

ça bouge!

17  
Mai  
2019

ça bouge!  
N°1407

## Spectacle Musical à l'Abbaye



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge, retour en photos sur le spectacle musical de la Résidence de l'Abbaye. Ce n'est pas moins de 40 musiciens qui ont investi le grand restaurant.

M. KERVIEL, Résident de l' Abbaye, revient au travers d'un texte sur la représentation de Sandra Draï et du drame de Notre Dame de Paris.

Les résidents de l'Abbaye et des Bords de Marne ont pris beaucoup de plaisir à partager un atelier poterie avec les enfants des multi-accueils.

Les résidents des Bords de Marne se sont retrouvés pour partager un petit déjeuner au Club de la résidence.

Cette semaine dans l'Edito de la Cité Verte, nous allons parler confiture, chouette et tortue.

Bonne semaine à tous.



Sophie RENAULT  
Chargée de  
communication

## L'ACTU DES RÉSIDENCES

SPECTACLE MUSICAL

MERCI

ATELIER POTERIE  
INTERGÉNÉRATIONNEL

PETIT-DÉJEUNER AU CLUB

EDITO DE LA CITÉ VERTE

## CULTURE

FESTIVAL DE CANNES 2019 :  
UN VENT DE RENOUVEAU ET DES  
ZOMBIES

POURQUOI LE C DE SECONDE SE  
PRONONCE-T-IL COMME UN G ?

## INSOLITES

SAVOIE : 50 ANS APRÈS, ELLE  
REÇOIT ENFIN UNE CARTE  
POSTALE

## JEUX

## CALENDRIER DES RÉSIDENCES

# ABBAYE

## Spectacle Musical



Les Résidents de l'Abbaye ont pu apprécier un spectacle musical au grand restaurant.

Les Élèves Chefs-d'Orchestre étaient, pour l'occasion, accompagnés de 40 Musiciens ! Il n'y a jamais eu un spectacle musical d'une telle envergure à l'Abbaye !

Les spectateurs étaient ravis de cette représentation.

# ABBAYE



# ABBAYE



# ABBAYE



# ABBAYE

---

## Merci

**M. Kerviel, Résident de l'Abbaye, remercie au travers de ce texte, Sandra Draï, pour sa prestation et revient sur le drame de la Cathédrale de Notre Dame de Paris.**

Merci à la merveilleuse chanteuse classique Sandra Draï et à sa pianiste. Elle nous a tous ravis, mardi 16 avril. Sa voix merveilleuse et sa robe exceptionnelle nous ont enchanté. Elle fut appréciée et très bien applaudie par tous.

Nous avons particulièrement apprécié la qualité des émissions de France Inter toute la journée du 17 avril avec le journaliste Frédéric Lenoir. Il nous a rappelé que Notre Dame de Paris est un monument cher à tous les catholiques mais c'est aussi une oeuvre d'art universelle qui charme non seulement tous les Français, les Européens et le monde entier, depuis 8 siècles, mais c'est aussi une oeuvre qui réconcilie tout le monde par sa beauté, surtout en ce moment où on a une fâcheuse tendance à se désunir.

Frédéric Lenoir nous a rappelé que la flèche de la cathédrale qu'on a vu disparaître dans les flammes avait été faite par Viollet-le-Duc en 1844, grâce aux souscriptions que Victor Hugo avait encouragées pour faire revivre à son époque le Moyen Age. Ce sera pour nous l'occasion de relire "Notre Dame de Paris" de Victor Hugo et de revoir le film qui en a été l'objet (avec Gina Lollobrigida dans le rôle de la Esméralda et Anthony Quinn dans le rôle de Quasimodo).

Nous avons passé une nuit difficile en voyant très longuement sur la télé disparaître ce monument incomparable, qui semblait indestructible et défiait le temps et je remercie encore Sandray Draï de nous avoir charmés et fait oublier un peu cet événement funeste.

M. KERVIEL, Résident de l'Abbaye

# BORDS DE MARNE

## Atelier poterie intergénérationnel



C'est une rencontre mensuelle que les petits du Multi- Accueil des Bords de Marne et de la Halte- Garderie de l'Abbaye attendent avec impatience.

