

ça bouge!

03  
Mai  
2019

ça bouge!

N°1405

## Nouvel An Khmer à la Résidence de l'Abbaye



Bonjour à tous !

Cette semaine dans Ça Bouge la Résidence de l'Abbaye a célébré comme tous les ans le nouvel an KHMER.

A la Résidence des Bords de Marne, les enfants de l'école Notre Dame et les résidents ont fait la lecture de contes aux enfants de la Halte-Garderie.

Mme Garchery, Résidente de la Cité Verte, nous parle de sa passion pour la marche.

Quant aux Résidents de la Cristolienne, ils ont profité des premiers jours du printemps au Parc Dupeyroux à Créteil.

Pour finir, Jean-Pierre Marielle, star du cinéma français sur le tard, a tiré sa révérence.

Bonne semaine à tous.



Sophie RENAULT  
Chargée de communication

**Ça Bouge n°1405**

04 > 10 mai 2019

## L'ACTU DES RÉSIDENCES

NOUVEL AN KHMER

LECTURE DE CONTES

LA MARCHE C'EST IMPORTANT

SORTIE AU MCDONALD'S

PREMIER JOUR DU PRINTEMPS  
AU PARC DUPEYROUX À CRÉTEIL

## DISPARITION

JEAN-PIERRE MARIELLE,  
ICONIQUE ONCLE LUBRIQUE DU  
CINÉMA GAULOIS

## JEUX

## CALENDRIER DES RÉSIDENCES



# ABBAYE

## Nouvel An Khmer



Le 14 avril les Résidents de l'Abbaye, accompagnés de leurs familles et amis ainsi que les Résidents de la Cristolienne ont célébré le nouvel an Cambodgien.

Ce nouvel an, appelé aussi "Nouvel an Khmer" est célébré tous les ans à l'Abbaye et est aussi important que le réveillon de la Saint Sylvestre pour les occidentaux.

Ce sont les équipes des cuisines qui ont préparé le repas typique cambodgien.

Les danseurs de l'association "SELEPAK KHMER" ont exécutés des danses faisant références à des divinités.

Tous les convives ont apprécié ce moment.

# ABBAYE





# ABBAYE



Photo prise par M. ROGER, Résident de l'Abbaye



# ABBAYE



Photos prises par M. ROGER, Résident de l'Abbaye

# BORDS DE MARNE

## Lecture de contes



### **Lecture de contes aux enfants de la Halte-Garderie par les enfants de l'école Notre Dame et les résidents des Bords de Marne.**

Tout au long du mois de janvier, les enfants de l'école Notre Dame et les résidents des Bords de Marne ont rédigé des contes pour les enfants de la Halte-Garderie. Suite à cela, les résidents ont dessiné les paysages illustrant les contes et les enfants de l'école ont confectionné des marionnettes représentant les personnages.

Au mois de mars, les contes ont été lus aux enfants de la Halte-Garderie, animés grâce aux décors et aux personnages par les participants. Les après-midis se concluaient par les chants de plusieurs comptines pour les plus petits.

De beaux moments intergénérationnels passés ensemble.

Clara, animatrice



# BORDS DE MARNE





# BORDS DE MARNE





# BORDS DE MARNE





# CITÉ VERTE

## La marche c'est important



**L'équipe de la vie sociale de la Cité Verte a créé un atelier "Edito de la Cité Verte" dans lequel Tiziana discute le lundi soir avec les résidents de tout et de rien. Elle nous fait parvenir pour le ça bouge son échange autour de la pratique de la marche avec Mme Garchery, résidente.**

"La marche c'est important"

"J'ai commencé très tôt à marcher, dans le cadre scolaire. A l'époque j'habitais Paris. Notre professeur nous emmenait marcher aux Buttes Chaumont.

Cela m'a donné le goût de la marche et celui-ci ne m'a plus jamais quitté.

J'ai fait partie d'une association, un groupe de marcheurs à Sucy en Brie et j'ai beaucoup participé à l'entraînement. Je partais pour des marches de 2 ou 3 heures dans Sucy et dans la forêt de "Notre Dame" qui couvre 2000 hectares et borde plusieurs communes.

