en compagnie de Cathy

Jeudi 14 novembre

11h00 Sortie restaurant
14h30 Tir à l'arc,
16h00 Après midi gourmand en compagnie de Pierre Guerin et Céline,
16h00 Messe,
3ème Bellay
11h00 Atelier dessin
11h00 Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing,
15h00 Après-midi gourmand en compagnie de Pierre Guerin et Céline

Vendredi 15 novembre

10h à 12h : Les résidents vous accueillent à La Boutique, Rue Commençante
10h30 Atelier peinture,
14h00 Atelier peinture,
14h30 à 16h30 Bibliobus,
15h30 Exercices corporels,
15h30 Atelier peinture,
17h00 Jeu de questions,
17h00 Club mémoire, M. Bouchot,
3ème Bellay
11h00 Atelier tricot
11h00 Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing
14h45 espace sensoriel
16h15 Gym Douce

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

BORDS DE MARNE

Samedi 9 Novembre

11h00 Lecture des compte soleil au cœur
12h00 Repas rencontre
15h00 Documentaire à la carte
15h00 atelier mémoire
17h00 La grande roue
Animation 3ème étage
11h00 Club vidéo
11h00 Les moments détente sur RDV

Dimanche 10 Novembre

11h00 Revue de presse
14h30 Jeux de table
17h00 Grand bingo
Animation 3ème étage
11h00 Les moments détente sur RDV

Lundi 11 Novembre

10h15 Espace détente sur RDV
11h00 Bonjour chez vous sur RDV
11h00 Exercices corporels
15h00 Jeux de table
15h00 Assemblée de prière
16h00 Heures Savoureuses
16h30 Ambiance musicale
Animation 3ème étage
10h15 Exercices corporels
10h45 Préparation de la pâte à crêpes
15h45 Heures savoureuses/ accordéon

Mardi 12 Novembre

11h00 Atelier informatique
15h00 Visite des enfants de l'école Notre Dame sur RDV
17h00 jeux mystère
Animation 3ème étage
11h00 Atelier beauté
15h00 art floral
16h00 Collation entre amis

Mercredi 13 Novembre

11h00 Tai-chi
11h30 Sortie : restaurant savoyard à Noiseau
15h00 Jeux de table
17h00 Bingo suivie de jeux
17h30 Chorale
Animation 3ème étage
10h30 Atelier couture
15h30 Do Re Mi

Jeudi 14 Novembre

11h00 La boutique
11h00 Documentaire
15h00 club culture
16h30 Carré musical
Animation 3ème étage
15h15 Nos souvenirs
16h00 Collation entre amis

Vendredi 15 Novembre

10h15 Atelier musical
11h00 karaoké intergénérationnel
14h30 Poterie
14h45 Tir à l'arc
17h00 Jeux de questions
Animation 3ème étage
11h00 Atelier musical
15h00 Préparation de la soupe
16h00 Collation entre amis

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CITÉ VERTE

Samedi 9 novembre

15h30 r.d.c Conférence « le cosmos »
avec Ph. Prévot
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard Hollandais
11h00 3ème Atelier réminiscence
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Ecoute musicale
17h15 3ème Au fil du temps

Dimanche 10 novembre

11h00 Messe TV au 1er et au 3ème
15h30 r.d.c Après-midi gourmande
« Crêpes »
18h00 r.d.c Billard hollandais
11h00 3ème Messe TV
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 r.d.c Après-midi « Crêpes »
17h15 3ème Au fil du temps

Lundi 11 novembre

11h00 « Entre nous... »
15h30 r.d.c Spectacle de chansons
avec Nelly Richard's
17h00 r.d.c Des chiffres et des lettres
18h00 r.d.c Billard hollandais
11h00 3ème Cérémonie du 11 Nov TV
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Spectacle de chansons
avec Nelly Richard's
17h15 3ème Au fil du temps

Mardi 12 novembre

14h00 : Sortie « Nicole Mangin » à
l'épave J.M. Poirier
10h30 r.d.c Point guichet
10h30 r.d.c Petite boutique
11h00 « Entre nous... »
14h30 r.d.c Tir à l'arc
15h30 r.d.c Atelier équilibre
17h00 r.d.c Mots croisés
18h00 r.d.c Jeux de société
11h00 3ème Atelier culinaire
13h30 3ème Couture