Les aînés font profiter de leurs expériences aux enfants pour les accompagner dans la découverte de la poterie. La terre est humide, un peu froide, elle se malaxe, se tord et on peut en faire des petites boules, des crêpes, des rouleaux ....chacun explore à son rythme les possibilités que nous offrent le travail de la terre.

L'imagination des petits est sollicitée et toujours sous le regard bienveillant des résidents qui les encouragent dans leur créativité.

Elisabeth, Service Vie Sociale



# BORDS DE MARNE



# BORDS DE MARNE



# BORDS DE MARNE

## Petit-déjeuner au Club



Quoi de plus agréable que de se retrouver ensemble pour commencer la journée autour d'un petit déjeuner au Club.

Nous avons mis les petits plats dans les grands pour cette « nouvelle formule »!

Si l'appétit vient en mangeant, le dressage de la table installé avec délicatesse, le café qui libère ses arômes et les odeurs des viennoiseries encore chaudes sont venus nous enrober de leurs douceurs pour activer nos papilles.

# BORDS DE MARNE



Pour une fois, l'espace habituellement réservé pour les activités du Club, s'est transformé en salle de petit déjeuner. Cet espace a été propice aux échanges et nous a permis de faire plus amples connaissances dans une ambiance calme et détendue.

Le prochain rendez-vous est pris pour le mois prochain.

Elisabeth / Sylvie (animatrices du Club)

## Edito de la Cité Verte

L'équipe de la vie sociale a créé un atelier "Edito de la Cité Verte" dans lequel Tiziana discute le lundi soir avec les résidents de tout et de rien. Cette semaine, elle nous fait parvenir pour le ça bouge ses échanges autour des confitures de Mme Goudry ainsi que l'histoire de la chouette et de la tortue de Mme Lavalette.

### Les confitures de Mme Goudry

"Tous les matins lorsque vous arrivez à la petite restauration du 1er étage cela sent le pain grillé.

Ces tartines sont pour Mme Goudry et comble des merveilles elles sont beurrées tièdes et surtout agrémentées de confitures maison fournies par sa famille.



Les pots sont beaux, bons, tentants avec leurs étiquettes calligraphiées et donnent envie de petit déjeuner. Confiture d'abricots, gelée de coings, de myrtilles, de prunes, de fraises...

Mme Goudry m'expliquait qu'enfant elle habitait Créteil et que dans son jardin il y avait trois abricotiers.

# CITÉ VERTE

- " Une de mes confitures préférées était celle d'abricots. Je les cueillais bien murs juste avant qu'ils ne se détachent et tombent à la merci des guêpes.

Maman, après avoir graisser le fond de la bassine en cuivre étamée avec du savon de Marseille pour éviter que les fruits n'attachent, cassait quelques noyaux pour en récupérer les amandes qu'elle concassait afin de donner un très léger goût d'amertume à la confiture".

- "Quand mon père voyait la bassine sortie il nous disait: "ce n'est pas la peine de vous parler, il n'y en a que pour les abricots!"

- "Et c'était vrai, mes préférées étaient les confitures d'abricots et de fraises, ma mère était une amoureuse des jardins..."

Mme Goudry et Tiziana



# CITÉ VERTE

## La chouette

"C'est une petite chouette que mon frère et ma belle-sœur ont trouvée, il y a une quinzaine d'années de cela, en se promenant en forêt.

Certainement elle venait tout juste de tomber du nid et piaillait à qui mieux mieux. Ils l'ont ramassée, chose interdite il est vrai, mais comment la laisser à la merci des prédateurs ?



Après l'avoir ramenée chez eux et installée bien au chaud dans un panier, mon frère, pour la nourrir, lui ramassait des vers en forêt.

La petite bête ne voulait pas dormir seule, elle ne se calma que lorsqu'ils la prirent dans leur chambre.

Lorsqu'elle commença à marcher elle les suivit partout, or quinze jours plus tard ils partirent en vacances en la confiant à leurs voisins amis. Seulement la chouette se laissa mourir de faim et d'ennui. A leur retour ils la conduisirent chez le vétérinaire qui la requinqua avec des vitamines et leur rappela qu'ils ne pouvaient pas garder un animal sauvage.