Aujourd'hui encore, je pratique la marche tous les matins même si je vais moins loin et pars moins longtemps, je fais "ma petite randonnée d'une heure" et d'ailleurs Alina, votre collègue du 3 étage me croise souvent le matin.

Pendant les vacances je faisais des randonnées d'une journée ou plus en emportant le pique-nique.

# CITÉ VERTE

J'ai toujours aimé marcher et je trouve que la marche est bénéfique à bien des niveaux.

Mme Garchery

- " Moi aussi, j'aimais beaucoup marcher en compagnie de ma femme. Le samedi et le dimanche nous partions pour de longues balades. Nous faisons 5 à 6 km autant par plaisir de la marche que par amour de la forêt. Nous connaissions bien la forêt de "Notre Dame".

M. Méry.

Edito de la Cité verte Tiziana





# CITÉ VERTE

## Sortie au McDonald's



Une fois n'est pas coutume la sortie restaurant s'est déroulée au McDonald's de Villecresnes.

Celui-ci, flambant neuf, est situé dans un cadre tranquille. Sortie programmée sur l'initiative de résidents heureux d'aller "déguster" un hamburger ce qu'ils n'avaient plus, nous dirent-ils, eu l'occasion de faire depuis leur arrivée à la Cité verte.



# CITÉ VERTE



En attendant, ils ont fait des émules car une prochaine sortie est prévue pour d'autres résidents qui eux découvriront le McDonald's.

Tiziana, animatrice





# CRISTOLIENNE

## Premier jour du printemps au Parc DUPEYROUX à Créteil.

Découverte du jardin à l'anglaise...



Au mois de mars avec ses giboulées, décider d'une ballade dans un parc, c'était en effet une chance sur deux qu'il pleuve. Eh bien, le 20 mars c'est ce que nous avons fait, et pas une goutte de pluie.

Nous avons arpenté à petite allure des allées sinueuses bordées de jonquilles éclatantes et de jolis parterres de fleurs, d'arbres centenaires. Nous avons admiré au passage l'imposante villa du préfet de style italien, et ses deux bassins attenants.

# CRISTOLIENNE

Le parcours fût très agréable, ponctué de souvenirs pour ceux qui connaissaient déjà l'endroit.

Tous nos sens en éveil, nous avançons au chant des oiseaux en essayant de les distinguer. Quel plaisir d'admirer la nature en émoi. Pour finir, une petite halte collation autour d'une table, nous avons profité des bancs mis à notre disposition pour nous reposer. Le moment fût particulièrement convivial dans ce cadre d'exception !

Agnès. Animatrice à la Cristolienne.





# CRISTOLIENNE





# CRISTOLIENNE





# DISPARITION

## Jean-Pierre Marielle, iconique oncle lubrique du cinéma gaulois



**Starisé sur le tard, le comédien, mort mercredi à l'âge de 87 ans, était avant tout connu pour ses rôles d'hétérobeauf hâbleur.**

Il y a la réplique de ce dentiste partouzard, éclairant son ami : « Mon cher Claude, j'ai deux passions dans la vie, la sexualité de groupe et les maisons normandes. » Et aussi cette scène, où un représentant de parapluie érotomane contemple un cul avec la gravité d'un peintre frappé par la grâce, en murmurant « Ah nom de Dieu de bordel de merde ». La première est tirée de Sex-Shop, film réalisé par Claude Berri en 1972 et la seconde des Galettes de Pont-Aven, pierre angulaire de la filmographie goguenarde de Joël Séria sortie en 1975. Peu importe les films, finalement, le personnage est le même. Comme sont identiques la quasi-totalité des rôles de VRP, postier, contrôleur des impôts, campés en une dizaine d'années à peine par Jean-Pierre Marielle, qu'ils émanent des comédies libidineuses de Philippe De Broca ou de Bertrand Blier. Son cher ami Jean Rochefort et lui-même furent deux facettes de la même pièce, des archétypes de commedia dell'arte transposés dans la France pompidolienne et giscardienne : Rochefort dans le rôle de l'aristo à côté