15h30 r.d.c Clef des chants
15h30 r.d.c Goûter gourmand
17h15 3ème Au fil du temps

Mercredi 13 novembre

11h00 Sortie en ville
11h00 Qi-Gong
11h00 « Entre nous... »
15h30 r.d.c Thé dansant avec JP
Talmond
17h00 r.d.c Jeux de table
18h00 r.d.c Billard Hollandais
11h00 3ème Atelier créatif
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Thé dansant avec JP
Talmond
17h15 3ème Au fil du temps

Jeudi 14 novembre

11h00 r.d.c Gym douce
11h00 « Entre nous »
15h30 r.d.c Art floral Hortensia
17h00 r.d.c Jeux de table
17h00 r.d.c Relaxation
18h00 r.d.c Edito de la Cité verte
11h00 3ème Écoute musicale
13h30 3ème Vie quotidienne / DVD
15h30 3ème Contes
17h15 3ème Au fil du temps

Vendredi 15 novembre

11h00 « Entre nous... »
15h00 r.d.c Panneau photos
17h00 r.d.c Panneau photos
18h00 r.d.c Jeux de table
11h00 3ème Prière Mariale
13h30 3ème Vie quotidienne
15h30 3ème Art floral
17h15 3ème Au fil du temps

CALENDRIER D'ACTIVITÉ

CRISTOLIENNE

Samedi 9 Novembre

15h00 Atelier pâtisserie
18h00 Lecture de la revue « ça bouge »
1er Étage
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Dimanche 10 Novembre

15h30 Spectacle Pier Guerin & Céline
1er Étage
10h30 Emissions Religieuses
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Lundi 11 Novembre

14h30 Groupe de réflexion sur
l'affichage
15h00 Restaurant Loto
16h30 Atelier théâtre
18h00 Bingo
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Atelier bien-être
15h00 Le tricot c'est du gâteau
16h00 Café des amis
16h30 Atelier bien-être
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Mardi 12 Novembre

13h45 Hall d'Accueil
Sortie Conférence « les contes des
1001 nuits », Sur inscription
15h00 Faisons connaissance
16h30 Atelier Créatif
17h00 Karaoké
18h00 Jardinage
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Atelier créatif
15h00 Chanson souvenir
16h00 Café des amis
16h30 Jeux de table
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Mercredi 13 Novembre

15h00 Atelier Gym douce
16h00 Chorale
17h00 Le tricot c'est facile
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 Jeu de mémoire
11h30 Déjeunons ensemble
15h30 ciné club Vidéo « prémonition »
(durée 1h40)
16h00 Café des amis
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Jeudi 14 Novembre

12h00 Repas Alsacien pour tous
15h30 Yoga
16h30 Jeux de table
17h30 Bowling
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
10h30 gym/équilibre
15h00 Atelier pâtisserie
16h00 Café des amis
16h30 Jeu de question`
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

Vendredi 15 Novembre

11h00 Messe
15h00 Rédigeons des articles
16h00 Après-midi gourmand en
compagnie musicale de Sébastien
Charluet & Visite des enfants de la
crèche Arc en ciel
18h00 Jardinage
1er étage
09h30 Nouvelles du jour
16h00 Après-midi gourmand en
compagnie musicale
1er Étage
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

SOLUTION JEUX

DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.

- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.

D'un mot à l'autre
BOUSE
BOSSÉ
BASSE
TASSE

L'INTRUS :
La pastèque n'est pas un couvre-chef

Anagrammes
• LUCRE - CRUEL - RECUL
• ROGNES - SONGER - RONGES
• SOUPIÈRES - POUSSIÈRE

Le mot le plus long
ALIGNEMENT

Solutions des
jeux



COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef
Responsable communication
Documentation, mise en page
Edition

Pascal Champvert
Sophie Renault
Sophie Renault
Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : M. BOUCHOT; les équipes d'animation Abbaye et Cité Verte