Puis la nature étant ce qu'elle est, elle commença à voler mais loupait son atterrissage et se retrouva trois semaines avec une attelle. Une fois de plus le vétérinaire leur signala qu'il fallait s'en débarrasser et les mit en rapport avec un garde forestier qui leur confirma qu'ils étaient en infraction et qui les dirigea sur un collègue, le garde forestier du château de Versailles.

Pas mal de tracasseries administratives plus tard et une convocation à Versailles, la chouette fut relâchée dans le parc après une mise en quarantaine en bonne et due forme car l'acceptation dans les colonies d'un nouvel élément n'est pas spontanée mais indispensable à l'intégration."

# CITÉ VERTE

---

## Souvenirs d'enfance...

Rosalie, la tortue patriotique...

Rosalie vivait à la campagne jusqu'au jour où ses propriétaires durent s'en séparer se retrouvant dans un tout petit logement à Viroflay.

C'était en 1939 mes parents ayant un jardin ils nous la donnèrent pour notre plus grande joie. Comme le monsieur était très patriotique il avait cerclé la carapace de Rosalie d'un petit drapeau bleu, blanc, rouge, facile à surveiller.

Deux pavillons plus loin, dans notre rue, s'était établie une annexe de la « kommandantur ». La tortue avait l'habitude de se promener dans notre jardin en bordure de rue et les soldats allemands la voyait passer avec son drapeau.

Puis un jour elle disparut, longtemps, ce qui chagrina mon petit frère. Un jeune soldat allemand, sûrement attendri par les larmes du gamin, expliqua à ma mère qu'il avait lui-même un fils de 6 ans qu'il ne connaissait toujours pas du fait de la guerre.

Tout le monde chercha Rosalie jusqu'au jour où les allemands l'ont retrouvée chez eux et nous la rapportèrent pour notre plus grande joie, toujours affublée de son drapeau. Elle a vécu plusieurs années, puis elle a disparue cette fois sans retrouvailles.

Mme Lavalette, Tiziana

Mme Lavalette nous a réjoui avec ses récits animaliers et en l'écoutant Mme Fourquet nous confia que cela lui « remontait » des souvenirs de sa propre enfance et qu'elle-même se souvenait avoir eu, petite fille, une petite tortue qui cavalait dans l'appartement de ses parents.



## Festival de Cannes 2019 : un vent de renouveau et des zombies



**La 72e édition, qui s'est ouverte ce mardi, fait la part belle aux jeunes cinéastes, sans oublier les vétérans comme Almodovar, Jarmusch, Tarantino, Loach ou les Dardenne.**

Ils sont huit. Quatre réalisatrices, autant de réalisateurs. La parité dans la nouveauté. Justine Triet, Mati Diop, Jessica Hausner, Céline Sciamma, Ira Sachs, Diao Yinan, Ladj Ly et Corneliu Porumboiu vont pour la première fois concourir pour la Palme d'or lors de la 72e édition du Festival de Cannes, qui débute mardi 14 mai. Une édition que Thierry Frémaux, délégué général, a qualifiée de « romantique et politique » et qui s'ouvrira sous le signe des zombies – une des tendances fortes de cette année – avec le nouveau film de Jim Jarmusch *The Dead Don't Die* et son impressionnant casting : Adam Driver, Selena Gomez, Danny Glover, Bill Murray, Chloë Sevigny...

# CULTURE

---

Si certains des huit « nouveaux » sont des habitués des sections parallèles, Mati Diop et Ladj Ly débarquent sur la Croisette, chacun avec un premier long-métrage – Atlantique pour la réalisatrice franco-sénégalaise, Les Misérables pour celui qui avait filmé les émeutes urbaines de 2005 à Montfermeil –, deux œuvres politiques enracinées dans leur époque et le vécu de leurs auteurs. La première est une chronique intime, nourrie des précédents courts-métrages de la réalisatrice, sur l'émigration vers l'Europe vue par des femmes dans une banlieue de Dakar ; la seconde, l'histoire vraie d'une bavure policière en Seine-Saint-Denis. Une scène filmée en 2008 par Ladj Ly, « l'Homme à la caméra », comme il était surnommé dans sa ville, alors qu'il s'était donné pour mission de documenter et de dénoncer les brutalités policières.