# DISPARITION

de ses pompes, Marielle dans celui de l'hétérobeauf hâbleur. Qu'il ait joué autre chose que ce Français moyen amateur de rosette de Lyon et de jolis culs à fesser, au théâtre entre autres ou chez Chantal Akerman aussi (dans *Demain on déménage* en 2004), pèse finalement peu : c'est avant tout l'oncle lubrique du cinéma gaulois qui se trouve chaleureusement célébré à l'heure de sa mort, survenue mercredi soir, à 87 ans.

## **Etre génial pour jouer le banal**

Starisé sur le tard, vers la quarantaine, Jean-Pierre Marielle est finalement devenu iconique. Et sa popularité l'interrogeait. Son hypothèse à lui, formulée au Figaro en 2010 : s'il plaît tant aux gens, c'est qu'il est un peu comme eux, «il n'en fait pas des tonnes». La nôtre est qu'il faut quelque part être génial pour jouer le banal, ce banal qui fut la ligne de force de tous ses personnages qu'il jugeait «pitoyables. C'était médiocre, comique, pathétique, français moyen, la vie quoi», confiait-il à Libération. Son capital sympathie tient aussi au fait qu'on l'a finalement peu vu, lui qui resta pendant des années un merveilleux second, troisième ou quatrième couteau, joker imparable comme le cinéma des années 30-40 en produisait, avec des voix et des physiques «types».

Surtout, la «mariellomania» continue de se nourrir d'un climat politique précis. Avec ses babines de dogue Allemand, sa voix pelvienne, ce physique à l'étrange intersection de ceux de Lee Van Cleef et de Gérard Jugnot – dégaîne parfaite pour «jouer les cons» avec distinction –, il cristallise aujourd'hui, pour le meilleur et pour le pire, la nostalgie pour cette frange anarcho-françouillarde des années 70, pour ce verbe salace et truculent – et son arsenal d'expressions d'antan («miche», «mon p'tit») – dont les plus bougons des réacs ne manqueront pas de scander qu'il serait évidemment muselé à l'heure de l'aseptisation généralisée imposée par le mouvement MeToo.

## **Gynéco «au bord du break»**

«Tu sens la pisse toi, pas l'eau bénite...» «C'est un beau p'tit morceau, hein, elle vaut bien son coup de chevrotine.» Les films indissociables de Marielle font exploser les voyants rouges du «male gaze», bien sûr. Leur



# DISPARITION

grivoiserie miso a clairement été affinée en réaction à ce que certains tenaient à l'époque pour les «dérives» du MLF. Dans la revue Schnock, revue rétromaniaque qui iconisait Marielle en 2011, le réalisateur Joël Séria revenait sur «l'hypertrophie de la dérision» dont souffraient selon lui les féministes de l'époque, «glaciales» à la sortie de ses Galettes de Pont-Aven qu'elles lurent «au premier degré». Sans doute parce qu'elles furent trop souvent objet, et non sujet, du second. Ou parce qu'il leur fallut endurer l'année suivante Calmos de Bertrand Blier, comédie à l'antiféminisme outré qui fit un bide critique et public en 1976 mais jouit désormais d'un certain culte. Marielle y campe un gynéco «au bord du break», dégoûté par la vue de toutes ces «chattes» qu'il trouve «vraiment dégueulasses», et leader d'une ovniesque guerre des sexes.