Ce vent de fraîcheur qui s'annonce ne fait pas seulement bouger la Compétition officielle et Un certain regard, où six premiers films seront présentés aux festivaliers. Du côté de la Quinzaine des réalisateurs aussi, on innove. Paolo Moretti, qui succède à Edouard Waintrop au poste de délégué général, a dévoilé une sélection où ne figurent pas moins de seize longs-métrages tournés par des réalisateurs qui feront leurs premiers pas à Cannes. Avec Le Daim, de Quentin Dupieux, en ouverture, et Yves, de Benoît Forgeard, pour la clôture, l'Italien a fait de l'excentricité et de l'irrévérence les deux bornes de son nouveau magistère.

## **Formes nouvelles et classicisme**

Les vétérans, qu'ils soient européens ou américains, seront eux aussi bien présents cette année sur la Croisette. Pedro Almodovar (Douleur et Gloire), Quentin Tarantino (Once Upon a Time in... Hollywood), Ken Loach (Sorry We Missed You), Xavier Dolan (Mathias et Maxime), Terrence Malick (Une vie cachée) ou encore Jean-Pierre et Luc Dardenne (Le Jeune Ahmed) sont en lice pour la Palme d'or décernée par le jury présidé par le cinéaste mexicain Alejandro Gonzales Iñaritu et pour succéder à Hirokazu Kore-eda (Une affaire de famille).

Si comme l'année dernière, aucun film produit par une plate-forme de vidéos en ligne n'a été accepté dans la sélection officielle, contraire-

# CULTURE

---

ment à la Mostra de Venise qui a vu le triomphe de Roma d'Alfonso Cuarón, le cru cannois 2019 prend des accents américains un peu plus prononcés. Entre la présence de Quentin Tarantino, Terrence Malik et Jim Jarmusch en compétition officielle, la présentation hors compétition de Rocketman, le biopic sur le chanteur Elton John produit par la Paramount, la diffusion d'une version restaurée de Shining de Stanley Kubrick et celle des premières minutes de Rambo V avec Sylvester Stallone, les studios américains sont plus présents qu'en 2018.

« Cannes reste le festival des metteurs en scène, de ceux qui essaient de réinventer le cinéma et d'explorer des formes nouvelles, mais aussi le festival de ceux qui sont du côté d'un certain classicisme », déclarait au Monde Thierry Frémaux après l'annonce d'une Sélection officielle pensée à l'aune de ces deux cinémas. On saura le 25 mai au soir si les Palmes auront su jouer de cette parité. Un enjeu loin de se réduire à des choix esthétiques. En 2018, le collectif 50-50 pour 2020, qui milite pour la parité dans le cinéma à l'horizon 2020, avait marqué les esprits lors d'une montée des marches au cours de laquelle la présidente du jury, Cate Blanchett, entourée de quatre-vingt-une cinéastes, actrices, productrices, avait pris la parole pour dénoncer, entre autres, le manque de réalisatrices dans la sélection cannoise.

Signataire de la charte en faveur de la parité hommes-femmes dans les festivals, Cannes semble avoir entendu le message, même si la parité est encore loin. Cette année, quinze films sur les 47 que compte la sélection officielle ont été réalisés par des femmes. Une première. Il en reste une autre à atteindre. Qu'une réalisatrice décroche la Palme d'or, ni à titre honoraire (Agnès Varda, 2016), ni en la partageant avec un autre film (Jane Campion pour la Leçon de piano en 1993).

## **Le programme du Festival de Cannes 2019**

Cette année, c'est Jim Jarmusch qui ouvrira les hostilités du Festival, le 14 mai, avec « The Dead Don't Die », présenté en compétition. « Hors Normes », du duo Nakache-Toledano, sera projeté en clôture le 25 mai.

# CULTURE

---

## SÉLECTION OFFICIELLE

### En compétition

Douleur et gloire de Pedro Almodovar (Espagne).  
Le Traître de Marco Bellocchio (Italie).  
Parasite de Bong Joon Ho (Corée du Sud).  
Le Jeune Ahmed de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique).  
Roubaix, une lumière d'Arnaud Desplechin (France).  
Le Lac des oies sauvages de Diao Yinan (Chine).  
Atlantique de Mati Diop (Sénégal).  
Matthias et Maxime de Xavier Dolan (Canada).  
Little Joe de Jessica Hausner (Autriche).  
The Dead Don't Die film d'ouverture de Jim Jarmusch (Etats-Unis).  
Mektoub my Love : Intermezzo d'Abdellatif Kechiche (France).  
Sorry We Missed You de Ken Loach (Grande-Bretagne).  
Les Misérables de Ladj Ly (France).  
Une vie cachée de Terrence Malick (Etats-Unis).  
Bacurau de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles (Brésil).  
Les Siffleurs de Corneliu Porumboiu (Roumanie).  
Frankie d'Ira Sachs (Etats-Unis).  
Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma (France).  
It Must Be Heaven d'Elia Suleiman (Palestine).  
Once Upon a Time... in Hollywood de Quentin Tarantino (Etats-Unis).  
Sibyl de Justine Triet (France).

### Hors compétition

La Belle Epoque de Nicolas Bedos (France).  
Rocketman de Dexter Fletcher (Etats-Unis).  
Diego Maradona d'Asif Kapadia (Grande-Bretagne).  
Les Plus Belles Années d'une vie de Claude Lelouch (France).  
Too Old to Die Young - North of Hollywood, West of Hell de Nicolas Winding Refn (Danemark).  
Hors normes dernière séance d'Eric Toledano et Olivier Nakache (France).

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr)

## Pourquoi le C de seconde se prononce-t-il comme un G ?



Petite particularité de la langue française, la lettre C du mot « seconde » se prononce comme un G. On l'a tous intégrée mais sait-on exactement pourquoi ? Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, le mot s'écrivait de plusieurs manières, la plus fréquente étant « second ». Puis l'unification de l'orthographe et de la grammaire dans toute la France a conduit les lexicographes à choisir une seule et même orthographe.

### Quand la prononciation ne suit pas l'orthographe

Ils ont privilégié celle qui était en accord avec l'étymologie. Le terme venant du latin *secundus*, signifiant « qui suit », la lettre G a été remplacée par un C, rendant la graphie conforme à la racine latine. Mais la prononciation n'a pas suivi l'uniformisation de l'orthographe, probablement parce qu'en français, il est plus facile de dire « second » que « second ».

## **Savoie : 50 ans après, elle reçoit enfin une carte postale**

**Sa fille lui avait envoyé un courrier en 1969 durant une colonie de vacances dans la Nièvre. La Poste ne comprend pas le délai, explique France 3.**

« Mieux vaut tard que jamais », dit le proverbe. Mais est-ce encore vrai cinquante ans plus tard ? C'est ce que vient de vivre une habitante de Villarodin-Bourget en Savoie. Elle a reçu le 20 avril dernier un courrier envoyé par sa fille en 1969. Une carte postale vraiment surprenante, pointe France 3 Auvergne Rhône-Alpes.

Marthe Coda ne s'attendait évidemment pas à recevoir ce courrier le 20 avril dernier. Au milieu des factures et des publicités, une carte postale. Plutôt délavée, la carte est signée du prénom d'une de ses filles : Myriam. La femme de 80 ans pense que cette dernière est alors partie en vacances sans la prévenir. Mais l'origine de la carte postale attire son attention, elle vient de Varzy, un petit village de la Nièvre que la famille connaît bien. C'est là que Myriam allait en colonie de vacances, il y a presque cinquante ans. C'est finalement le timbre qui permet à Marthe Coda de comprendre d'où vient cette carte postale. C'est en effet un timbre à 30 centimes... de francs !

### **Une date illisible**

L'octogénaire préfère sourire face à cette histoire improbable. « Pour mettre autant de temps pour arriver, j'ai pensé qu'elle avait peut-être fait un tour sur la Lune. Après tout, on était en 1969... », rappelle-t-elle à France 3, faisant allusion à l'alunissage de Neil Armstrong.