Du mauvais goût à gerber, si Marielle n'avait ce pouvoir magique de glamouriser les saillies les plus cradingues, lui qui savait les goûter comme on déguste un Château Latour. «Il pouvait dire des dialogues très crus sans jamais être vulgaire ; au contraire, il leur donnait presque de la classe», vantait Joël Seria, qui dû batailler pour imposer Marielle en rôle titre de ses Galettes (personne ne voulait de lui en tête d'affiche, encore moins dans un rôle de peintre) et le considérait comme le seul acteur français de la trempe de Nino Manfredi, vedette de la comédie à l'italienne. C'est à ce cinéaste précurseur du Splendid et des comédies grolandaises que Marielle doit entre autres son épiphanie. Et à lui aussi qu'il doit ses précisions : on ne dirige pas Jean-Pierre Marielle, on l'oriente. «Très peu de répétitions, très peu de prises, il donnait tout très vite, commentait Séria pour Télérama. Il respectait scrupuleusement le dialogue, sans changer une virgule.» La rigueur du théâtre, sans doute.

## **Cow-boy**

Le théâtre, Jean-Pierre Marielle en a développé la passion très jeune. Il grandit à Dijon, entre un père petit industriel et une mère couturière. Au lycée dont il est pensionnaire, il s'ennuie ferme. Alors il lit et forge ses goûts auprès d'un «professeur poète» qui tenait le soir un restaurant, A la potée bourguignonne – pour le plus grand bonheur de Jean-Pierre, passionné de cuisine terroir, comme un fait exprès. C'est ce hussard qui l'incite à passer le Conservatoire national supérieur de Paris,

# DISPARITION

---

où, promotion dorée, se soude dans les années 50 une petite famille d'acteurs qui ne s'est plus quittée : Jean-Paul Belmondo, Jean Rochefort, Pierre Vernier, Claude Rich, Annie Girardot, Françoise Fabian... Selon Rochefort, Marielle tenait du cow-boy. Selon Belmondo, il aurait pu être le Cary Grant français s'il avait été plus arriviste. Un demi-siècle plus tard, il continuait à jouer et à déjeuner avec les derniers. Il disait aussi que l'amitié était ce qu'il avait le mieux réussi. «C'est grâce à toi que la vie dont je rêvais a commencé. Merci, écrira plus tard Rochefort.

Sur la carrière de «Bebel», et pour commenter le fait que la sienne ait été moins fulgurante, il disait que la différence tenait à ce que Belmondo avait rencontré Godard sur un plateau. Dans les années 60, Marielle, essentiellement casté dans des comédies anodines et vieillottes, passe complètement sous les radars de la Nouvelle Vague – pour en croiser tout juste la queue de comète, via le beau l'Amour c'est gai, l'amour c'est triste de Jean-Daniel Pollet. Et s'en contrefout. Ou, en tout cas, telle est la ligne de modestie qu'il a cru sage de tenir : assumer d'avoir fait des navets, revendiquer la tiédeur et le moyen, couper court à l'esprit de sérieux en balayant d'un revers de main et à longueur d'interviews les tentatives de théorisation sur son métier, puisqu'il pensait qu'il ne fallait pas trop réfléchir pour jouer la comédie. Juste «éviter de travailler avec des cons, c'est la plaie».

L'important pour Marielle a toujours résidé ailleurs. Sur les petites scènes de la rive gauche dans l'après-guerre – le Noctambule, le Babylone – où il joue Brecht et Ionesco. Au Théâtre Antoine, aussi, où il interprète Pinter ou Pirandello avec Delphine Seyrig. Son amour invétéré allait alors au théâtre, prouvant à quel point l'homme nous vient d'un temps où le cinéma n'avait pas encore pour nombre d'acteurs la noblesse des grandes scènes dramatiques. Derrière ce «Grand Duc» amateur de jazz et fan de Johnny Cash – médiocrement fantasmé par Patrice Leconte dans son film homonyme de 1996 – se cachait surtout un grand lecteur. De Camus, de Beckett, et de Céline, absolument. De grands optimistes, donc, qui nourrissent en lui le désespoir suffisant pour adopter un hédonisme éternellement rigolard, érigé en principe de comédie.



## Le mot le plus long

Voici 10 lettres pour trouver le plus grand nombre de mots possibles :

**À N C E H I T E L A**

Sachez qu'il y a 1 mot de 10 lettres.