Source : [lepoint.fr](http://lepoint.fr)

## Le mot le plus long

Voici 10 lettres pour trouver le plus grand nombre de mots possibles :

**T U N O T N A T I R**

Sachez qu'il y a un mot de 10 lettres.

## Anagrammes

Avec les 6 lettres de RETIRE vous pouvez trouver 2 autres mots.

Avec les 7 lettres de SPINALE, vous pouvez trouver 3 autres mots.

Avec les 9 lettres de CEINTURON vous pouvez trouver 1 autre mot.

## Syllabes en folie

Avec ces 15 syllabes vous pouvez constituer 5 noms de pays :

NIE – VO – BAN – AU – SO – BUL – CHE – MAU – TA – RIE – TRI – LI – KO –  
RI - GA

## D'un mot à l'autre

Comment passer du mot BUCHE au mot MOCHE en changeant une seule lettre à chaque fois.

BUCHE

-----  
-----

MOCHE

*Solutions en fin de numéro*

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## ABBAYE

### **Samedi 18 Mai**

\*\* WEEK-END MEDIEVAL \*\*

3ème Bellay

**11h00** Jeux de table

**11h00** Espace Sensoriel

**11h00** Panier du jour en cuisine

**15h00** Atelier pâtisserie

### **Dimanche 19 Mai**

\*\* WEEK-END MEDIEVAL \*\*

3ème Bellay

**11h00** Diffusion de la messe

**15h00** Atelier « beauté et bien-être »

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### **Lundi 20 Mai**

**10h15** Atelier NTIC

**10h30** Répétitions atelier

intergénérationnel « Nos attentes »,

**15h00** Répétitions Atelier

intergénérationnel « Nos attentes »,

**15h15** Vidéo documentaire « Thaïlande - Vietnam »,

**17h15** Chorale, T.Ganchou,

**17h30** Jeu mystère,

3ème Bellay

**11h00** Lecture de la revue « ça bouge »

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**15h15** Vidéo « Thaïlande - Vietnam »,

### **Mardi 21 Mai**

**10h30** Répétitions atelier

intergénérationnel

« Nos attentes »,

**15h00** Atelier Petites Mains

**15h00** Répétitions atelier

intergénérationnel « Nos attentes »,

**15h30** L'heure musicale documentaire « Histoire de la musique enregistrée »

1ère partie,

**17h00** Club mémoire, M. Bouchot

**17h00** Jeu de questions, Esp. Bar

3ème Bellay

**11h00** Atelier boulangerie

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**15h30** L'heure musicale documentaire « Histoire de la musique enregistrée » 1ère

24

partie,

**16h30** Atelier tricot

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### **Mercredi 22 Mai**

**10h30** Atelier poterie Groupe 1,

**11h00** Club lecture,

**14h00** Club Bridge

**15h00** Jeux de table

**16h30** P'tit loto

**17h30** QI Gong,

3ème Bellay

**11h00** Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing,

**15h00** « avec la Voie » en compagnie de Cathy

**17h30** petit loto

4ème Bellay

**16h00** « avec la Voie » en compagnie de Cathy

### **Jeudi 23 Mai**

**11h10** Jeu de marche et équilibre,

**14h30** Tir à l'arc,

**16h00** Après midi gourmand en compagnie de Pierre Guerin,

**16h00** Messe,

3ème Bellay

**11h00** Atelier dessin

**11h00** Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing,

**15h00** Après-midi gourmand

### **Vendredi 24 Mai**

**10h30** Atelier peinture

**14h00** Atelier peinture

**14h30** Atelier écriture

**14h30 à 16h30** Bibliobus

**15h30** Exercices corporels

**15h30** Atelier peinture

**16h45** Revue de presse,

**17h00** Club mémoire,

3ème Bellay

**11h00** Atelier tricot

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**14h45** espace sensoriel

**16h15** Gym Douce



# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## BORDS DE MARNE

### Samedi 18 Mai

- 10h15 Sortie marché à Sucy en Brie
- 14h30 « Séance spéciale Opera »
- 15h00 Cocktail /Club pâtisserie
- 17h00 La grande roue
- Animation 3ème étage
- 11h00 Club vidéo
- 11h00 Les moments détente sur RDV