## Anagrammes

Avec les 5 lettres de GESIR vous pouvez trouver 2 autres mots.  
Avec les 6 lettres de BELAIS, vous pouvez trouver 3 autres mots.  
Avec les 8 lettres de ALLIANCE vous pouvez trouver 1 autre mot.

## L'intrus

Trouvez l'intrus parmi ces 5 noms :

CRETE – BORNEO – REUNION – RWANDA – SRI LANKA

## D'un mot à l'autre

Comment passer du mot ASTRE au mot ANCHE en changeant une seule lettre à chaque fois.

ASTRE

-----  
-----

ANCHE

*Solutions en fin de numéro*

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## ABBAYE

### Samedi 4 Mai

**14h00** Balade en voitures anciennes,  
3ème Bellay

**11h00** Jeux de table

**11h00** Espace Sensoriel

**11h00** Panier du jour en cuisine

**14h00** Balade en voitures anciennes

### Dimanche 5 Mai

**10h30** Art floral groupe 1

**15h00** Art floral groupe 2

**16h00** Spectacle Yvan Lubrany

3ème Bellay

**11h00** Diffusion de la messe

**16h00** Spectacle Yvan Lubrany

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### Lundi 6 Mai

**15h15** Vidéo « La Finale »

**17h15** Chorale, T.Ganchou,

**17h30** Jeu mystère

3ème Bellay

**11h00** Lecture de la revue «ça bouge»

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**15h15** Vidéo « La Finale »

### Mardi 7 Mai

**9h30** Sortie Faites vos courses

**10h30** Atelier intergénérationnel «Nos attentes»,

**15h00** Atelier Petites Mains,

**15h30** L'heure musicale « Musique en fête 2018 » 1ère partie,

**17h00** Club mémoire, M. Bouchot,

**17h00** Jeu de questions,

3ème Bellay

**11h00** Atelier boulangerie

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**15h30** L'heure musicale « Musique en fête 2018 » 1ère partie,

**16h30** Atelier tricot

4ème Bellay

**15h00** Salle Espace sensoriel

### Mercredi 8 Mai

**11h00** Club lecture

**14h00** Club Bridge

**15h00** Jeux de table

**16h30** P'tit loto

**17h30** QI Gong

3ème Bellay

**11h00** Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing

**15h00** jeu interactif

**17h30** petit loto

### Jeudi 9 Mai

**11h10** Jeu de marche et équilibre,

**13h00** Sortie cinéma

**14h30** Tir à l'arc

**16h00** Après midi gourmand en compagnie de Pierre Guerin et Céline

**16h00** Messe

3ème Bellay

**11h00** Atelier dessin

**11h00** Panier du jour en cuisine ou En route pour le pressing, équipe AS / restauration

**15h00** Après-midi gourmand

### Vendredi 10 Mai

**10h30** Atelier peinture

**14h00** Atelier peinture

**14h30** Atelier écriture,

**14h30 à 16h30** Bibliobus,

**15h30** Exercices corporels,

**15h30** Atelier peinture,

**17h00** Jeu de questions

**17h00** Club mémoire, M. Bouchot

3ème Bellay

**11h00** Atelier tricot

**11h00** Panier du jour en cuisine / En route pour le pressing

**14h45** espace sensoriel

**16h15** Gym Douce



# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## BORDS DE MARNE

### Samedi 4 Mai

11h00 Jeux de motricité  
14h30 Cinéma  
15h00 Cocktail /Club pâtisserie  
17h00 La grande roue  
Animation 3ème étage  
11h00 Club vidéo  
11h00 Les moments détente sur RDV

### Dimanche 5 Mai

11h00 Atelier couture  
15h00 Club évasion  
17h00 Juste prix  
Animation 3ème étage  
11h00 Les moments détente sur RDV

### Lundi 6 Mai

11h00 Bonjour chez vous sur RDV  
11h00 Exercices corporels  
12h00 Repas rencontre  
14h30 Espace détente sur RDV  
15h00 Assemblée de prière  
16h00 Heures Savoureuses  
16h30 Ambiance musicale  
Animation 3ème étage  
10h15 Exercices corporels  
10h45 Préparation de la pâte à crêpes  
15h45 Heures savoureuses/ accordéon

### Mardi 7 Mai

11h00 Club lecture  
12h00 Sortie : restaurant « Léon » à Bonneuil  
15h00 Club culture  
17h00 Loto  
Animation 3ème étage  
11h00 Atelier beauté  
15h00 Salade de fruits  
16h00 Collation entre amis

### Mercredi 8 Mai

10h00 Espace détente sur RDV  
12h00 Repas rencontre  
15h00 Atelier créatif  
15h30 Épisode de vie sur RDV  
16h30 Spectacle « les années Maritie et Gilbert Carpentier »  
Animation 3ème étage  
10h30 Atelier couture

### Jeudi 9 Mai

11h00 La petite boutique  
11h00 Comité sortie  
15h00 Atelier réminiscence  
16h30 Carré musical  
Animation 3ème étage  
11h00 Contes et rires  
15h15 Nos souvenirs  
16h00 Collation entre amis  
17h30 carré musical

### Vendredi 10 Mai

10h00 Sortie : parc des félins à Lumigny  
10h15 Atelier musical  
11h00 Gym douce  
14h30 Poterie  
14h45 Tir à l'arc  
15h00 Sortie Ecole Notre-Dame  
17h00 Jeux de questions  
Animation 3ème étage  
11h00 Atelier musical  
15h00 Préparation de la soupe  
16h00 Collation entre amis

# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## CITÉ VERTE

### Samedi 4 Mai

**15h30** r.d.c Jeu de questions  
**17h00** r.d.c Jeux de table  
**18h00** r.d.c Billard Hollandais  
**11h00** 3ème En compagnie  
**13h30** 3ème Vie quotidienne  
**15h30** 3ème Spectacle chansons  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Dimanche 5 Mai

**11h30** : sortie chez Gégène  
« restaurant et danses de salon »  
**11h00** Messe TV  
**15h30** r.d.c Jeux de lettres  
**17h00** r.d.c Jeux de table  
**18h00** r.d.c Billard Hollandais  
**11h00** 3ème Messe TV  
**13h30** 3ème Vie quotidienne  
**15h30** 3ème Écoute musicale  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Lundi 6 Mai

**11h00** r.d.c Gym Douce  
**11h00** « Entre nous... »  
**15h30** r.d.c Atelier créatif  
**16h00** r.d.c Salon de thé  
**17h00** r.d.c Chiffres et lettres  
**18h00** r.d.c Edito de la Cité Verte  
**11h00** 3ème En compagnie  
**13h30** 3ème Vie quotidienne  
**15h30** 3ème Écoute musicale  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Mardi 7 Mai

**10h30** r.d.c Point guichet  
**10h30** r.d.c Petite boutique  
**11h00** « Entre nous »  
**14h30** r.d.c Tir à l'arc  
**14h30** 2ème Club lecture  
**15h30** r.d.c Atelier équilibre  
**17h00** r.d.c Mots Croisés  
**18h00** r.d.c Jeux de société  
**11h00** 3ème En compagnie  
**13h30** 3ème Couture

**15h30** r.d.c Clef des chants  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Mercredi 8 Mai

**11h00** « Entre nous... »  
**15h30** r.d.c Thé dansant avec JP  
Talmond  
**17h00** r.d.c Jeu de questions  
**18h00** r.d.c Billard Hollandais  
**10h30** 3ème En compagnie  
**13h30** 3ème Vie quotidienne  
**15h30** 3ème Thé dansant avec JP  
Talmond  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Jeudi 9 Mai

**11h00** r.d.c Gym Douce  
**11h00** « Entre nous... »  
**15h30** r.d.c Art floral « Jonquilles »  
**17h00** r.d.c Jeux de table  
**17h00** r.d.c Relaxation  
**18h00** r.d.c Jeu de lettres  
**11h00** 3ème Revue de presse  
**13h30** 3ème Vie quotidienne  
**15h30** 3ème Contes  
**17h15** 3ème Au fil du temps