### Dimanche 19 Mai

- 11h00 O 'plaisirs fruités
- 12h00 Table des gourmets
- 14h30 Jeux de table
- 15h00 Club évasion
- 15h00 Sortie : théâtre Tangente
- 17h00 Grand Loto
- Animation 3ème étage
- 11h00 Les moments détente sur RDV

### Lundi 20 Mai

- 11h00 Bonjour chez vous sur RDV
- 11h00 Exercices corporels
- 12h00 Repas rencontre
- 14h30 Espace détente sur RDV
- 15h00 tournoi inter étage
- 15h00 Assemblée de prière
- 16h00 Heures Savoureuses
- 16h30 Ambiance musicale
- Animation 3ème étage
- 10h15 Exercices corporels
- 10h45 Préparation de la pâte à crêpes
- 15h45 Heures savoureuses/ accordéon

### Mardi 21 Mai

- 11h00 Atelier informatique
- 15h00 Club culture
- 17h00 Loto
- Animation 3ème étage
- 11h00 Atelier beauté
- 15h00 Salade de fruits
- 16h00 Collation entre amis

### Mercredi 22 Mai

- 10h00 Espace détente sur RDV
- 11h00 Tai-chi
- 12h00 Repas rencontre
- 15h00 Création couture – crochet et atelier créatif
- 15h30 Épisode de vie sur RDV
- 17h00 Bingo
- 17h30 Chorale
- Animation 3ème étage
- 10h30 Atelier couture

### Jeudi 23 Mai

- 11h00 La petite boutique
- 11h00 Documentaire
- 15h00 Atelier réminiscence
- 14h30 Sortie : Cinéma UGC Créteil
- 17h00 Jeux mystère
- Animation 3ème étage
- 11h00 Contes et rires
- 15h15 Nos souvenirs
- 16h00 Collation entre amis

### Vendredi 24 Mai

- 10h15 Atelier musical
- 11h00 Gym douce
- 14h30 Poterie
- 14h45 Tir à l'arc
- 15h00 Sortie École Notre-Dame
- 17h00 Jeux de questions
- Animation 3ème étage
- 11h00 Atelier musical
- 15h00 Préparation de la soupe
- 16h00 Collation entre amis

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## CITÉ VERTE

### Samedi 18 Mai

- 15h30 r.d.c Ciné-club «Au revoir làhaut»
- 17h00 r.d.c Jeux de table
- 18h00 r.d.c Billard Hollandais
- 11h00 3ème En compagnie d'Elise
- 13h30 3ème Vie quotidienne
- 15h30 3ème Spectacle de chansons avec Nelly
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Dimanche 19 Mai

- 11h00 Messe TV au 1er
- 15h30 r.d.c LOTO gagnant
- 18h00 r.d.c Billard hollandais
- 11h00 3ème Messe TV
- 13h30 3ème Vie quotidienne
- 15h30 3ème Ecoute musicale
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Lundi 20 Mai

- 11h00 r.d.c Gym douce
- 11h00 « Entre nous... »
- 15h30 r.d.c Atelier créatif
- 17h00 r.d.c Chiffres et lettres
- 18h00 r.d.c Billard hollandais
- 11h00 3ème En compagnie d'Élise
- 13h30 3ème Vie quotidienne
- 15h30 3ème Ecoute musicale
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Mardi 21 Mai

- 10h30 r.d.c Point guichet
- 10h30 r.d.c Petite boutique
- 10h30 r.d.c Atelier psychomoteur avec le RAM
- 11h00 « Entre nous... »
- 14h30 r.d.c Tir à l'arc
- 14h45 2ème Club lecture
- 15h30 r.d.c Atelier équilibre
- 17h00 r.d.c Mots croisés
- 18h00 r.d.c Jeux de société
- 11h00 3ème Ecoute musicale
- 13h30 3ème Couture

- 15h30 r.d.c Clef des chants I.Simon
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Mercredi 22 Mai

- 11h00 Sortie en ville
- 11h00 « Entre nous... »
- 15h30 r.d.c Thé dansant avec JP Talmond
- 16h30 r.d.c Réunion Colloque citoyennage
- 18h00 r.d.c Billard hollandais
- 10h30 3ème En compagnie d'Elise
- 13h30 3ème Vie quotidienne
- 15h30 3ème Thé dansant avec JP Talmond
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Jeudi 23 Mai