### Vendredi 10 Mai

**10h30** r.d.c Atelier peinture  
**11h00** « Entre nous... »  
**15h00** r.d.c Chorale  
**16h00** r.d.c Atelier modelage  
**17h00** r.d.c Panneau photos  
**18h00** r.d.c Jeux de table  
**11h00** 3ème En compagnie  
**13h30** 3ème Vie quotidienne / DVD  
**15h30** 3ème Atelier créatif  
**17h15** 3ème Au fil du temps



# CALENDRIER D'ACTIVITÉ

## CRISTOLIENNE

### Samedi 4 Mai

15h00 Atelier pâtisserie  
17h30 Lecture de la revue « ça bouge »  
1er Étage  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Dimanche 5 Mai

Ciné-club salle PASA  
15h00 « Le président » durée 1h43  
17h00 « Trésor engloutis d'Égypte »  
1er Étage  
10h30 Émissions Religieuses  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Lundi 6 Mai

Le meilleur Pâtissier de la Cristolienne 4 équipes en compétition  
16h30 Dégustation à l'aveugle par le Jury  
1er Étage  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Mardi 7 Mai

Ouverture de la Boutique De 10h à 12h au salon Jardin Avec Claudine & Patricia  
11h00 Rdv « à vos baskets »  
Promenades si le temps le permet  
15h00 Atelier peinture  
15h30 Gym douce  
17h30 Loto  
18h30 « Apéro party »  
1er Étage  
10h00 Atelier peinture avec Gildas  
15h00 Salon Lecture  
16h00 Salon le café des amis  
16h30 Salon Chanson souvenir  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Mercredi 8 Mai

14h30 Rdv Pétanque (dans le parc de Chenevier)  
16h00 Jeu de question en équipe  
17h30 salon du patio Atelier créatif  
18h00 Atelier bien-être  
1er Étage  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Jeudi 9 Mai

11h00 « à vos baskets » Promenades si le temps le permet  
15h00 Jeux de table  
16h30 Revue de presse  
18h00 « Le tricot c'est facile »  
1er Étage  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

### Vendredi 10 Mai

14h00 Sortie Promenade au lac Daumesnil  
14h30 Yoga groupe 1  
15h30 Yoga groupe 2  
15h30 Après-midi gourmand en compagnie musicale de Pier Guérin & Céline  
1er Étage  
15h30 Après-midi gourmand en compagnie musicale Pier Guérin & Céline  
11h30 et 18h30 « Dressons la table »

# SOLUTION JEUX

## DROIT À L'IMAGE

L'un des objectifs de la revue hebdomadaire "ça bouge" est de relayer les événements - grands et petits - de la vie au sein des Résidences grâce aux articles et aux photos qui sont adressés à la rédaction.

Afin de respecter les souhaits de chacun en termes de droit à l'image, nous attirons votre attention sur le fait que :

- Les personnes ayant posé pour les photos sont présumées avoir donné leur accord pour leur publication.
- "ça bouge" est mis en ligne sur le site internet des Résidences Services ABCD une semaine après sa parution. Les personnes opposées à la publication de leur(s) photo(s) sont invitées à en informer la rédaction dans un délai d'une semaine suivant la parution papier.

D'un mot à l'autre  
ASTRE  
ANTRE  
ANCRE  
ANCHE

L'intrus  
Le RWANDA n'est pas une île.

Anagrammes  
• GESIR - GRISE - REGIS  
• BELAIS - BALISE - BASILE  
• ALLIANCE - CANAILLE

Le mot le plus long  
CHÂTELAINE

Solutions des  
jeux



# COMITÉ DE RÉDACTION

Rédacteur en chef  
Responsable communication  
Documentation, mise en page  
Edition

Pascal Champvert  
Sophie Renault  
Sophie Renault  
Hamida Mortaza

Et pour ce numéro : M. BOUCHOT, les équipes d'animation Abbaye, Bords-de-Marne, Cité Verte et Critolienne