- 11h00 : Sortie pique-nique au Parc du Morbras
- 11h00 r.d.c Gym douce
- 15h30 r.d.c Art Floral « Jonquilles »
- 17h00 r.d.c Jeux de table
- 17h00 r.d.c Relaxation
- 18h00 r.d.c Jeux de lettres
- 11h00 3ème En compagnie d'Elise
- 13h30 3ème Vie quotidienne / DVD
- 15h30 3ème Contes
- 17h15 3ème Au fil du temps

### Vendredi 24 Mai

- 10h30 r.d.c Atelier peinture Gildas
- 11h00 « Entre nous... »
- 15h00 r.d.c Chorale de Charles
- 16h00 r.d.c Atelier modelage Gildas
- 17h00 r.d.c Panneau photos
- 18h00 r.d.c Jeux de société
- 11h00 3ème En compagnie d'Élise
- 13h30 3ème Vie quotidienne
- 15h30 3ème Écoute musicale
- 17h15 3ème Au fil du temps

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## CRISTOLIENNE

### Samedi 18 Mai

15h00 Atelier pâtisserie  
17h30 Lecture de la revue « ça bouge »  
1er Étage  
10h30 Emissions Religieuses  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Dimanche 19 Mai

Ciné-club salle PASA  
15h00 « Bullit » durée 1h54  
17h00 « Garde à vue » durée 1h25  
1er Étage  
10h30 Emissions Religieuses  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Lundi 20 Mai

11h00 Rdv « à vos baskets »  
15h00 Jeu de questions  
16h30 Carré musical  
17h00 Juste Prix  
1er Étage  
10h30 Allons nous balader  
15h00 Atelier bien-être  
16h30 Nouvelles du jour  
16h00 Le café des amis  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Mardi 21 Mai

Ouverture de la Boutique De 10h à 12h  
11h00 « à vos baskets »  
15h00 Atelier peinture avec Gildas  
15h30 Atelier Gym douce  
16h30 Loto  
17h30 Revue de presse  
1er Étage  
10h00 Atelier peinture avec Gildas  
15h00 Allons nous balader  
16h00 au salon Café des amis  
16h30 Salon Chanson souvenir  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Mercredi 22 Mai

14h30 Atelier jardinage/potager  
16h00 Chorale  
16h30 « De fil en aiguille »  
17h30 Jeu de questions  
1er Étage  
10h00 Revue de presse  
12h00 au restaurant « à table! »  
15h00 Atelier bien-être  
16h00 Café des amis  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Jeudi 23 Mai

14h30 Atelier jardinage/potager  
18h00 Jeux de table  
18h00 « Le tricot c'est facile »  
1er Étage  
10h00 Atelier Gym/équilibre  
15h30 Ciné-club « L'étudiante te  
Monsieur Henri » durée 1h35  
17h00 Le tricot c'est du gâteau  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Vendredi 24 Mai

11h00 Messe  
14h30 Yoga groupe 1  
15h30 Yoga groupe 2  
16h00 Après-midi gourmand en  
compagnie musicale de Pier Guérin  
1er Étage  
11h00 Messe  
16h00 Après-midi gourmand en  
compagnie musicale de pier guérin  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

# SOLUTION JEUX

## DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.

D'un mot à l'autre  
BUCHE  
RUCHE  
ROCHE  
MOCHE

Syllabes en folle  
MAURITANIE  
BULGARIE  
KOSOVO  
LIBAN  
AUTRICHE

Anagrammes  
• RETIRE – ETRIER – ETRIER  
• SPINALE – ALPINES – PLAINES – LAPINES  
• CEINTURON – CENTURION

Le mot le plus long  
TONTRUANT

Solutions des  
jeux



# COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef  
Responsable communication  
Documentation, mise en page  
Edition

Pascal Champvert  
Sophie Renault  
Sophie Renault  
Hamida Mortaza

**Et pour ce numéro :** M. BOUCHOT, les équipes d'animation Abbaye, Bords-de-Marne, Cité Verte